

النشمي: زهرة الخرجي بديلة سحر حسين في «لك يوم»



النشمي يتوسط نجوم عمله

شخصية، وتم استبدالها بالفنانة زهرة الخرجي، وحول هذا التغيير قال النشمي: سعيد جدا بأن عملي استطاع أن يجمع اسمين لم يجتمعا منذ رائعة مسرح الطفل «ليلي والذئب» وأتمنى أن يكون هذا العمل عند حسن ظن الجمهور.

أضاف: أن عنوان «لك يوم» انصب ويشبه قصة العمل أكثر من «حطب جهنم» الذي لاقى الكثير من الانتقادات واستنكار الجمهور في مواقع التواصل الاجتماعي. وحول العمل فقد اعتذرت الفنانة سحر حسين عن عمل «لك يوم» بسبب ظروف

من العنوان الأول. وحول هذا التغيير قال مؤلف العمل محمد النشمي انه لا يرى أي ضير من تغيير اسم العمل، لأن العمل الفني بكل تفاصيله يكون في مرحلة تغيير وتطوير وتحسين إلى أن يتم تصويره وعرضه للجمهور.. كما



زهرة الخرجي

بشار جاسم

قبل أيام من دخولهم لتصوير أول مشاهد مسلسل «حطب جهنم» تقرر تغيير اسم العمل من «حطب جهنم» إلى «لك يوم» لأنه وعلى حسب وجهة نظر فريق العمل أن الاسم الجديد أفضل

مشاركة	موافقة	أداء
مطربة شابة تحاول هلايايم انها تسجل أغنية وطنية وتصورها للتلفزيون على حسابها بعد ما خاب ظنها في المشاركة بمهرجان غنائي خليجي.. خيرا بغيرها!	مخرج أعمال درامية متضايق من محطة خليجية خاصة لأنها للحين ما عطته الموافقة على تصوير عمله الديد ويقول انه هالشي وراه أشخاص منتفعين.. ننظر ونشوق!	ممثلة قاعدة تجسد دور رئيسي في عمل محلي للحين ما طورت نفسها بالتنوع في الأداء وعابشة على ما تعلمته من معهد المسرح.. التطوير حلول!



هيا عروس في مسلسل «النور»

هيا عبد السلام.. عروس للمرة الثانية في أقل من شهرين!

أحمد الفضلي

بتصويره حاليا. والعمل من إنتاج المجموعة الفنية للإنتاج الفني ويسلط الضوء على القضايا الاجتماعية وعلاقات أفراد الأسرة ببعضهم البعض في الخليج. والمسلسل من تأليف حمد بدر وإخراج الرويعي ويشترك في بطولته العديد من النجوم منهم القطري عبدالعزيز جاسم ونور وحمد المعاني وغيرهم. السبتي وصابرين بو رشيد وغيرهم.

اختار القدر الفنانة والمخرجة هيا عبد السلام لتكون عروسا للمرة الثانية في غضون شهرين، فبعد أن أعلنت زواجها من الفنان فؤاد علي ارتدت هيا الفستان الأبيض للمرة الثانية من خلال مشهد عرس في آخر أعمالها الدرامية مسلسل «النور» الذي تقوم

السقا يطير إلى لبنان «ذهاب وعودة»

حمراء.. وبدأ تصوير المشاهد الأولى من العمل، التي تجمع السقا بنخبة من النجوم، مثل: أحمد راتب، ياسر جلال، وإنجي المقدم، وليلي عز العرب وغيرهم، في تمام غياب 3 سنوات، إذ كان آخر عمل تلفزيوني له هو «خطوط

بدأ النجم المصري أحمد السقا تصوير أول مشاهده في مسلسل «ذهاب وعودة» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. وبهذا العمل، يعود السقا إلى الدراما التلفزيونية، بعد غياب 3 سنوات، إذ كان آخر عمل تلفزيوني له هو «خطوط



أحمد السقا

إسكندرية الصحراوي. ومن المقرر أن يستمر التصوير ليوم واحد داخل القبلا، لتنتقل بعدها أسرة المسلسل إلى بعض المولات في القاهرة، ثم إلى بعض شوارع العاصمة، حيث تستأنف عمليات التصوير، فيما تقرر تصوير بعض مشاهد العمل في قبرص ولبنان، في نهاية مارس المقبل. وقد أنهى الفنان أحمد السقا مؤخرا تصوير الإعلان الدعائي الخاص بالمسلسل، الذي استغرق تصويره يوما كاملا.

ماغي بوغصن: أنا ابنة الدراما السورية

في سورية. وأشارت الفنانة إلى أنها ابنة الدراما السورية وتتلذذت على يد أهم المخرجين والممثلين السوريين عبر مشاركتها في أكثر من 20 عملا دراميا سوريا على مدى عشر سنوات، مما ظهر في قدراتها التمثيلية. وعمّا إذا كانت ترى نفسها نجمة سينمائية، أكدت أن الجمهور هو الذي يعطي صفة نجم لأي فنان، مبيّنة أن العروض التي تقدم لها في السينما تفوق تلك التي في التلفزيون.

أكدت الفنانة اللبنانية ماغي بوغصن أن فيلمها الجديد «فيتامين» حقق نجاحا باهرا خلال ثلاثة أسابيع فقط من بدء عرضه في الصالات اللبنانية، محققا 120 ألف مشاهدة لأنه يحمل رسالة وطنية، إضافة إلى أنه يخاطب أفراد العائلة بمختلف الأعمار. وأوضحت أن تكاليف إنتاج الفيلم كانت أكثر من فيلمها السابق «Bébé»، كما أن الفيلم الذي يتم التحضير له حاليا سيكلف أكثر من الفيلمين السابقين، مبيّنة أنه يجري التحضير لعرض الفيلم



ماغي بوغصن

أحمد بدير لـ «الأنباء»: تعاوني مع «الزعيم» بداية جديدة.. و«الليلة الكبيرة» مفاجأة

القاهرة - محمد عبدالعزيز

وسط حالة من الانتعاشة السينمائية بعد المشاركة في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان «الليلة الكبيرة»، مع المخرج سامح عبدالعزيز، وتعاونه للمشاركة في بطولة المسلسل الجديد «أستاذ ورئيس قسم» للزعيم عادل إمام، علاوة على البدء في عرض مسرحيته الجديدة «غيبوبة» على مسرح السلام بالقاهرة.

أكد النجم المصري أحمد بدير أنه فنان كوميدي في الأساس وأن الكوميديا كانت هي الطريق الناجح الذي وصل من خلاله إلى الجمهور، لكنه لم يبق أسير «لون واحد»، لأنه يعشق التنوع الفني. وقال بدير إن قدراته الفنية تتيح له تجسيد كل الأدوار، لذلك فإنه واثق من أنه سيحوز إعجاب جمهوره عند عرض أعماله الجديدة.

حول «الليلة الكبيرة»، وأستاذ ورئيس قسم» ومسرحية «غيبوبة»، وغيرها جاء هذا اللقاء مع أحمد بدير، والى نص الحوار: بداية.. ماذا عن المسلسل الجديد «أستاذ ورئيس قسم» مع الزعيم عادل إمام؟

عملت درامي جديد، أتعاون فيه لأول مرة مع الزعيم عادل إمام وهو من إنتاج تامر مرسى وتآلف يوسف معاطي وإخراج وائل إحسان ويشترك فيه كثير من النجوم أمثال عبدالرحمن أبو زهرة ولقاء سويدان ورشوان توفيق وضياء المرغني وغيرهم، لكني لست في حل من الكشف عن تفاصيله الآن طبقا للتعاقد مع الشركة.

كيف ترى هذه التجربة مع عادل إمام؟

تجربة افتخر بها وأتمنى أن تكون عند ظن الجمهور، خصوصا أن أعمال «الزعيم» لها جماهيرية كبيرة جدا في العالم العربي ومن المقرر أن يعرض العمل في رمضان المقبل وهو بداية جديدة.

تعاقدت أيضا على الفيلم الجديد «الليلة الكبيرة»، ماذا عنه؟

الفيلم من إخراج سامح عبدالعزيز وهو تجربة جديدة مع هذا المخرج المتمكن والذي قدمت معه

ما ملامح مسرحيتك الجديدة «غيبوبة»؟

اعتبرها بداية انتعاشة مسرحية وخصوصا لي، لأنني فنان عاشق للمسرح من إخراج شادي سرور وتآليف محمود الطوخي، وهي مسرحية سياسية من النوع الكوميدي تتناول حالة التوهان السياسية بعد ثورة 25 يناير حول مواطن مصري يتواجد في ميدان التحرير خلال أحداث الثورة، لكن يصاب بطلقه في رأسه تدخله في غيبوبة طويلة حتى 26 مايو 2013 وفوز الإخوان المسلمين بحكم مصر ومن خلال رؤية فنية نقدم أحداث هذه الفترة وتداعياتها.

لا أعمل بالسينما إلا في الأفلام الجادة.. و«غيبوبة» بداية انتعاشة مسرحية

نجوى كرم تبكي وتعترف: أعيش حالة حب وحببي أصغر مني

أن يحسن التواجد في كل الأماكن المجتمعات. واعترفت في الوقت نفسه بأنها تعيش حالة حب في الوقت الحالي. واعترفت بأن حبيبها الحالي أصغر منها ولكنه يناسبها كما قالت. وكشفت أنه يملك المال وليس بالتالي «طمعانا» فيها ولا مبهورا بها كفنانة لأنه يملك شهرة نوعا ما ولكنه ليس فنانا.



نجوى كرم

وقالت كرم انها لا تكره أي احد من الوسط الفني، وعن المشاكل بينها وبين سميير صفيير أكدت انه لا خلاف بينهما، حتى ولو كان الأخير قد انتقد صوتها. ويسؤالها عن الدين الذي اقترضه منها الموسيقار ملحم بركات، أكدت ان الأخير طلب منها الاموال، وهي أعطته ما يريد لشراء بعض المنازل في اميركا، وعندما طلبت منه أموالها نفى انه أخذ منها الاموال، مما أدى الى هذه الضجة الإعلامية. أما عن تهديد شقيق نجوى الملحم، فقد نفت نجوى هذا الأمر وأكدت ان ملحم هو من سحب المسدس بوجه أخيها.

فالكثيرون يعتبرونها قوية. لكنها تشعر بأن الرجل الذي يتمتع بشخصية قوية يحب هو أيضا المرأة التي تتمتع بشخصية قوية - كما قالت.

وعن الصفات التي تبحث عنها في الرجل، أجابت أنها تبحث عن فكره، وشيخه النفسي، واحترافه في الحياة أي

انها لا تريد أن تتزوج ومن ثم تطلق وتبقى على هذه الوتيرة باستمرار، كونها ترى أنه ما من زيجة فنية ناجحة، كما نفت أن تكون قد قابلت الرجل الذي يحمل المواصفات التي تخوله أن يكون أبيا لأطفالها، مؤكدة أنها لا تعتبر نفسها حلم كل رجل، فهي حلم «الرجل الحقيقي» على حد تعبيرها،

اختتمت الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني الموسم الثاني من «الحكم» الذي يعرض على «MBC مصر»، بحلقة استقبلت فيها نجوى كرم. بدأت الحلقة بعباء النجمة اللبنانية مع عرض مسيرة نجاحها التي تضمنت مقتطفات من أعمالها، إذ تآفرت للغاية وبكت بشدة، مما دفع الكيلاني إلى مواساتها وتقبلها. وكشفت «شمس الأغنية اللبنانية» لاحقا أمورا فنية وإنسانية وشخصية، واصفة الفن بالفرح، والفنان يصانع الفرح للمشاهد والمستمع، حتى لسو كان في أقصى درجات حزنه.

وأوضحت أنها إنسانة عفوية، لكنها ترى أن الفنان يجب أن يكون منقفا وجاهزا للإجابة عن أي سؤال، ومهيا لأي موقف يمر به، بحكم عمله في المجال الفني، شرط ألا تكون العفوية مؤذية له ولنجميته.

أما عن سبب عدم زواجها مرة ثانية رغم أنه لا ينقصها شيء، فقد كشفت

سؤال اليوم

العقبة معناها الذبيحة

(أ) للنذر

(ب) للتصدق

(ج) للمولود

للمشاركة بالبرامج اصل حرف من أو S إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

يوميًا على FM 103.7 من الساعة 7:00 م حتى 9:00 م

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر