

الحفل الثاني لـ «هلا فبراير» 2015 شهد حضوراً كثيفاً من الجمهور للاستمتاع بنجوم الأغنية.. وريعه يذهب لدعم اللاجئين السوريين

نبيل شعيل: «ولع» صالة التزلج بـ «منطقي» وأصالة نسيت أحزانها وعاشت السعادة في الكويت



وشعبها بمناسبة الاعياد الوطنية.

ولم يدم الوقت طويلاً، حيث أطلقت المذيعة نورة عبدالله، لتقديم الوصلة التي انتظرها الجمهور بترقب وشغف والتي كان بطلها بلبل الخليج نبيل شعيل الذي «رج» صالة التزلج بمجرد ظهوره على المسرح، حيث استقبله الجمهور بحفاوة كبيرة مردداً اسمه، فقال بوشعيل: «مشكورين على حضوركم وتشجيعكم لنا ولضيوف الكويت، وبالنيابة عن ادارة المهرجان ارحب بكم وبجميع اخواننا من دول الخليج».

وبدا بو شعيل بأغنية «يا غسل»، وأعقبها بدويتو مع شمة حمدان، حيث قدما أغنية «ابنساكم» وسقط تفاعل كبير، «وولعت» صالة التزلج عندما شدا بلبل الخليج بأغنيته الجديدة «منطقي»، فاتبعتها بأغنية «صوروني»، واستمر تقديم اغنيتي «يا شمس» و«دور بيها يا الشيباني» والتين تفاعل معهما الحضور بشكل كبير «زلزل» المكان، وأعقبها بأغنية رومانسية حاملة بعنوان «سحابة صيف» دغدغ بها المشاعر.

واستجاب بوشعيل لرغبة الجمهور وشدا بأغنية «مولاي»، واتبعتها بأغنية «الله يا خوفك عليك»، وأغنية «راحت وقالت»، وواصل الأجواء الرومانسية فقدم «كملت دوني» ومن بعدها «يا شوق»، ومن ثم دعا الطفلين بدر العطوان وناصر المشاري ليصعدا على المسرح، حيث قلده الأول وهو يغني «ابنساكم» وشدا الثاني بأغنية تركية بصوت جميل يبشر بموهبة واعدة، ليختم بلبل الخليج بالأغنية الوطنية «يا كويت» و«يادار» بمشاركة



نبيل شعيل وشمة حمدان ودويتو لأغنية «ابنساكم»

هذه المرة شاركها الحضور الغناء، ووسط الحاح شديد من الجمهور غنيت «أجر وعافية» مرة أخرى وهي تعترف على الغيتار، وختمت شمة وصلتها بأغنية «يا كويت» تحية منها للكويت

العصر والمغرب»، وتلتها بأغنية «ليس تسال»، وانتقلت بعد ذلك الى الطرب فشدت لعبدالمجيد عبدالله وأعقبها بإعادة اغنيتهما الجديد «حبيبي مو رومانسي» ولكن



الإعلامي نيشان مقدما الغناء أصالة

عبدالمجيد الخطيب

شهد الحفل الثاني لـ «هلا فبراير 2015» - الذي خصصت اللجنة المنظمة ريعه لدعم اللاجئين السوريين - حماساً وإثارة شديدين من الجماهير الغفيرة التي توافدت على مسرح صالة التزلج مبكراً للاستمتاع بإبداعات نجوم الغناء في الوطن العربي بلبل الخليج نبيل شعيل والغنائية السورية أصالة نصري والإماراتية شمة حمدان، ومشاركتهن أجمل اللحظات المعطرة بالشباب المفعمة بالحيوية. كانت البداية مع الفنانة الإماراتية شمة حمدان، وقد استقبلها الحضور بالتصفيق في أول إطلالة لها على خشبة مسرح «هلا فبراير»، وظهرت شمة وهي تغني «وشكنت بقول»، لتحيي بعدها الجمهور، ومن ثم قدمت أغنية «أجر وعافية»، واتبعتها بأغنية «كان من زمان»، ووسط التفاعل الكبير قدمت حمدان أغنية «حبيب الصيف» واستغلت التجاوب الكبير معها فشدت بأغنية جديدة من البومها القادم وأهدتها للشعب الكويتي، وقالت انها أغنية رومانسية تصلح لـ«القاتلتين»، وحملت عنوان «حبيبي مو رومانسي»، وزادت شمة من جرعة الرومانسية، حيث قدمت أغنية «تعلق بي»، وقالت انها تحكي عن قصة عاشتها. وقدمت شمة أغنية «يتامى»، ثم أغنية «بين



صالة التزلج اكتظت بالجمهور منذ وقت مبكر لحضور الحفل

شمة حمدان كشفت للجمهور قصة حبها: «حبيبي مورومانسي»



بكاء نبيل شعيل في ذكرى «أمير القلوب»

لم يتمالك بلبل الخليج الفنان نبيل شعيل نفسه وبكى متأثراً عندما شدا بأغنية «يا شوق» من البومه الجديد «منطقي»، وقال: «لقد قدمت أغنية «يا شوق» لتعبر عن فقدان الأشخاص الأعمى في حياتنا، ونحن فقدنا أمير القلوب الشيخ جابر الأحمد- طيب الله ثراه- وأقدم الأغنية في ذكرى وفاته رحمه الله.

وانطلق بوشعيل يغني كلمات «يا شوق» بتأثر شديد، وتقول كلمات الأغنية:
«يا شوق كافي لا تزيد.. من بعده صرت أنا وحيد.. تقدير منك لو سمحت.. يا أخي أحب واحد بعيد واحد بعيد..
الشوق واصل مرحلة.. يمكن أموت من الوله.. بدك أنا ما أحمله.. ادمان حيك في الوريد..
يا شوق كافي لا تزيد.. من بعده صرت أنا وحيد.. تقدير منك لو سمحت.. يا أخي أحب واحد بعيد واحد بعيد..
كل لحظة يا الغالي تقوت اشتاق لك.. صورة وصوت يارب بادعي ترجمه.. مات اللي طيفه ما يموت...
الاقاما من شوقي ولا الاقاما كتر الوله.. الله يصبرني على شوقي اللي كل ماله يزيد..
يا شوق كافي لا تزيد.. من بعده صرت أنا وحيد.. تقدير منك لو سمحت.. يا أخي أحب واحد بعيد واحد بعيد..»



بلبل الخليج يغني «يا شوق» في ذكرى أمير القلوب الشيخ جابر الأحمد

القادمة، وشدت بـ «رحل»، وكشفت بعد انتهائها منها أنها لم تتدرب عليها مع الفرقة، واستغلت النجمة السورية الحماص في صالة التزلج فغنت «خائسات الذكريات» واعقبته بـ «تصدق»، ثم بأغنية «شوف عنذر»، و«روح وروح».

وقدمت أصالة بعد ذلك أغنية «شموخ عزي»، وتلتها بدمعاً «والتي ردها معها الجمهور، ثم توجهت بالشكر لإدارة مهرجان «هلا فبراير» لتبرعهم لصالح أطفال سورية، وقالت: «الهلال الأحمر بحاجة الى ان نقف مع إخوتنا وأهلنا في سورية، والكويت دائماً بلد خير وعطاء وسباق في هذا الموضوع»، لتختتم مع أغنية «فوق النخل» و«قدك المياس» وكان مسك الختام مع أغنية «زينو المرجة».

عبدالكريم عبدالقادر. وبدأ على أصالة الانسجام فقدمت أغنية «حضرة الموقف» وحيث كاتب الأغنية الشاعر مشعل الذي كان متواجداً في الحفل، ومن ثم قالت للجمهور: «اسمعوا واستمتعوا» بالأغنية

بعنوان «فهموه»، وطلبت من الحضور ان يغنوا معها «لا تخاف»، فردوا كلمات الاغنية التي يحفظونها عن ظهر قلب، وأعقبته بأغنية «أنا رديت لعيونك» تحية منها للصوت الجريج

مجموعة من الأطفال يرتدون أزياء على شكل علم الكويت فشكوا الوحة جميلة في حب الوطن، مودعا جمهوره بعد وصلة رائعة لن تنسى لفترة طويلة.

أسما الوصلة الغنائية الأخيرة فقد بدأ الجمهور وكأنه متعطش للفن والطرب الأصيل، فعلى الرغم من ظروفها التي مرت بها الفترة الماضية وفقدائها لشقيقها أياً، إلا ان السورية أصالة نصري نسيت حزنها وعاشت الفرح مع جمهورها في الكويت.

واعتلت أصالة المسرح بعد تقديمه رائعة من الأعلامي اللبناني المثقف نيشان الذي أكد أنها فقدت شقيقاً لها لكن أهل الكويت كلهم أشقاؤها، فاستقبلها الجمهور بالتصفيق والتهليل، وبدأت بأغنية من جديدها



نبيل شعيل يتوسط الموهبتين بدر العطوان وناصر المشاري

مقتطفات من الحفل

- التقط بلبل الخليج نبيل شعيل صورة سيلفي مع الجمهور المتحمس وهم يشاركونه غناء «ابنساكم»
- تمنى الاعلامي نيشان اثناء تقديمه لوصلة أصالة عودة «الصوت الجريج» عبدالكريم عبدالقادر من رحلة العلاج بالمانيا
- لسبب لم يعرفه حتى الان طلبت أصالة من الجمهور ان يسامحها على بعض الأشياء الغريبة- حسب قولها- دون ان تفصح عنه ورجح البعض ان تكون اخطاء موسيقية من الفرقة المصاحبة لها.
- انطلق الحفل الثاني في تمام الساعة 10:10 مساءً وانتهى الساعة 3:00 صباحاً.
- امتلات القاعة بالكامل منذ الوصلة الأولى، وكان الحضور الشبابي طاغيا ولم يغادر الجمهور الا مع انتهاء الوصلة الأخيرة.
- المنظمون تعاملوا مع الجمهور الكبير بكل رقي واحترام وكانوا يساعدون الجميع على الوصول الى أماكنهم المخصصة لهم.



«سيلفي» نبيل شعيل مع الجمهور