غريبة

مدير إنتاج بعد ما ترك العمل مع فنانة مشهورة وصار مدير أعمال فنانة شابة يدافع عنها في مواقع التواصل الاجتماعي بطريقة عجيبة وغريبة..الله يشفيك!

لوك

ممثلة ما سلمت من انتقاد جمهورها لها في تغيير اللوك لأنه مو ماشي مع عمرها ولا مشوارها الفني لدرجة انهم طالبوها ان ترجع لشكلها القديم علشان ما تخسرهم.. الرجوع عن الخطأ فضيلة!

صخر

مطرب شاب يبي يطرح أغنية سينغل بالسوق بس مو لاقي الدعم الكافي من احد الملحنين الكبار اللي شجعوه بالبداية والحين قطة على صخر.. الله يعينك!

محمد رمضان: لا أتعاطى المنشطات

أثارت الصور التي نشرها محمد رمضان وهو في صالة الألعاب الرياضية «الجيم» على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الكثير من الجدل بسبب ظهوره في الصور وهو يملك عضلات أكثر بروزا مما كان عليه في مسلسل «ابن حلال»، الأمر الذي دفع لانتشار العديد من الأقاويل التي أشارت الى ان رمضان يقوم بتعاطي منشطات لزيادة العضلات، وهو الأمر الذي نفاه محمد رمضان جملة وتفصيلا. أكد رمضان، في تصريحات له، انه يواظب على ممارسة الرياضة باستمرار طوال عمره، والأخص انه حاليا، وذلك استعدادا لفيلمه الجديد «شد اجزاء».

حشد من الحضور في افتتاح مونديال الأقصر الدولي لاتحاد الإعلاميين العرب

محافظ الأقصر ملقيا كلمته

بحضور المحافظ وبمشاركة 12 دولة عربية

افتتاح مونديال الأقصر للإعلاميين بإدانة كاملة للإرهاب

الأقصر ـ مفرح الشمري

بمشاركة 12 دولة عربية افتتح محافظ الأقصر اللواء طارق سعد الدين أنشطة مونديال الأقصر الدولي لاتحاد الإعلاميين العرب، الذي تستضيفه المحافظة لثلاثة أيام، تحت شعار «نحو خطاب عربي إعلامي واحد ضد الإرهاب والتطرف». وأكد اللواء سعد الدين في كلمته التي ألقاها على أهمية جمع الكلمة وتوحيد الأمة العربية ضد المؤامرات والفتن التي تعصف بأوطاننا وتسلب الهوية من شبابنا، على حد قوله، مؤكدا أن الإعلاميين العرب قادرون بأفكارهم وأقلامهم على محاربة الأفكار المظلمة وترسيخ المبادئ السامية والعروبة في قلوب الشباب في شتى صفحاتهم الفنية والثقافية والسياسية.

ومن ثم ألقى الأمين العام لاتحاد الإعلاميين العرب محمد الشرقاوي كلمة رحب فيها بالمشاركين في المونديال شاكرا لهم تلبية الدعوة، مشيرا إلى أهمية اختيار الأقصر كمكان لعقد المؤتمر هذا العام. ولفت إلى أن الدول العربية من خلال المونديال توجه رسالة للعالم أجمع أن الأمة العربية ترفض كل أشكال الإرهاب والتطرف الذي نعيشه حاليا، وقال: المونديالات تكرم دائما الإعلاميين وتلقي الضوء على أهل الصحافة ولكن هناك قادة انقذوا شعوبا في لحظات فارقة وتحدث عنهم الإعلام وتم اختيار قادة لمنحهم جائزة الإنقاذ الوطني حيث نهديها إلى حكيم الأمة العربية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز والى الرئيس عبد الفتاح السيسي بالإضافة الى تكريم جيل الوسط من أهل الإعلام ومنهم محمد سعيد مقدم برنامج «المسلمون يتساءلون». ومن ثم تم عرض فيلم تسجيلي للمكرمين في هذا المونديال الذي يأتي على رأس المكرمين خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز والرئيس عبدالفتاح السيسي وسمو الشيخ ناصر المحمد، ونخبة من الصحافيين والمذيعين العرب والخليجيين.

يذكر أن المونديال سيستمر 3 أيام ويشهد مشاركة مصر، والسعودية، واليمن، والكويت، والجزائر، والأردن، والإمارات، ولبنان، وعمان، والسودان، وفلسطين، والمغرب.

«الأنباء» من المكرمين

مونديال الأقصر للإعلاميين العرب سيكرم جريدة «الأنباء» ممثلة برئيس الصفحة الفنية مفرح الشمري بعد أن تم اختياره من قبل القائمين على المونديال.

هذه تفاصيل «كابوس» غادة عبدالرازق

غادة عبدالرازق

كشف مصدر من مسلسل النجمة المصرية غادة عبدالرازق الجديد تفاصيل القصة، حيث قال ان السيناريو بعنوان «كابوس» ولكن «غادة» تريد تغيير الاسم إلى «كسارة البندق»، والعمل من إخراج إسلام خيري.

وتدور قصة «كابوس» أو «كسارة البندق»، بحسب صحيفة «وشوشة» الالكترونية، حول امرأة تملك مقلبا للقمامة، ويعمل لديها مجموعة من العمال في هذا المقلب، وهي لديها ابن وحيد، وأثناء أحداث المسلسل تقوم بقتله، وتستمر الأحداث قبل أن يتضح لها في نهاية المسلسل أن الأمر كله مجرد «كابوس» وأنها كانت تحلم.

هيفاء حسين تكمل «القياضة 2»

هيفاء حسين

يواصل الفنان والمخرج السوري سلوم حداد تصوير الجزء الثاني من مسلسل «القياضة» الإماراتي الذي تشارك فيه مجددا الممثلة البحرينية هيفاء حسين. علما أن الأخيرة تقيم حاليا في الفجيرة في الإمارات من أجل استكمال تصوير العمل الذي ألفه الشاعر الإماراتي محمد الضنحاني وكتب السيناريو له فيصل جود. وهي المرة الثانية التي تقف فيها حسين أمام سلوم حداد، الذي نجح في إخراج الجزء الأول.

ومن المقرر أن يعرض المسلسل في رمضان المقبل، بحضور معظم فريق التمثيل الذي شارك في الأول كبدرية أحمد، ورزيقة الطارش، وسيف الغانم، بدرية الحوسني. ويعد العمل التراثي (إنتاج شركة «أرى الإمارات») من المسلسلات ذات الإنتاج الضخم.