

مهلك سر

Nemin.Lalhoti@hotmail.com

د.نومين يونسف الجوهي



أين تذهب هذا المساء؟

في الماضي عندما كنا نتردد على أرض الكنانة كانت تلك الجملة «أين تذهب هذا المساء» نشاهدنا على الدوم على التلفاز المصري، وكانت بالفعل تعطي لنا معلومات كسائحين عن الأماكن التي يمكننا التوجه إليها دون عناء، وإذا نظرنا في الجانب الغربي نجد في كل دولة أجنبية صحيفة متخصصة بهذا، ولا تقتصر فقط على الأماكن بل نجد البعض منها يقوم بالتحليل لبعض العروض وإعطاء الاقتراحات للمساعدة في الاختيار للشخص ليسهل عليه اختيار وجهته المراد الذهاب لها.

من تلك الأفكار نجد أن جميعها تنصب في إناء واحد وهو الإعلام وليس الإعلان كما يعتقد البعض، فالإعلان يكون مدفوع الأجر للدعاية المنفردة، أما ما نسلط الضوء عليه اليوم هو دور الإعلام وإظهار أماكن الترفيه والثقافة والفنون للمجتمع، فكثير من العروض الفنية والثقافية تقام على أرض الوطن ولا نعلم أو نسمع عنها إلا بعد انتهائها من خلال بعض التغطيات الإعلامية لها، فنعلم أنها قد قامت وانتهت ومن هنا نساءل: ليست تلك الأنشطة مقامة للمجتمع وتثقيفه وترفيهه لهم للارتقاء بالذوق العام؟

وتبدأ سطورنا من سؤال على صفة اقتراح: لماذا لا يقوم الإعلام بإظهار أنشطة الدولة مسبقاً، على سبيل المثال لا للحضر نعيش في تلك الفترة أنشطة مهرجان القرين الثقافي، لماذا لا يقام قبل بدء ذلك المهرجان برنامج توضيحي عن تلك المناسبة وما سوف تحتويه من أنشطة؟ وماهية الأنشطة؟ وتعريف الضيوف والفرق للجمهور؟ تلك التعريفات تعطي للمتلقى نبذة عما يقدم له وتعطي له حافزاً لكي يحضر على الحضور، بل عندما تقدم له أكثر من اختيار يستطيع أن يجد من خلاله ميوله والذباب لما تستهوي اهتماماته، لكن ما يحدث في مجتمعنا وكثيراً من المجتمعات الخليجية والعربية «إعلام المفاجأة» وهو ما يحدث ونسمع دويه بعد ذلك عن طريق الخبر الإعلامي.

ذلك هو إعلامنا الذي أصبح يقتصر على جمل معينة وهي: افتتح وحضر وقام وأصبح مجرداً من كلمات سوف ونستقدم ويزور، أصبحت الجمل تبني على الماضي وما نطلبه برامج وأخباراً تبني عن المستقبل، لا نزيد إعلاماً في خبر كان بل نريد «أين تذهب هذا المساء؟» مسك الختام: جميل من يصرح بالضبط والربط في إعلامنا ولكن الأجل بأن نمتلك ثقافة الإعلام التي تبدأ بثقافة اللغة العربية.

رؤى كويتية

baselaljaser@hotmail.com

باسل الجاسر



«شارلي إبيدو» ومؤامرة الموساد والنصرة

ما ان انتهت مسيرة باريس يوم الأحد الماضي حتى اتخذت ادارة مجلة شارلي ابيدو التي تعرضت للهجمة الإرهابية الكبيرة في باريس قبل أيام» قراراً بإعادة نشر الرسومات المسيئة لنبيينا ﷺ، علماً بأن الأخوين كواتشي عندما انتهيا من العملية قالا: الله اكبر ثارنا للرسول. وبالرغم من ان هذه الرسومات السخيفة التافهة لا تحتاج إلا للاحتقار والتسفيه، فان افتعال هستيريا الغضب منها لتكون قضية ما هو رفع لشان هذه السخافات التي لا قيمة لها في الواقع حتى في مجال الرسم الكاريكاتيري، وما صار لها شأن إلا عندما افتعلت ثورة الغضب الشعبي العام...! وهذا ليس لشيء سوى تحقيق المكاسب السياسية الشعبية والمؤسف ان من استن هذه السنة السيئة هم جماعة الإخوان المسلمين في الخليج تحديداً. وليس بعيداً عن ذاكرتنا حملات التحجيش الشعبي التي دعت لمقاطعة الدنمارك ومقاطعة منتجاتها «جين كرافت» بسبب هذه الرسومات فارتفع شأن راسمها الذي تحول لأيقونة حرية التعبير، وأدى ذلك لانتخابه في البرلمان الدماركي وتغييرت حياته من إنسان مغموور الى شخص

لمح الفكر

د.أحمد بن بحار



لكي نهوض

في بلادنا العربية تقوم الدنيا وتقعن ان اخفقت الانتخابات الوطنية في الحصول على بطولة ما، وكذلك تغضب عامة الشعوب العربية ان وردت عبارة قد يساء فهمها على لسان أحد المشاهير تجاه الوطن الذي تنتمي إليه، وقد يترجم هذا السخط إلى وقوع قطيعة بين البلدين، البلد المصدرة منه العبارة على لسان أحد رموزها، والبلد المعني بها، والأمثلة على هذا أكثر من أن تحصى، فعبارة طائشة في أحد مدرجات ملاعب كرة القدم كفيلا باستدعاء السفراء بين الدول العربية.

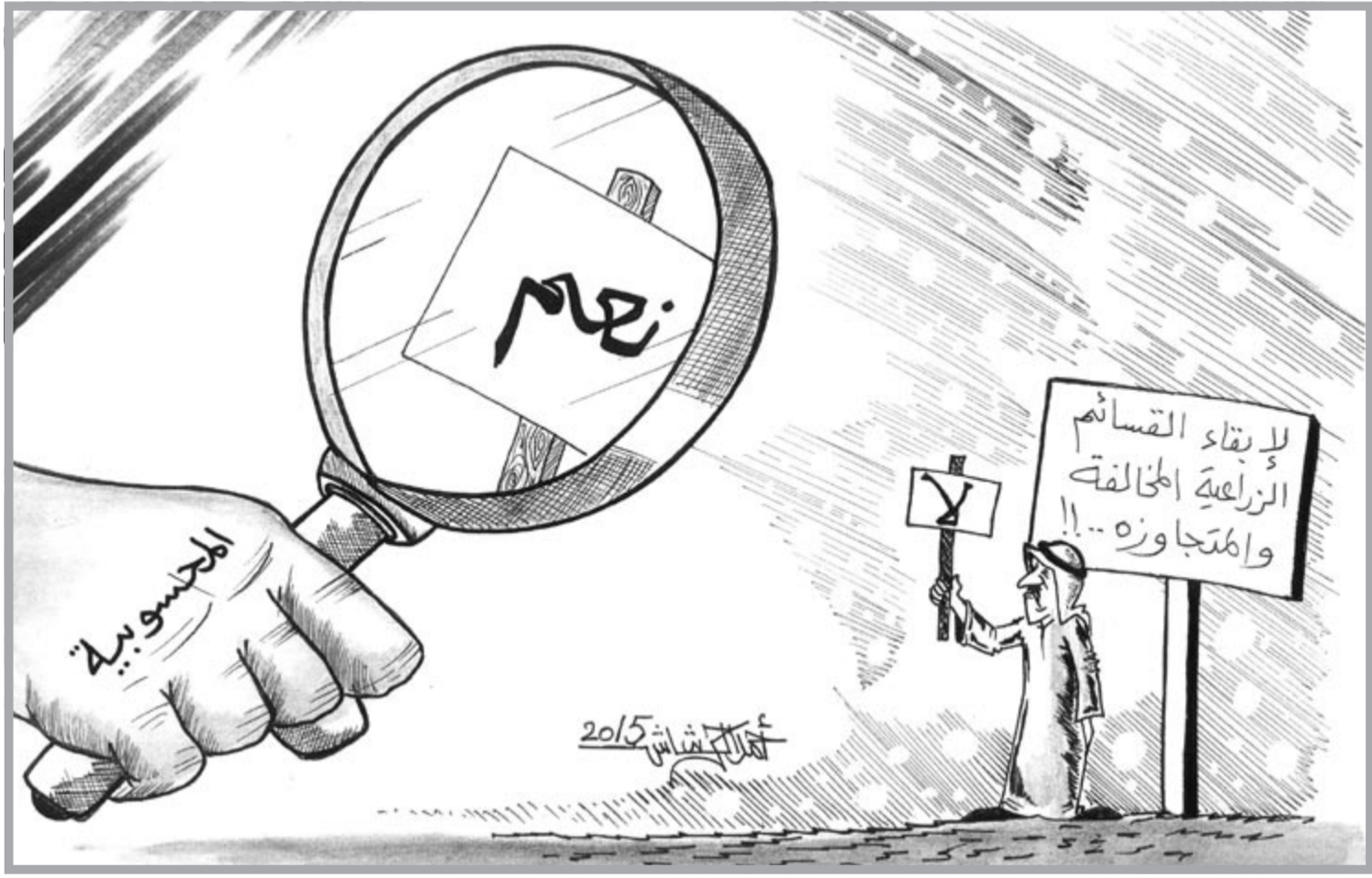
إن الشعوب العربية مازالت تعيش في مرحلتها الطفولة والمراهقة، وهو الأمر الذي يمكن القيادات الفاسدة من البقاء على سدة الحكم عقوداً مديدة، والتي ما فتئت تغذي هذه الشعوب بعناصر التخلف والرجعية، من خلال تخطيط ممنهج لتغيير الأجيال الجديدة عن ماضي أمتهما فلا تعرف عنه شيئاً، ولا أثر لها في واقعها الذي تعيشه،

مشهور يشار له بالبنان ليس في الدنمارك فقط وإنما في أوروبا قاطبة، كما أن رسوماته السخيفة تسابقت الصحف في الغرب لنشرها مقابل أموال طائلة جناها هذا السخيف.. كل هذا بسبب حزب سياسي يرفع شعار الإسلام وهو أساء ولا يزال يسيء لهذه الشريعة الغراء رغم انهم جنوا منها المكاسب الكبرى وهم يضمرون لها الشر والإساءة ولا حول ولا قوة إلا بالله.

المهم أنني أعتقد جازماً أن قرار مجلة شارلي ابيدو «التي هي على وشك الإفلاس» إعادة نشر الرسومات على 3 ملايين نسخة من المجلة، لم يكن بعيداً عن تحريض بل وقبض أموال من جهاز الموساد الإسرائيلي لتقوم المجلة بإعادة نشر الرسومات من جديد، وذلك لافتعال تمثيلية استفزاز إرهابي جبهة النصره «فرع تنظيم القاعدة في سورية» من جديد ليقوموا بعملية أخرى ضد يهود فرنسا لترويعهم واجبارهم على الهجرة لإسرائيل، وهو هدف حيوي واستراتيجي لدى الكيان الإسرائيلي الذي لديه وزارة تختص باستقطاب المهاجرين اليهود، وأكثر اليهود المستهدفين أهمية لدى

ولا مشاركة لها في صناعة مستقبلها، لأنها باختصار قاصرة في وعيها، ومن ثم أصبحت تحت وصاية الأنظمة. الحكومات أم الشعوب، الإصلاح من أين يبدأ أولاً، سؤال جوابه محير تماماً كمحاولة الإجابة عن هو أسبق الدجاجة أم البيضة، ذلك أن الشعب لا يمكن أن يكون صالحاً، ثم تنتج عنه حكومة فاسدة، وكذلك أيضاً لا يمكن أن تكون الحكومة في قمة الصلاح والشعب في وهاد التخلف يتخبط.

ويقيني أن المستقبل سيكون أسوأ ما دام حال التعليم في البلاد العربية يزداد تدهوراً، تعليم مفرغ من قضية تموت الأجيال وتحيا من أجلها، قضية نهضة أمة أمست ممزقة يتلاعب بها أعداؤها بخيوط أوهى من بيت العنكبوت ولكنها لا تستطيع منها فككاك، يسكك بها تارة شيخ معمم أو آخر دون عقال، وكلاهما لا بصيرة له يودي بزهرة شباب الأمة نحو مسارح ينخر فيها الأطفال والنساء



shafey_nasr@yahoo.com

shafeyalsalama@

شافعي سلامة

رؤية



«أنا شارلي»

وغضة سواريز

اشتعلت الدنيا في الفترة الماضية وقامت ولم تقعد بسبب ما حدث في قلب العاصمة الفرنسية باريس من اعتداء مرفوض ومستنكر ومدان على محرري ورسامي جريدة شارلي ابيدو التي توصف بالساخرة والتي لم يكن 190 أو أكثر ممن يعرفونها الآن قد سمعوا بها أو أدركوا وجودها قبل هذا الحادث. أما الإدانة والاستنكار فسيبهما الرفض التام للقتل وأن يقوم آحاد الناس بمعاقبة الآخرين بأنفسهم على أخطائهم وإلا أصبحت الدنيا فوضى. إن إزلال العقاب على المخيط؛ مسؤولية قيادات المجتمع وزعمائه والقائمين على العدل فيه لا الأفرار، وعندما يتقاسم هؤلاء عن أداء هذا الدور العظيم، فهنا تكمن مشكلة كبرى. إن ما حدث في باريس الأريحاء قبل الماضي جرم كبير (ولن أتحدث هنا عن التفسيرات المؤامراتية للحادث والتي نشر بعضها في صحف غربية)، ولكن ما قامت به هذه الصحيفة المغفورة (التي كانت مغمورة) من إهانة للإسلام وأهله عندما تعدت على رسوله ﷺ ومن أوحى الله عز وجل إليه برسالته لهو جرم عظيم. ولو أن هؤلاء الزعماء الذين تظاهروا رفضاً لما حدث أو بعضهم أو حتى واحدا منهم على الأقل وقف موقفاً قويا ضد ما أقدمت عليه هذه

الصحيفة من سخرية وإهانة للمعتقدات الآخرين، ربما شدُّ الكثير من الذرائع وأغلق في وجه الفتن أكثر من باب. أتفهم رفض ما حدث أخيراً واستنكاره، لكن ما استعجزه هو تسابق بعض كتابنا ورسامينا في التطرف رأياً والاندماع التام مع الصحيفة الفرنسية حتى أن بعضهم كتب أو رسم مشاركا في هاشتاج «je suis charlie» على موقع «تويتر»، كما تشدق البعض بالدفاع عن حرية التعبير التي صرح مسؤول فرنسي رفيع بأنه يجب عدم الخلط بينها وبين معاداة السامية!!) رغم أن كتاباً غريباً مثل توني باربر كتب في «فاينانشيال تايمز» أن هذه الصحيفة «غبية وتستفز المسلمين» وهي بذلك «توجه ضربة لحرية التعبير». وهنا أشاءل كيف «تكون شارلي» وأنت تعرف ما أسلفت مما أقدموا عليه من سخرية من ديننا ومن رسولنا الكريم؟ هل هذه هي حرية التعبير التي تدافع عنها؟ إذا عدت خطوة للوراء فقبل الحادث الأخير هل كنت لتقول ذلك؟ أعتقد أن ما حدث، وإن كنا نرفضه بشدة، لا يغير من هذا الواقع العنصري البغيض شيئاً. إن مثل هذه المواقف تتماشى تماماً مع سياسة الكيل بمكيالين التي يبنيتها العالم مع قضايانا نحن المسلمين والعرب، ثم

اطلالة



khaled_news@hotmail.com

خالد العرافة

نجاح موسم التخييم

نجحت بلدية الكويت في حجز المخيمات عن طريق النت هذا الموسم الذي بدأ في نهاية أكتوبر الماضي ويستمر حتى الاول من ابريل المقبل حيث لوحظ التزام اصحاب المخيمات بدفع تأمين اضافة الى رسوم يتراوح اجمالها 350 دينارا منها 50 دينارا غير مسترجع اضافة الى الطريقة الرائعة في عملية تحديد مواقع المخيمات مما جعل هناك خصوصية لكل عائلة خلاف ما هو معمول به سابقا، حيث ترى ان المخيمات ملاصقة بعضها ببعض اضافة الى عدم تنظيمها ولكن حاليا تلاشت كل تلك الامور وأصبحت منطقة المخيمات نموذجية بسبب الآلية الجديدة التي طبقتها البلدية، وهذا الشيء يسجل لها ولكن رغم ذلك أتمنى من البلدية إعادة النظر في التأمين خلال الموسم المقبل وتخفيضه الى 100 او الاكتفاء فقط بالرسم 50 دينارا حيث ان تلك المبالغ الحالية ساهمت في حرمان العديد من العوائل لنصب خيامها وللجوء الى المخيمات الجاهزة للتأجير والتي تصل في اليوم الواحد الى 80 دينارا، مطالبا من البلدية النظر في وضع تلك المخيمات كذلك المطلوب من البلدية وخاصة خلال العطلة الربيعية تكثيف جولاتها التفتيشية على منطقة المخيمات وخاصة على المواقع التي تؤجر البقيات والتي غالبا تكون السبب في تعكير جو الاسر في كل موسم إما من خلال ما ينتج عنها من اصابات بليغة للأطفال او ازعاج من هم موجودون في تلك المخيمات، ومنا الى بلديتي الاحمدي والجهراء ان يكتفوا الجولات من الآن حتى نهاية فبراير وهي الفترة التي تشهد انتشار مثل هذا الامر اخيرا. طالعتنا الصحف المحلية

قبل ايام عن استيلاء على المال العام وتزوير في محاضر رسمية ساهم في نهب مئات الالوف من النانير وسبق ايضا ان هناك قضية اخرى مماثلة حصلت في البلدية قبل فترة ولا نعلم هل تم استرداد تلك الاموال؟ لذلك ومن وجهة نظري ارى ان هناك خلافا في الادارة المالية بالبلدية وبحاجة الى اعادة غرلة لادارتي المالية والادارية طالما تكررت مثل تلك القضايا ويجب على المسؤولين في البلدية الوقوف عندها وايجاد الحلول المناسبة بحيث يتم ايجاد آلية تمنع تسلم اي مبالغ كاش في التراخيص او ما شابه ذلك ويتم تحصيلها مباشرة عن طريق البنوك وترحل مباشرة الى حساب البلدية باسم احد قياديي البلدية ويحق له توكيل آخر لاتمام عمليات الصرف وهذا الامر يصعب على ضعف النفوس من بعض الموظفين والمحاييلين على القانون تخطيها خاصة ان القضية احيلت للنيابة.

تحليل

محمد النويس الحسيني



«داعش» وتغيير مسار الثورة

لعلنا كمواطنين لا نرى إلا ما يريده الإعلام أن نراه ونصدق القنوات التي نثق بها مع أنها تقول ما يوافق مصلحتها ومنهجها في الموضوع المطروح لكن لو رأينا وسمعنا ما يدار في الغرف السرية لضحكنا على انفسنا، الثورة السورية في بدايتها كانت الرؤية غير واضحة بالنسبة للحكومات، «هل ستنجح كما نجحت في تونس ومصر في إسقاط النظام أم لا» والحكومات لا تستطيع أن تدعم الثورة إلا إذا رأت ملامح نجاحها حتى لا تضع نفسها في مازق مع النظام «إن لم تسقطه الثورة»، الثورة السورية تحول مسارها ودعمها وموقف الحكومات منها بشكل غريب بعد دخول «داعش» على خط الثورة وداعش عليها أكثر من علامة استفهام، إنها صنيعة وليست خصما، قبل دخول داعش كان الصوت العالي في المؤتمرات هو يجب ردع ما يفعله بشار ودعم المعارضة لتحقيق حرية الشعب السوري المظلوم، ولعل تساهل الولايات المتحدة في بدايات نشأة «داعش» وكما قال أحد الكتاب الغرب: لولا تخاذلهم لما كان هناك «داعش». واللعبة في صناعة داعش هي صناعة خصم جديد في المنطقة لتغيير مسار الثورة من «إسقاط النظام» إلى «محاربة الإرهاب» وإن فطرة الإنسان أنه لا يشد انتباهه أو يشغله إلا من يفعل أفعالا أكبر ممن كانت تشده، فتمت ولادة هذا الخصم الجديد من «رحم متطرف» وجعلوه يفعل أفعالا اشنع مما كان يفعلها جند النظام من قتل ونحر وإرهاب وتطرف حتى اصبح هذا الخصم يهدد حياتنا، ليزرعوا فينا (خوفنا على انفسنا اولى من الدفاع عن غيرنا) حتى ينسى الناس ما فعله النظام السابق ويدينون ما يفعله الخصم الجديد وتبني مطالب جديدة تنسف المطالب الأولى وهي «يجب محاربة داعش» (ونجحت الخطة) اصبحنا لا نسمع «ارحل يا...» واصبحنا فقط نسمع عن جرائم «داعش» أصبحت المؤتمرات الدولية لا تتكلم عن دعم المعارضة السورية واصبحت تتكلم عن محاربة الإرهاب حتى تكونت قوات تحالفت لتحارب الإرهاب في سورية والعراق، والحقيقة انها قصفت كل من معه سلاح (ماعدالجيش النظامي) لأن من المستحيل ان القوات تدخل المجال الجوي للاراضي السورية من دون موافقة النظام وفي ظل كل ما حصل اصبح شهداء الثورة السورية شهداء لعبة سياسية، في النهاية هم تشرذوا، قصفوا، ماتوا.. وظل «النظام».