

## سهير البابلي في حوار خاص مع «الأنباء»: أشتاق لجمهوري لكني بحاجة إلى «كتابة مخصوص»!



سهير البابلي

القاهرة - محمد عبدالعزيز

الفنانة المصرية القديرة سهير البابلي ليست مجرد فنانة تنتمي إلى زمن الفن الجميل، ولكنها تاريخ فني ومسرحي قائم بذاته، طالت شهرتها مختلف الأفاق العربية بأعمال مسرحية وكوميديية كانت غاية في الثراء والتنوع.

ابتعدت سهير نحو 10 سنوات كاملة عن الفن لكن، ما إن عادت إلى الوسط مرة أخرى بـ «قلب حبيبة» و«أعمال أخرى حتى تزايد شوق الجمهور لها لأنه متعلق بأعمالها وتاريخها. وإزاء تأخر عرض أحدث مسلسلاتها «قانون سوسكا» قبل عامين، وسؤال الكثير من جمهورها عنها جاء هذا اللقاء مع «فنانة المسرح المصري» سهير البابلي للتعرف على آرائها والجديد لديها ومشوارها الفني وإلى نص الحوار:

بداية.. ما السر وراء اختفائك فنيا؟ هل تعيد الحسابات؟

● لا لم أدخل مرحلة جديدة لإعادة الحسابات، لأنني فعلت ذلك بالفعل قبل أكثر من 10 سنوات عندما اتخذت قرارا بالاعتزال، وابتعدت حتى أراجع تاريخي وشهرتي وأعمالي، لكنني بصراحة لا أجد ما يمنعني فنيا وأستطيع تقديمه، بالفعل أشتاق لجمهوري لكنني بحاجة إلى كتابة مخصوص.

هل هذا معناه ان لك شروطا معينة في الكتابة؟

● طبعاً، فانا فنانة لي تاريخ مسرحي وسينمائي ودرامي كبير، وكانت لي وقفة فنية أهم ما فيها ألا أشارك في أي عمل مبتذل أو دون القيمة، وأعتقد ان الكتاب الجسد بحاجة إلى ان يغيروا وجهة أعمالهم

معهن، بسبب نظرتهم المتغيرة للحياة وأسلوب حياتهم، والمسلسل فيه قيم كثيرة وأتضمن ان يعرض خلال رمضان المقبل.

وان يركزوا على القيم والأخلاق الجميلة التي افتقدناها.

هل تطالبن بكتابة مسلسلات دينية؟

● لا ليس فقط إلى مسلسلات دينية وان كنا نفتقد الأعمال الدينية عن القامات وسيدات التاريخ الإسلامي الشامخات، لكنني أدعو إلى تقديم دراما هادفة وقيم جميلة لا بد من إحيائها مرة ثانية.

ماذا عن مسلسل «قانون سوسكا»؟ ولماذا يتأخر عرضه؟

الحقيقة ان هناك عدة مشاهد لم تصور بالعمل وهو من إخراج مازن الجبلي ومن إنتاج محيي زايد، وبطولتي مع عزت أبو عوف ورامي غيظ والعديد من الفتيات الشابات وتدور أحداثه حول درامية التي أقوم بتجسيد شخصيتها والتي تعود من الخارج بعد سنوات طويلة في الغربية لتحول بيتها إلى سكن للمغتربات لكنها تشاهد حياة جديدة لهن وتصطدم

كيف ترين المسرح الآن وقد كنت من كبار نجماته؟ الأعمال الرخيصة قتلت المسرح منذ أكثر من 10 سنوات في مصر وأعتقد انه لن يعود مرة ثانية إلا بثورة مسرحية فني النصوص والنجوم الذين يقفون على خشبته.

سؤال مهم.. لماذا اعتزلت الفن؟ وكيف ترين الفترة السابقة على الاعتزال؟ اعتزلت عندما أحسست بحاجتي لوقفه مع نفسي ومراجعة ما أقدمه، لكنني مقتنعة تماما بدور الفن كاسلوب للتعليم والتربية، وأعمالي التي سبقت الاعتزال كانت ناجحة جدا لكن مع ذلك هناك بعض منها لا أشاهده.

### قرار اعتزالي لم يكن سهلاً..

### «قانون سوسكا» مسلسل جيد

### لكنه بحاجة إلى

### فرصة عرض



**قائد العمل الإنساني 2015**

**مهرجان هلا فبراير للتسوق**

**على مسرح هلا فبراير**

**عرض فرقة طيور الجنة**

**بصالة التزلج**

**الخميس 2015/1/22**

**دفونا بعبائكم**  
عبر التبرع من خلال موقع جمعية الهلال الأحمر

[www.krcs.org.kw](http://www.krcs.org.kw)

تبرع بذاكر الحفلات في صالة التزلج - المرقاب - للإستفسار  
98830777 - 98842888

تجزئ بذاكر الحفلات عبر الموقع [www.7aajz.com](http://www.7aajz.com)

**تمتّع بأفضل الاوقات معنا واحتفل بهلا فبراير**

إنضم إلينا الآن في كرنفال هلا فبراير و إستمتع بقضاء يوم مميز أنت و عائلتك  
أنشطة متنوعة من الفعاليات للصغار والكبار  
بجانب الأبراج اليوم الجمعة 16 يناير 2015  
من 2 ظهراً إلي 9 مساءً

رابع رئيسية

رابع رئيسية

تنظيم وإدارة: كوندور CONDOR

مجموعة كوندور العالمية CONDOR INTERNATIONAL GROUP

halafeb15 halafeb15