



رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 الكويت
editorial@alanba.com.kw

مستوصف جابر الأحمد صار لهم سنتين يقولون
ببفتوحه في الفترة المسائية.

• نرى السالفة كلها طبييين وثلاثة كتبه
ومراسل وإبرتين.. ليش معقدتها؟!

واحد

تقرير: تنامي سوق الاتصالات الهاتفية
بشكل كبير في منطقة الشرق الأوسط.

• لأننا نحب الكلام أكثر من أي شيء
آخر خاصة في السياسة.

أبوالمطف

katebkom@gmail.com

صالح الشايحي

بلا قناع



الاستعمار هو الحل

وهذا أوجد لديهم قصورا فاضحا
في الفصوح السياسي وأوقعهم في
كثير من الأزمات المزمته التي تزيد
ولا تنقص وتكبر مع مرور الوقت لا
تصغر.
وكذلك نجد أن ما يسمى بالنظم
الثورية أو الانقلابية العربية تشكل
أسوأ أنظمة الحكم وأبعدها عن نهج
بناء الدولة وأقربها لمنهج تدمير الدولة.
حتى باتت هذه الأنظمة عاملا هادما
لبدايتها ومهددا لاستقرارها ولغيرها
من الأنظمة الأكثر استقرارا منها.
ولقد ابتعد فكرة تقويض الأنظمة
العربية المستقرة الرئيس المصري
الراحل «جمال عبدالناصر» وتجلي
ذلك في تدخله في العراق واليمن
وليبيا التي قوض أنظمتها الملكية
المستقرة بعد تقويض النظام المستقر
في بلده.

ولست أنا هنا بصدد التاريخ لتلك
المرحلة ولكن لتأكيد العجز العربي عن
القدرة على الدخول ضمن المنظومة
العالية وإقرار سياسة بناء الدول لا
تحتفيها ونشأ عن هذا العجز وجود
كيانات سياسية في كثير من تلك
الدول بات بعضها أقوى من الدولة
نفسها.
الخلاصة أنه لا بد أن تبني الدول
العربية من جديد ولا بد للتاريخ أن
يعيد نفسه ويعود معه المستعمر من
جديد، ومن غير ذلك سييسوء الوضع
أكثر وسوف تتحطم الدول التي
مازالت مستقرة!

وقع العرب في فخ الفتوية الوطنية
والكانتونات الشعبية والنفسية
والانعزالية الاجتماعية والإنسانية منذ
فجر تحررهم الوطني واستقلالهم
ممن كان يحتلهم أو يستعمرهم
من الدول الغربية، ولم يؤسسوا
لنظام سياسي صحيح يضمن لهم
البناء الوطني والبقاء داخل المنظومة
السياسية العالمية والتناغم معها.
تعود إلى الأربعينيات من القرن
العشرين وإلى أولى الدول العربية
استقلالها من المستعمر وهي لبنان،
لتجد أن هذا البلد وهو الأسلم في
النهج السياسي من حيث قيامه على
نظام ديمقراطي تداولي للسلطة
وهو النظام شبه المتطبق مع
الديمقراطيات العالمية، ولكن في
الوقت ذاته أسس لنظام فتوي تفتيتي
غير مكتوب وهو اعتماد الفتوية في
توزيع المناصب القيادية والسيادية في
البلاد، وتمثل في رئيس للجمهورية
شيعي ورئيس للوزراء سني، واتسعت
هذه الفتوية وتشعبت إلى مناصب
ومراكز أدنى وأدنى.
هذا النظام الفتوي غير المكتوب لم
يحفظ للبلدان استقلاله وسيادته
وعرضه لما هو فيه الآن من تفتت
وتشردم.
ما يهمني قوله أو التأكيد عليه هو
أن العرب لم يبنوا لهم نظاما سياسيا
سيادا وسياديا يكفل لدولهم الاستقرار
والنماء والبقاء ضمن المنظومة العالمية.

البقاء لله

بايتها النفس مطمئنة ارجعي
إلى ربك راضية مرضية فادخلي
في عبادي وادخلي جنتي



جاسم محمد عبدالرحمن التركيب

- 48 عاما - الرجال: القرين

- 3 ق - 4 ش - 12 م - ت:

- 99688657 - النساء: - ت:

- الصباحية - 3 ق - 11 ش -

- 898 م.

مريم عيسى علي البلوشي، أرملة

حسن محمد البلوشي -

81 عاما - الرجال: القصور

- 7 ق - 39 ش - 7 م - ت:

- 99381113 - 99730455

- النساء: العمرية - 1 ق - 5 ش

- 31 م - ت: 24733237

فيصل إبراهيم سليمان إبراهيم -

44 عاما - الرجال: خيطان

- 10 ق - 11 ش - 32 م - ت:

- 97920900 - 67055634

- النساء: جابر الأحمد - 5 ق أ

- 151 م - ت: 96677318

أصيل عايض مفتاح الجسار - 20

عاما - الرجال: الفروانية

- 2 ق - 141 ش - 15 م -

ت: 50451669 - النساء:

- ضاحية عبدالله المبارك -

1 ق - 129 ش - 20 م - ت:

- 99700163

عبدالرحمن صالح حسن الضبي -

73 عاما - الرجال: الروضة

- 3 ق - 30 ش - 4 م - ت:

- 99668311 - النساء: قرطبة

- 1 ق - 6 ش - 15 م -

فضيلة خليل محمد القطان، زوجة

عبدالله أحمد كمال - 62

عاما - الرجال: المنصورية

- حسينية الأوحى - ت:

- 97155755 - 66500665

- النساء: القرين - 1 ق

- 26 ش - 27 م - ت:

- 97994344 - الدفن التاسعة

صباحا.

مبارك سليمان مبارك القصار -

75 عاما - الرجال: الرميثية

- 6 ق - شارع شاهين

- 63 ج - 23 م -

ت: 99922370 - النساء:

- السلام - 1 ق - 127 ش -

- 49 م - ت: 50555130

الدفن بعد صلاة العصر.

عبدالعزيز بشير صليوح - 77 عاما

- الرجال: الروضة - صالحة

- 28 عاما - الرجال: ضاحية

عبدالله السالم - 5 ق -

ش - 1 ج - 10 ج - 35 م - ت:

- 25516587 - 99017799

- النساء: سلوى - 7 ق - 6 ش

- 305 م - ت: 25652727

مواقيت الصلاة

الفجر	5.20
الشرق	6.43
الظهر	11.58
العصر	2.54
المغرب	5.13
العشاء	6.34

حالة البحر



أعلى مد: 10,12 ص - 8,29 م
أدنى جزر: 3,25 ص - 2,33 م

حالة الطقس



غائم جزئيا والرياح
شمالية غربية سرعتها من
10 إلى 32 كلم/ ساعة.
العظمى: 18 - الصغرى: 5

محطات



مص
والاستجوابات

samialnesf1@hotmail.com

@salnesf

سامي عبداللطيف النصف

الخوف على مصر ليس من تظاهرات 25
يناير الجاري التي ستنتهي بكونها «رصاصه
فشنك» أخرى لتيار سياسي انصرف عنه
الشعب المصري لرفضه نقده الذات والاعتراف
بالخطأ وتعديل المسار بدلا من محاولات زرع
مرشحي أحصنة طروادة في قوائم بعض
الأحزاب الليبرالية وغيرها لخلق أصوات
مشاغبة ومخرية داخل البرلمان المصري المقبل
الذي يحظى نوابه بقوة غير مسبوقة في
تاريخ برلمانات مصر التي ابتدأ العمل بها في
عام 1829.

وتزامنا مع الانتخابات البرلمانية المصرية
القبلية سيحول «الارهاب بالرصاص» إلى
«الارهاب بالمال» حيث ستدخل الاموال
الضخمة لدعم نجاح مرشحين ظاهرهم رحمة
وباطنهم عذاب، ولن تستطيع النوايا الحسنة
للحكومة المصرية ولا القوانين، التي سنت
لحدم من الصرف على الحملات الانتخابية،
إيقاف عمليات شراء الأصوات على نطاق
واسع في المناطق الفقيرة بالمال السائل وهدايا
الشاي والزيوت وحتى الفراخ للملايين من
البسطاء.

وإشكالية العمل السياسي المصري في الغد
هي محاولة الإدارة الحكومية العمل من خلال
مجالس نيابية لا تملك أغلبية بها، لذا ستضطر

كوتيسار: حلمت بوصول «الشقيقين داردين» إلى الأوسكار

قائمة بالترشيحات في الفئات الرئيسية من جوائز الأوسكار

أفضل فيلم	أفضل ممثل
<ul style="list-style-type: none"> «بيردهان» «بويهود» «ذي غراند بودابست هوتيل» «أميركان سنابير» «ذي إيميتياشن غيم» «سيلما» «ذي ثيري أوف إرفريثينغ» «ويلاش» 	<ul style="list-style-type: none"> مايكل كيتون في «بيردهان» إدي ريدمان في «ذي ثيري أوف إرفريثينغ» بينيديكت كامبرباتش في «ذي إيميتياشن غيم» ستيف كارل في «فوكسكاتشر» برادي كوبر في «أميركان سنابير»
أفضل مخرج	أفضل ممثلة في دور ثانوي
<ul style="list-style-type: none"> أليخاندرو غونزاليس «بيردهان» ريتشارد لينكلتر «بويهود» بينيت ميلر «فوكسكاتشر» ويس أندرسون «ذي غراند بودابست هوتيل» مورتن تيلدوم «ذي إيميتياشن غيم» 	<ul style="list-style-type: none"> باتريسيا اركيت في «بويهود» لورا ديرن في «بويلد» كيرا نايتلي في «ذي إيميتياشن غيم» إيما ستون في «بيردهان» ميريل ستريب في «انتو ذي وودز»
أفضل ممثلة	أفضل ممثل في دور ثانوي
<ul style="list-style-type: none"> ماريون كوتيسار في «دو جور، أون نوي» فيليسيتي جونز في «ذي ثيري أوف إرفريثينغ» جوليان مور في «ستيل أليس» روزاموند بايك في «غون غريل» ريز ويذرسيون في «ويلد» 	<ul style="list-style-type: none"> ج.ك. سيمنز في «ويلاش» روبرت دوفال في «ذي دجاج» إيثن هوك في «بويهود» إدوارد نورتن في «بيردهان» مارك روفالو في «فوكسكاتشر»
أفضل فيلم اجنبي	أفضل فيلم رسوم متحركة
<ul style="list-style-type: none"> «إيداه» (بولندا) «ليفانين» (روسيا) «تاتاجيرين» (استونيا) «هيككو» (موريتانيا) «وايلد تايلز» (الأرجنتين) 	<ul style="list-style-type: none"> «بيغ هرو 6» «ذي بوكستولز» «سونغ أوف ذي سي» «ذي تايل أوف ذي برينيسيس كافويا» «هاو تو ترين يور دراغون 2»

وكالات: قالت الممثلة
الفرنسية ماريون كوتيسار
التي رشحت للفوز بأوسكار
أفضل ممثلة عن دورها في «دو
جور، أون نوي» بعد 8 سنوات
على فوزها بجائزة مماثلة،
في مقابلة مع وكالة فرانس
برس، أنها كانت تحلم «بإيصال
فيلم «الشقيقين» «داردين» إلى
الأوسكار».

وتقوم الممثلة في هذا الفيلم
بدور امرأة عادية أمامها عطفة
نهاية أسبوع واحدة لإقناع
زملائها بالتخلي عن علاقتهم
لكي تتمكن من الاحتفاظ
بعملها.

وقالت الممثلة تعليقا على
ترشيحها «يصعب علي أن
أدرك ذلك لأنني لم أكن أتوقعه.
لكنني كنت أحلم فعلا بإيصال
فيلم (المخرجين البلجيكيين
لوك وجان بيار) داردين إلى
الأوسكار بعد استبعاده من
ترشيحات أوسكار أفضل فيلم
أجنبي سابقا».

وعن الأدوار التي تحلم
بتأديتها، قالت الممثلة الفرنسية
«أرغب فعلا في التمثيل بفيلم
كوميدي، أمضي حياتي في
أنوار نساء رائعات لكنهن
لسن في وضع جيد، أرغب
في تأدية أدوار أنا غير معتادة
عليها، سيشكل ذلك مجازفة
وأنا أحب ذلك. وأنا أقدر جدا
الممثلين الذين ينتقلون من نوع
إلى آخر من الأدوار بسهولة
مثل ايزابيل اوبير وكاترين
دونوف».

من جهة أخرى قال المخرج
الموريتاني عبدالرحمن سيساكو
أن ترشيح فيلمه «تمبكتو»
الذي يتناول الحياة اليومية

في تمبكتو عندما احتلتها
الإسلاميون، للفوز بجائزة
أوسكار أفضل فيلم اجنبي
بشكل «إشارة كبيرة لموريتانيا
وأفريقيا»
وكتب عبدالرحمن سيساكو

علماء يطورون «نشما» لمراقبة مستويات السكر

يخترق الجلد لمدة 10 دقائق ليحجر
أيونات الصوديوم في السائل الموجود
بين خلايا الجلد إلى الهجرة نحو
الأقطاب الكهربائية المثبتة على الوشم
الذي، تتحمل هذه الأيونات بدورها
جزئيات الجلوكوز الموجودة أيضا
في السائل.

وأشار الباحثون إلى أن جهاز
الاستشعار المنبث في الوشم يعمل
على قياس قوة الشحنة الكهربائية
التي ينتجها الجلوكوز لتحديد
مستوياته الشاملة لدى المريض.
كان الباحثون قد قاموا باختبار
الوشم بين 7 من الرجال والنساء
تراوحت أعمارهم بين 20 و 40 عاما
ولم يعانوا من تاريخ وراثي لمرض
السكر، ولم يذكر أي من المتطوعين
شعورهم بعدم الراحة في أثناء اختبار
الوشم الذي سوى عدد قليل منهم
شعر بوخز خفيف في الثواني العشر
الأولى من الاختبار.

نيويورك - أ.ش.أ: في خطوة
وأعدت للقياسات الغازية لمستوى
الجلوكوز لمرضى السكر، نجح فريق
من العلماء في تطوير وشم مؤقت
يعمل على قياس مستوى الجلوكوز،
فضلا عن توفير جرعات الجلوكوز
اللازمة للمريض.

من جهتها، أوضحت د. «أمي
باندوكار»، أستاذة السكر والغدد
الصماء بجامعة «سانت دييجو» أن
«التاتو» الذي لديه القدرة على إعطاء
قراءات عن بيانات مستويات السكر
لدى المريض يتم إرسائها في نهاية
المطاف بواسطة البلوتوث مباشرة
إلى الطبيب المعالج ليحجر تخزينها
في الملف الخاص بالمريض.
وقد وصف الباحثون، في تقريرهم
المنشور بدورية الكيمياء التحليلية،
تتمتع «التاتو» الذي بالمرونة، حيث
تم تثبيت أقطاب كهربائية عليه،
وهناك تيار كهربائي خفيف جدا

alanbaa.newspaper

alanba_news_kw

alanbanews



تابعنا واتصالنا معنا