



@MefrehS

مفرح الشمري

«الطاسة.. ضايعة!»

بشكل لجنة حيث أوصت اللجنة بإحالة مستشفى الطب النفسي.. هذا المثل أصبح حالياً يطلق للدلالة على الفساد الإداري والأخلاقي والتخبط في أي مجال وخصوصاً مجال الفن ولأسف من يطلق هذا المثل من الفنانين والفنانات لا يجد عملاً وكأنه تعدى الخطوط الحمراء لأنه طعن بالفن وأمله كما يقول الدخلاء على الفن لذلك يحاولون قدر ما استطاعوا ان يبعدهم حتى لا يكشف الناس حقيقتهم بأنهم هم من «اضاعوا الطاسة» لانتاجهم أعمالاً بعيدة عن مجتمعاتنا الخليجية والعربية بعد ما كانت «الطاسة» في أيام أمينة مهمما الأول والأخير إرسال رسائل هادفة وتربوية من خلال الفن الجميل الذي انتهى زمنه حالياً وسطع فن المصالح والضياح للهوية الخليجية والعربية لأنه أصبح من يتحكم فيه «زوير وعوير والشارب اللي مافيه خير» الذين مسحوا أيام الفن الجميل بأعمالهم الهابطة وضيعوا «طاسته» من أجل تحقيق أهدافهم غير الشرعية في القضاء على أحلام أصحاب الفن الجميل من تحقيق طموحاتهم بمشاركة في أعمال هادفة قصصها نابعة من مجتمعاتنا العربية حتى يستفيد منها الجيل الحالي ولكن في ظل وجود أولئك الدخلاء في المجال الفني تبقى «الطاسة ضايعة» حتى هذه اللحظة!

قبل أن أدخل في صلب الموضوع الذي أريد تسليط الضوء عليه في هذه المقالة لابد من تعريف قصة مثل «الطاسة ضايعة» فقصته تقول إن هناك سائقاً في إحدى الدوائر الحكومية أراد أن يتقاعد فسلم كل ماله من عهده وقدم معاملته للمدير ليعطيه إخلاء طرف أو عدم مطالبة وبعد كم شهر رجعت المعاملة والسبب عدم وجود طاسة التاير للسيارة التي يقودها خلال 30 عاماً فأمر أن يحوله للتحقيق وشكل لجنة بعد اتهامه للموظف بالإهمال، صاحبنا الموظف تقبلها هذا الأمر بصدر رحب فأشار له أحد زملائه في العمل بشراء طاسة جديدة أو شبيهة من «السكراب» حتى ينهي مشكلته، وأخذ الموظف بنصيحة زميله وقدم معاملته مرة أخرى ليتقاعد ومعها «الطاسة» وسأله المدير أين وجدتها فأخبره بأنه اشتراها ولم يكذب عليه، فقرر المدير اتهامه بالنصب والاحتيال لتشكك بعدها لجان وتم استدعاء خبيراً بالآلاف مرة تلو الأخرى حتى يتعرفوا على سبب اهماله، المهم بعد كل هذا قرر صاحبنا طلب التقاعد مرة أخرى لكنه فوجئ بمدير جديد يريد ان يفهم ماهي قصته فصرخ زملاؤه وأصدقائه للمدير وقالوا: «الطاسة ضايعة» وبأفرجه ما تمت.. أطلق المدير ابتسامته وفهم أن صاحبنا الموظف فيه خلل أو مختل عقلياً فقام المدير الجديد

فاضي

ممثلة وصفت مسجات احد المنتجين انها كلام فاضي بعد ما طلب منها انها تكون صديقه علشان يضبطها بالأعمال اللي ينتجها في الخليج.. الحمد لله والشكر!

رفض

ممثلة شابة تبي ترفع دعوى قضائية بعد ما استولى احد الأشخاص اللي تعرفهم على صفحتها بالإستغرام لأنها رفضت اضافته.. خير ان شاءالله!

واسطة

منتج خليجي قاعد يدور واسطات علشان تعطيه قناة خليجية منتج منفذ بس للحين مولاقي واسطة على قولته تحقق له هالشئ.. بسك طرارة!

كريم عبدالعزيز يرفض العمل مع حورية فرغلي



كريم عبدالعزيز

يستعد النجم كريم عبدالعزيز لبدء تصوير مسلسله الجديد «وش تاني» بعدما استقر على فريق عمل المسلسل الذي سيخوض به الممثلون الرمضاني في 2015.

وذكر موقع «أنا زهرة» أن كريم عبدالعزيز رفض وجود حورية فرغلي التي كانت مرشحة لتكون بطلة العمل أمامه.

على نفقة سمو رئيس مجلس الوزراء «الصوت الجريح» غادر أمس لـ «ألمانيا» لاستكمال فحوصاته الطبية



«الصوت الجريح» عبدالكريم عبدالقادر

للأممئتان على صحته أكثر، موضحاً ان نجله محمد وفيصل يرافقان في هذه السفرة التي يتمنى ان يعود بعدها الصوت الجريح لجمهوره العاشق لصوته. وشكر الغريب سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك على ارسال الصوت الجريح لألمانيا على نفقته الخاصة، مؤكداً ان هذا الأمر ليس غريباً على سموه في وقوفه مع أبناء الوطن في مثل هذه الظروف.

غادر صباح أمس المطرب الكبير «الصوت الجريح» عبدالكريم عبدالقادر متوجهاً الى ألمانيا وذلك على نفقة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك لاستكمال علاجه وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة بعد الأزمة الصحية التي تعرض لها الفترة الماضية. وذكر مؤلف كتاب «هذا أنا» نجم الغريب ان بوخالد يتمتع حالياً بصحة جيدة وسفره لألمانيا

عمرو سعد: أخشى الوحدة وأفضل البقاء لوحدي وتعرضت للظلم سنوات طويلة والبعض يتربص بي



عمرو سعد

من أسرة متوسطة الحال لذلك كانت معاناتي مضاعفة وهذا فخري ولا أنكر أنني من أسرة بسيطة غير ميسورة.

واستطرد: أنا مشغول حالياً بعمل سينمائي جديد بعنوان «ريجاتا» وأقدم من خلاله بشخصية جديدة ومختلفة ورصدت له ميزانية إنتاجية ضخمة، ويقوم بإخراجه محمد سامي، ويشاركني البطولة رانيا يوسف وفتحى عبد الوهاب، ويعد التعاون الثاني الذي يجمعني بالمنتج محمد السبكي بعد فيلمي الأخير «حديد»، وبالطبع أقدم من خلاله شخصية شاب بسيط يعاني من الفقر والحاجة والظلم، مضيفاً: أنا أجد نفسي في هذه النوعية من الشخصيات لأنها موجودة بنسبة كبيرة بالمجتمع.

وقال عمرو: هل يتخيل أحد اننسى قضيت حوالي تسع سنوات من عمري في الوسط الفني مطارداً لا أحد يسعى للأخذ بيدي أو مساعدتي بل كان هدفهم إبعادني تماماً عن تحقيق حلمي دون أسباب معلومة لدى، وبدات الدنيا تبتسم لي منذ سبع سنوات تقريبا، ولا يخفى على احد أنني

القاهرة - محمد صلاح أكد الفنان عمرو سعد انه إنسان بسيط يعشق التواجد وسط من يحبونه ويتمنون له السعادة والنجاح، ويشعر بالخوف من الوحدة والبقاء بمفرده، وأنه دائماً يبحث عن كل ما هو جديد والتحرك باستمرار، ويرفض الروتين والملل، لذلك تتغير حالته المزاجية باستمرار، ويفضل الاستيقاظ مبكراً، ويرفض السهر أو الظهور في السهرات والحفلات الفنية، لأنه يشعر بان البعض يتربص به ويسعى لتشويه صورته عن طريق نشر اخبار كاذبة عنه، واطلاق شائعات مغرضة، لذلك قرر أن يكون تعامله مع الشائعات بالتجاهل وعدم الالتفات لها، لأن شخصيته لا تميل للظهور بالأضواء ويفضل الاحتفاظ بخصوصيته.

هذه هي نصيحة ملحم بركات لعاصي الحلاني



عاصي الحلاني



ملحم بركات

على احد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً على طريقة الـ «سيلفي» مع أهدا، فاليوم الأغنية هي فكرة، والفكرة أهم من اللحن». يذكر ان الفنان عاصي الحلاني قضى يوماً مميّزاً برفقة أسرته، وقد نشر عبر صفحته الخاصة

قال الموسيقار ملحم بركات إن فارس كرم ومحمد اسكندر وعاصي الحلاني، حققوا النجاح بأداء الأغنية الشعبية. ووجه بركات، خلال مقابلة مع مجلة «نادين»، نصيحة الى عاصي الحلاني، وهي أن يعرف كيفية اختيار كلمات

قال الموسيقار ملحم بركات إن فارس كرم ومحمد اسكندر وعاصي الحلاني، حققوا النجاح بأداء الأغنية الشعبية. ووجه بركات، خلال مقابلة مع مجلة «نادين»، نصيحة الى عاصي الحلاني، وهي أن يعرف كيفية اختيار كلمات

انسحاب سعيد الماروق من «24 قيراط»



سعيد الماروق

انسحاب الماروق، حيث تولى الإخراج المخرج الليث حجو، وهو ليس التعاون الأول بين الليث حجو والممثلين أو شركة سنان.

وذكر أيضاً أن التأخر في إعلان اسم حجو مخرجا لـ «24 قيراط» هو بسبب قراءة المخرج للعمل الجديد، وبالتالي درس المشروع ولو أنه أعلن عن موافقة مبدئية على إدارة اللعبة ضمن المسلسل الذي يعالج قضية فقدان الذاكرة بين رجل متزوج وزوجة نتجت عنه وامرأة التقتته مصادفة.

هذا ونفت معلومات صحة ما يقال عن أن سنان تدخل من أجل أن تكون لزوجته الممثلة ماغي بو غصن حصة الأسد في المسلسل.

العاملين في المسلسل على الإسراع في التنفيذ نظراً لضيق الوقت. وقد تغيرت خريطة اختيار الممثلين بعد

فض العقد الموقع بين المخرج سعيد الماروق والمنتج جمال سنان، بشأن مسلسل «24 قيراط» الخاص بدراما رمضان 2015، نهاية العام الماضي، وسرب الخبر إلى الإعلام بعد أسبوع من دخول العام الجديد. وفي هذا الصدد قال المخرج سعيد الماروق: «نحن على وفاق تام على ترك أو الانسحاب من المسلسل، لكن هذا لا يعني أنني استبعدت من العمل كما كتب في بعض المجلات». وذكر موقع «نواعم» أن الكاتبة ريم حنا لم تنه بعد كتابة المسلسل، وهي أنهت حتى اليوم نصف المشاهد المطلوب تصويرها، وربما هذا ما أخر تصوير العمل، فيما يعد المنتج جمال سنان إلى حث

أصالة نصري تكرر اعتذارها لسيدة ضربتها على رأسها قبل 5 سنوات

بنفسى كتير ولما خلصت رميت المايكروفون وإجى على رأس ست». وأضافت: «الست كانت من الأردن والحقيقة فتحلتها رأسها وهلا ما يعرف ليش تذكرت القصة وضميري وجعني وقلت بلكى هي معنا ورغم اني كتير اعتذرت بس بدي كرر أسفي».

قدمت الفنانة السورية أصالة، الاعتذار لسيدة أردنية عبر صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»، قامت بفتح رأسها بعد اللقاء المايكروفون عليها، دون قصد. وقالت أصالة، حسب موقع «دنيا الوطن»: «مره من شي خمس سنين تقريبا وكنت سهرانه بمكان وطلبتو مني غني وغنييت وفرحت

مهرجان هلا فبراير يقدم

مسرحية الرعب الفكاهية

قائد العمل الإنساني 2015

Play Group

245 طريق

على مسرح قاعة الولوة بفندق سفير إنترناشيونال

شارع الخليج العربي - مقابل نادي صباط الجيش

تبدأ العروض من يوم الأربعاء 2015/1/14

أحمد الفرج

عبد الرحمن العقل

إيهاب الشراخ

هي البلوشي

سعيد الفوض

خالد المقبري

مدير المخرج جاسم العفر - حسين الأميري

تأليف هشام العوضي

97248222

97249222

ALMOHANNA Studio

www.7aajz.com

97248222 - 97249222

التناقل الرسمي

الناقل الرسمي

المسلسل