

# أنتج 30 فيلماً قصيراً و«Just like you imagined» فاز وحده بـ 13 جائزة دولية المخرج زياد الحسيني لـ «الانباء»: لا أستطيع العيش بدون السينما ومستعد للكفاح من أجلها

حاوره: عبد الحميد الخطيب

د. زياد الحسيني مخرج كويتي له العديد من الإنجازات السينمائية على صعيد الأفلام القصيرة والتي من خلالها استطاع أن يصل إلى العالمية والحصول على جوائز متعددة لعل أبرزها فيلم «Just like you imagined» والذي حصد وحده 13 جائزة دولية. الحسيني يستعد هذه الفترة لفيلمه الجديد «شبابني هني» من بطولة فنانين كويتيين وإنجليز وبمشاركة نجم فرنسي - مغربي، كما انتهى من دعاية «حماة الوطن» الخاصة بالشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ودعاية منتخب قطر وقبلها «يا زين الكويت» بمجمع الأفنيوز، وحصدت دعاية «نرّزف لها» التي صورها الحسيني لصالح إحدى الشركات في الإمارات المركز السابع في مجلة «Adweek» كأكثر دعاية مشاهدة في العالم. «الانباء» التقت بالمخرج المبدع زياد الحسيني لتعرف منه خططه المستقبلية، ورأيه في السينما الكويتية والخليجية والعربية هذه الفترة، وكيف يمكن مواجهة العقبات التي يتعرض لها الشباب المحب للسينما، ونظراته للدراما، وغيرها من الأمور الشائقة، فإلى التفاصيل:



زياد الحسيني (يوسف كريم)

● هناك شركات احتضنت فيلم «Just like you imagined»، عند عرضه في صالات السينما، والإقبال كان ممتازاً جداً من الشعب الكويتي المتلهف لمشاهدة أفلام محلية قوية تعبر عنه وعن ثقافته، في النهاية الكل يريد أن يربح، المهم أن تكون الأعمال جيدة، ونحن الكويتيين قادرين على تقديم هذه النوعية من الأفلام لأن لدينا التفكير والكوادر الواعية.

● ألم تواجه مشكلات؟  
● المشكلات تتواجد في كل المجالات، أنا أؤمن بما أقدم، ولدي رغبة للمواصلة، فالسينما بالنسبة لي شغف ولا أستطيع العيش بدونها، ومستعد للكفاح من أجلها ومن أجل فتح الباب أمام السينمائيين الكويتيين والخليجيين ليحققوا الطفرة التي ننتظرها، وأصدق بالكفاح هنا التنوير وعمل «موجة» سينمائية تحمل المواهب الجادة والأفلام القوية إلى مستقبل أفضل.

● تستعين بكوادر كويتية في تصوير أفلامك؟  
● بكل تأكيد، أنا لذي «كاست عمل» أميركي ومقابلهم يوجد معي شباب كويتيون تتعلم صناعة السينما وتصوير الدعايات.

● البعض يعتقد أنك مخرج أميركي ولست كويتياً...  
● «مقاطعاً».. ربما لأنني عشت فترة طويلة من عمري في الولايات المتحدة، أو لأن شكلي قريب من الأجانب.

● يزجك هذا الموضوع؟  
● لا، لأنني أعتبر نفسي مخرجاً كويتياً - أميركياً.

● فسر لنا ذلك؟  
● أنا أخلط بين البلدين، حيث إنني أفهم ثقافة بلدي الكويت، وفي نفس الوقت أعرف المجتمع الأميركي والتقنيات العالية التي يمتلكها، حيث أمزج بين الثقافتين بهدف التطوير وإيجاد لغة مختلفة هويتها كويتية وصيغتها أميركية عالمية.

● وما سر Zee في حياتك؟  
● هو اختصار لاسمي استخدمه عند وجودي في أميركا لأن نطق «زياد» صعب عليهم، وأعتز بهذه التسمية.

● هل سترآك يوماً مخرجاً درامياً؟  
● قسي ظل مستوى النصوص الدرامية الحالية لن اتجه إليها، ولكن سأفكر فيها إذا عرض علي نص قوي يستحق.

● ما رأيك في فرض المنتجين رأيهم على المخرجين؟  
● أرفض ذلك تماماً، وفي نفس الوقت لا أمانع في إبداء الآراء البناءة التي تصب في صالح العمل، الموضوع أن المخرج هو سيد العمل والفشل والنجاح هو المسؤول الأول والآخر عنه، وأنا اسمي عندي شيء مهم وأحترم ما أقدم لأنني أحب «شغلي» وأريده بمستوى عال.

● أخيراً حدثنا عن جديدك؟  
● لدي فيلم يحمل اسم «شبابني هني»، وهو من تأليفه ويشارك فيه عدد من الفنانين الكويتيين، ومعنا نجوم إنجليز بالإضافة إلى فنان مغربي مشهور جداً في فرنسا وهوليوود، والذي فاجاني اتصاله بي ورغبته في المشاركة معنا، والفيلم لقصة محلية مبنية على أحداث شائقة تدور بين الماضي والمستقبل، وسأطلق من خلاله رؤية إخراجية جديدة بلغة عالمية، بحيث يفتخر كل كويتي به، ونحن بصدد تجهيزه عن قريب، كما انتهت من عدد من الدعايات مع هيثم الحجي، من ضمنها دعاية «حماة الوطن» الخاصة بالشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ودعاية لمنتخب قطر، وقبلها قدمنا «يا زين الكويت» بمجمع الأفنيوز، وحصدت دعاية «نرّزف لها» التي صورتها لصالح إحدى الشركات في الإمارات المركز السابع في مجلة «Adweek»، كأكثر دعاية مشاهدة في العالم.

بعد «بس يا بحر» كل شيء توقف في الخليج.. وانتظروا «شبابني هني» بمشاركة نجوم عالميين



المخرج بين الثقافة الكويتية والأميركية في عملي بهدف التطوير وإيجاد لغة سينمائية مختلفة

### السيرة الذاتية

زياد الحسيني - مخرج ومؤلف حاز جوائز عديدة في الولايات المتحدة الأميركية وفي العالم مثل جائزة مهرجان السينما المستقلة في نيويورك عام 2004 وجائزة مهرجان جمهور السينما العالمية في نيويورك عام 2000 وجائزة مهرجان شيكاغو العالمي للأفلام القصيرة عن أفضل تصوير سينمائي، وجائزة مهرجان سيغوارو لجمهور السينما عام 1998، وجائزة حملة الإعلانات العربية لعام 2007 وجائزة المحكمين للإعلانات العربية عام 2008. وفي عام 2013 فازت إعلانات وحملات زي بالجائزة الذهبية في ثلاث فئات في جوائز الإبداع الاعلاني AMF. وفي عام 2005 اختير الحسيني ليكون مشاركا في سلسلة المخرجين الجدد في أرشيف الأفلام في نيويورك. وحاز في 2006 لقب أحد «مخرجي العام العرب» من قبل معهد الفن العربي الفرنسي في باريس، كما أنه حاز جائزة الإبداع الوطني الكويتية وهي أرفع تكريم يمنح للفنانين والمخرجين. وفي عام 2013 رشح سيناريو الفيلم الطويل «كيف وصلت إلى هناك» الذي كتبه لجائزة IWC برئاسة كيت بلانشيت

ليس مطلوباً من الحكومة دعم السينما.. فالإنتاج لابد أن يكون من منتجين يحبون هذه الصناعة

ليس مطلوباً من الحكومة دعم السينما.. فالإنتاج لابد أن يكون من منتجين يحبون هذه الصناعة



الحسيني مع المطرب والممثل LL Cool J أثناء تصوير مسلسل «Ncis-La»



.. وأثناء تصوير دعاية فيفا الفوفيز الذهبي مع مانشستر يونايتد



تصوير دعاية «يا زين الكويت» في الأفنيوز



للحجز والاستفسار 55800371  
أحجز من موقع مساره www.masareh.com  
على مسرح جمعية الكشافة  
منطقة حويل بجانب السنترال مقابل ستريونيت  
المسرحية التي حازت على المراكز الأولى  
أخطر الحركات.. لأول مرة مشاهد الربيع مع الجمهور  
ثلاث ساعات من الربيع والكويتية