

«الأنباء» كرمتها في منزلها بالقاهرة بمناسبة فوز كليتها «أحلى حاجة فيا» كأفضل كليب

لطيفة: تكريمكم تاج على رأسي.. وانتظروني مع الرائع رابح صقر



«الصوت الجريح» عبدالكريم عبدالقادر

الزميل بشار جاسم يقدم درع «الأنباء» التكريمية للنجمة لطيفة التونسية

هذه حقيقة اعتزالي للفناء.. وأحب أن أقول للصوت الجريح «ألف لا بأس عليك»

القاهرة - بشار جاسم

بكل حب ووفاء استقبلت الفنانة التونسية لطيفة في منزلها الكائن بمنطقة الزمالك بالقاهرة جريدة «الأنباء» لتكريمها بعد فوزها بجائزة أفضل فيديو كليب لعام 2014 لأغنية «أحلى حاجة فيا» ضمن حفل نظّمته مؤسسة «دير جيست».. وكانت لطيفة قد صورت الكليب منذ أشهر مع المخرج اللبناني وليد ناصيف.

وعندما دخلنا لها قالت: «أهلا وسهلا بريحة الكويت ويا هلا بجريدة «الأنباء» العريقة التي لم تنسني إطلاقا سواء في نشر أخبارها لي أو في استضافتي لها أو تكريمي وأنا سعيدة جدا أن يخضّم ثاني درع لي بمكتبتي وهو أيضا من جريدة «الأنباء» المحترمة التي لا تنتشر أكاذيب وأنا أحترم مصداقيتها لأبعد الحدود».

وعن تكريمها من قبل مؤسسة دير جيست تقول: «أول حاجة لما يجيلي تكريم من مصر أو أي دولة عربية فانا أتشرف فيه جدا وطبعاً آخرهم تكريم مؤسسة «دير جيست» وكذلك

تم تكريمي في بلدي تونس بالضيف والحمد لله هو حصاد نجاح اليوم «أحلى حاجة فيا» و«دير جيست» تكريمت فيه على حصول اليوم و«كليب أحلى حاجة فيا» بجائزة عظيمة، ومثل ما قلت أنا سعيدة جدا جدا، وأخر تكريم لي أو بالأحرى لنهاية سنة 2014 هو من الحبيبة جريدة «الأنباء»، وهذا ثاني تكريم منهي لي، وهالشسيء فرحني وكانني كرمت من شعب الكويت بأكمله اللي بعشقه وترطني به صداقات كثيرة مع فنانين وفنانين وإعلاميين وصحافيين وملحنين وشعراء، كذلك وأكر لا أنسى فضل الملحن الكبير الراحل راشد الخضر اللي تعاونت معاه في أول البوم خليجي لي، فالحمد لله وهذي نعمة من رب العالمين محبة الناس، ولا أنسى أول حفل لي في سنة 1989 كان في صالة التزلج مع عمرو دياب وكان في وقتها البوم «أرجوك أوعي تغير»، ولا أدينرك أن الكويت هي هوليوود الخليج وتكريمكم اليوم هو تاج على رأسي وأحب أشكر رئيس التحرير الأستاذ يوسف المزروق ونائب رئيس التحرير الأستاذ عدنان الراشد ومدير التحرير الأستاذ محمد الحسيني ورئيس الصفحة الفنية الأستاذ مفرح الشمري وليك يا بشار»، وتضيف: «أنا متشوقة جدا للشعب الكويتي وأودهم بمفاجأة في 2015 خاصة ليهم».

وسألناها عن صحة اعتزالها

للغناء والتفرغ للدراما، حيث قالت: «لا مستحيل ان اعتزل الغناء لأنه عشقي وتكويني ودراستي وجمهوري وكل ما أمك، لكني ساركنز على الدراما بالوقت الحالي، ومثل ما أنت شايف بقرا العديد من النصوص الدرامية لأنني جادة في هذه الخطوة بشكل كبير ومتحمسة لأن هذا الوقت هو وقت الدراما، وأنا سبق لي أن خضت هذه التجربة مع الراحل يوسف شاهين وأيضا بمسرح الرحابنة بلبنان وعيني حاليا على الدراما وأتمنى أن أقدم عملا يعجب جمهوري لأن ثقة الجمهور شيء كبير لا يمكن الإستهانة فيهم إطلاقا». وسألناها: هل الدراما صعبة بالنسبة لك أو أنها سهلة كونك تمثّلين مشاهد بالكليب، فأجابت: «أكيد صعبة وأتذكر لما رحلت للراحل يوسف شاهين الساعة 9 الصبح بمكتبته لما رشحنني لبطولة «سكوت حنصور» عطاني النص وقلت له أنا يا أستاذ ما يعرفش أمثل أنا فقط احس بالتمثيل، وضحك من قلبه وقال لي: «برافو هو ده اللي أنا عاوزة يا لطيفة»، ومثل ما قلت لك الدراما ليست سهلة يا أنك تصل لقلسوب المشاهدين أو انك لا تصل فلهدا السبب أنا أقرأ العديد من النصوص ولست مستعجلة لأنني أحب أن أظهر بصورة تليق بمشوارتي وليست المشاركة من أجل التواجد فقط». وحول تعاونها مع الفنان الكبير رابح صقر، ردت: «رابح فنان رائع وهو رائد من رواد الفن الخليجي وهو مدرسة فنية لوحده، وبالفعل بيننا عمل جديد، كذلك عندي عمل مع الرائع بونورة محمد عبده وأنا علاقتي به وبعائلته علاقة حميمية، وايضا أتمنى ان يكون العمل بالشكل المطلوب».

كلمتك الأخيرة: شكرا من قلبي لـ «الأنباء» على هذا التكريم الرائع، أتمنى أن أكون عند حسن ظنكم طول العصر يسا رب، وأحب أوجه كلمة للصوت الجريح الفنان عبدالكريم عبدالقادر: ألف لا بأس عليك والله يقومك بالسلامة وترجع لجمهورك يا فنان يا عظيم».



درع تكريمية من «الأنباء» إهداء للنجمة لطيفة



.. وفي «دير جيست»



لطيفة تحمل إهداء «الأنباء»



لقطات من كليب «أحلى حاجة فيا»

«أحلى حاجة فيا»

أغنية «أحلى حاجة فيا» من كلمات: ملاك عادل والحنان: محمد عبدالمنعم وتقول كلماتها: «مش قادر أصدق اللي شايفاه وبسمعه، معقول خلاص قلبك وقلبي اتجمعا، أحلف كدا اني هاعيش معاك وتعيش معايا، وتبقى جنبي وعيني بيك يتمعوا، أنا من النهارده هنام وأقوم على ضحكك، أنا مش في حضني وأذوق معاك حنيتك، أنا مش هاعيش ع الأرض ثاني خلاص كفاية، هانعيش خلاص زي الملايكة في جنتك، أنت احلى حاجة فيا أنت كل حاجة ليا، لما تبقى في ايديا بأملك الدنيا ديا، حيك أنت خلاني

أنا بقيت حد ثاني، مفيش حاجة نقصاني وأنا قدام عينك، المس أصل أيديك عليا حنينة، من يوم ما شوفت عينيك، وأنا ما بقيتش أنا، عارف أنا بحلم بأيه يا حبيبي ثاني، يا رب أعيش جنبك كمان مليون سنة، كل الكلام الحلو ما يكفيش عينيك، دول يظلموك لو يوصفوك ويقولوا فيك، ما بقيتش عايزه منك أنا غير حاجة واحدة، تدعي معايا يا رب أعيش أيامي ليك، أنت احلى حاجة فيا، أنت كل حاجة ليا لما تبقى في ايديا، بملك الدنيا بيك حيك أنت خلاني، أنا بقيت حد ثاني مفيش حاجة نقصاني، وأنا قدام عينك.