

هيا عبد السلام.. «في عينها أغنية»

أعلنت الفنانة هيا عبدالسلام اكتمال جميع الترتيبات لانطلاق مسلسل «في عينها أغنية»، مقدمة خالص شكرها لمنتجها «العراق» الفنان باسم عبدالأمير، الذي قام بجهود دأمة ومشجعة لطاقم المسلسل، الذي سينطلق تصويره قريباً، من إنتاج «المجموعة الفنية».

المسلسل من تأليف السيناريست الإماراتي محمد حسن أحمد، ويتناول عدة قضايا اجتماعية بشكل جريء ويكشف المزيد من الحقائق المتخفية على أرض الواقع.

عبر خطوط رومانسية، من ناحية أنه قيل الحب والغياب والألم والفرح تلد الموسيقى بداخلنا كدولة حب.

عبدالسلام تخوض في المسلسل التجربة الثانية لها على التوالي كمخرجة، بعد تجربتها الناجحة في رمضان العام الماضي بإخراج مسلسل «الحب كلمة»، المسلسل بطولة جاسم النبهان، شيماء علي، فؤاد علي، زهرة الخرجي، فهد باسم عبدالأمير، فرح الصراف، ليلي عبدالله، ناصر عباس، محمد صفر وآخرين.



باسم عبدالأمير وهيا عبدالسلام

خلف الكواليس

@MefrehS

مفروح الشمري



فائق عبد الجليل.. لا يتكرر..!

جميل جدا ان يستذكر المسؤولون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عطاءات الشهيد الشاعر فائق عبد الجليل في الساحة الفنية، وخصوصا الغنائية في دورة مهرجان القرنين الثقافي، ليكون انطلاقاً من الدورة الـ 21 لهذا المهرجان الذي أصبح علامة مهمة في المهرجانات الثقافية في الوطن العربي.

اختيار الشهيد الشاعر فائق عبد الجليل وتذكير الجيل الجديد بما قدمه للساحة الغنائية من قصائد جميلة أمر يحسب للقائمين على هذا النشاط لأنه يعتبر صاحب مدرسة تجديدية في الشعر الحدائثي الشعبي، فهو شاعر مثقف وتمتاز قصائده بالثورة الرومانسية التي اعطت ملامح جمالية مختلفة ومميزة للأغنية في الخليج والوطن العربي، كما أنه أحدث نقلة جديدة فيها بعد أن تغنى بها كبار المطربين مثل «صوت الأرض» الفنان الراحل طلال المداح وفنان العرب محمد عبده والعلاق أبو بكر سالم وخطبوط العود عبادي الجوهري.

فائق عبد الجليل شاعر لا يمكن تكراره

في وقتنا الحالي لأنه شاعر صادق مع نفسه ومع كلماته التي لا يزال عشاق شعره يرددونها، فهو لم يكن «وهما» يوماً من الأيام، خصوصاً بعد أن ترجمت بعض أشعاره إلى اللغة الفرنسية بالإضافة إلى تدريسها في بعض الجامعات، كما أنها نشرت في صحيفة لوموند الفرنسية في السبعينيات.

نتمنى أن تحظى ليلة الشهيد الشاعر فائق عبد الجليل بأهمية كبيرة لدى المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وذلك دعوة بعض من تغنى بأشعاره من الفنانين الكبار الذين لا يزالون يتذكرونه ويذكرون كيف ساهم في صنع نجوميتهم في الساحة الغنائية، وحتى لا تقتصر ليلة تكريمه على بعض المطربين الشباب لتغنيهم ببعض كلماته وتنتهي الليلة دون الاهتمام به كشاعر سجله حافل بالإنجازات والدليل رائحته «أبعاد» التي صاغ لحنا الملحن الكبير يوسف المهنا وغناها محمد عبده التي أوصلته للعالمية بعد أن ذاع صيتها في دول العالم وترجمت إلى عدة لغات، الأمر الذي لم يحققه أي شاعر حتى هذه اللحظة!

نيولوك جنات بـ «الشعر الفجري» في حفل «سميراميس»



أحيت المطربة جنات مساء أمس الأول حفل رأس السنة في فندق «سميراميس»، وقد تالقت جنات بفستان ذهبي من تصميم شريف نصر وتسريحة شعر جديدة ومختلفة عليها وهي «الشعر الفجري» والتي أشرفت عليه وعلى الماكيب نوران يوسف.

وقدمت جنات على مدار ساعة ونصف عددا من أشهر أغانيها نالت استحسان الحضور الذي جاء التذكارية سواء من كبار أو الصغار.

إلى حفلها خصوصا سواء من مصر أو دول الخليج بأسرهم، حيث تميز الحفل بالأجواء العائلية، والتقط الكثير من محبي جنات عددا من الصور التذكارية سواء من كبار أو الصغار.

انتقادات	حوارات	توبيخ
ممثلة متضايقة من انتقادات زميلاتها العربية لها بعد ما درت إنها السبب في تقليص حلقاتها في أحد الأعمال الدرامية التي يصورونها حين في دولة خليجية.. تستاهل!	ممثل شاب يقول في حواراته التلفزيونية أن مبادئه يحرض على تقديم أعمال هادفة علشان يشعل الساحة مع ان أدواره كلها ثانوية.. ودي اصدق!	ملحن توه طالع من البيضة بعد ما غنى أحد المطربين أغنيته من غير استئذان اتصل عليه ووبخه لأنه حرق المفاجأة مثل ما يقول.. شعده تراه الأغنية متسربة!

علاء الدين يقرأ «كلب بلدي مدرب» في لاهاي

المهرجانات البارزة في أوروبا، حيث استضاف العديد من المؤلفين الدوليين في دوراته السابقة، ويستكملها في دورته العشرين باستضافة مجموعة من الأدباء البارزين مثل الروائي النرويجي كارل أوفي كانوسجارد والروائية السويدية سسينغيا ماكليود، والروائية الأثيوبية مازا مانجيسستي والروائي الهولندي أدريان فان ديس، وفنانة الروايات المصورة الأميركية ليلي كورمان، إلى جوار الروائية الهولندية الشابلة نينيا ويرز، بالإضافة إلى عدد كبير من الكتاب الهولنديين والبلجيكيين.

يشارك الروائي المصري البارز محمد علاء الدين في مهرجان الشتاء «كتاب بلا حدود» في لاهاي بدورته العشرين في الفترة من 15-18 يناير المقبل، حيث يقرأ في أمسية خاصة من روايته الأخيرة «كلب بلدي مدرب»، ويشارك علاء الدين في جلسة نقاش مع الباحثة البريطانية الشهيرة كارين ارسترونج حول الأديان والعنف.

ويعتبر مهرجان «كتاب بلا حدود» من أشهر المهرجانات الأدبية في هولندا، وواحدا من



محمد علاء الدين

أكد أن الفن الذي يقدمه أي فنان عربي يخدم مجتمعاتنا العربية فادي إبراهيم لـ «لأنباء»: «الوسادة الخالية» جديدي

معارضة شديدة من قبل والدتها، وذلك لأن الأهل لهم تصوراتهم في زوج المستقبل لابنائهم، سواء أكان شابا أم فتاة، هم يظنون أنهم يختارون الأفضل لأولادهم، لكن مع الأسف لا ينظرون إلى الحب الذي يربط الفتاة والشباب، ومن هنا تبدأ المشاكل، وعندما ذهبت طالبا فأتيت للزواج تعارض أمها الأمر، لأنها كانت تريد أخذ ابنتها في طريق آخر، فتحدثت مشكلة وأخطفت الفتاة وأثناء ذلك ترسل الي والدتها مجموعة من الشباب في الحي، فيعتدون على بشكل وحشي ما أدى إلى أن أصبح غير قادر على الإنجاب، الأمر الذي يترك عندي عقدة عميقة، تسببت في حالة نفسية صعبة جدا، «نظرا لفقداني رجلتي» وأنا أحب فأتيت حبا كبيرا،

وهنا تبدأ الغيرة القوية والوجع والألم، إلى أن وصل بي الأمر أن أصبحت أضرب زوجتي، وتصبح الحياة مستحيلة، علما أننا تعيش حبا كبيرا، لكن مقومات استمرار هذا الحب مفقودة، كما أنني حملت زوجتي مسؤولية ما قامت به والدتها، وأضاف قائلا: «حقيقة، العمل ناقش خطا دراميا آخر يرتبط بابنة أخي» التي احتضنتها حيث تورط مع شاب فازوجها ولم أعرض حبهما، إلا أن هذا الأمر يزيد من الوجع الذي أعاني منه، فأعيش تناقضات وصراعات قوية بيني وبين نفسي، ونظرة المجتمع التي لا تحرم وساترك باقي المأساة، والقصة لمشاهدة العمل، وحقيقة، أتمنى أن يتعظ الأهل في قراراتهم.



فادي إبراهيم

دمشق - هدي العبود

التقت «الأنباء» الفنان اللبناني فادي إبراهيم في موقع تصوير خماسية «الوسادة الخالية» بالعاصمة السورية دمشق، والذي عبر عن سعادته لوجوده في دمشق لأنه يشعر بأنه لا فرق بين أي بلد عربي وآخر فنيا من حيث الدراما الاجتماعية، مؤكدا أن الفن الذي يقدمه أي فنان عربي يخدم مجتمعاتنا العربية خصوصا انه سبق أن شارك على مدى سنوات في العديد من الأعمال المشتركة بين سورية ولبنان ومصر والخليج.

وعن جديده قال: أشارك في خماسية «الوسادة الخالية» من إخراج محمد نصر الله، وتأليف سعيد حناوي، وهي إحدى

أنور الأمير يستقبل العام الجديد في «لوس أنجليس»

بيروت - ندى مفرح سعيد

توجه الفنان أنور الأمير من «ديترويت» مباشرة إلى «لوس أنجليس» ليلتقي بجمهوره ويستقبل معهم العام الجديد في حفل ساهم وسط حضور كبير من الجاليات اللبنانية والعربية احتفل النجم أنور الأمير بلبيلة رأس السنة، وقدم وصلة غنائية تجاوزت الـ 3 ساعات برغبة من الحضور، وكانت الأجواء كالعادة مميزة وممتعة مع الأمير، ورغم أنه مدد وقته ليرضي محبيه إلا أنه وعند انتهاء وصلته بدأ الحضور يردد «وبدنا الأمير» وخجلا منه قدم أغنيتين إضافيتين كي لا يرحل محببه.

على صعيد آخر، يتوجه الأمير إلى «أورلندو» ليحيي سهرتين في 7 و9، وكان من المفترض العودة إلى بيروت لكن النجاح الذي حققه في أميركا ضمن جولته، جدد له

4 حفلات حيث سينتقل من «أورلندو» إلى «ديترويت» من ثم إلى «بوسطن» فيما بعد إلى «شيكاغو» ليختتم جولته في «لوس أنجليس».



أنور الأمير يستقبل العام الجديد بطريقته الخاصة

وفاء الكيلاني: أحترم المغرب.. و«المغاربة»

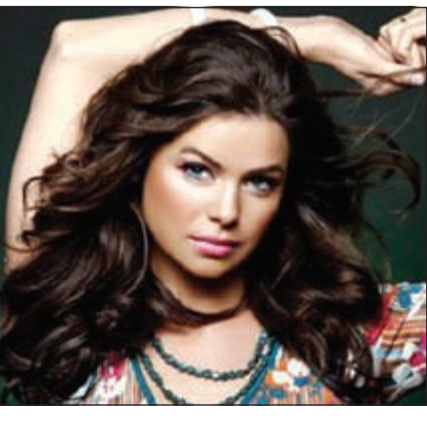
الشكل، كما أنني لست بوارد الدخول في صراعات لا علاقة لي بها وليست مسؤولة عن أي حزازات مسبقة حصلت بسبب تصرفات فريدة لا يفترض تعميمها علي أو علي غيري، أنا اعترت بالمغرب وكل الدول العربية ولا أفرق أو أميز بينها...». كما أكدت الكيلاني أنها توصلت بالعديد من الرسائل والتغريدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي تهددها بمنعها من الدخول إلى المغرب، وقالت: «أنا أحب واحترم المغرب بلدا وشعبا... وفي نفس اليوم الذي صورت فيه حلقة سمية الخشاب ثم تصوير حلقة الفنانة نجوى كرم حيث قمت بإرسال تحية خاصة إلى الشعب المغربي بعد أداء نجوى لقصيدة مغربية في بلاط البرنامج وسبق وفعلت نفس الأمر خلال استضافتي للفنانة القديرة سميرة سعيد، حيث وجهت تحية للشعب المغربي بعد أدائها لأغنية مغربية في البرنامج بناء على طلبي ولن أسمح لسوء تفاهم أراد له البعض أن يتخذ أبعدا أخرى بأن يفسد علاقتي الطيبة بجمهوري المغربي».

قالت المذيعة وفاء الكيلاني، إنها ظلمت من قبل المغاربة عندما اتهموها بإهانة المغرب، وذلك في تصريحها لموقع «ناعمة».

وأضافت وفاء أن السؤال الذي وجهته لضيفتها سمية الخشاب في حلقة الإثنين الماضي من برنامج الحكم عن «زيارة فنانة منافسة لسمية الخشاب إلى المغرب وأفريقيا من أجل القيام بأعمال سحر لمنافستها» هي معلومة أخذتها من أرشيف الضيفة، وكلام قيل للضيف من مقربين من الفنانة ولم تقصد بكلامها إهانة أو إساءة لبلد المغرب أو شعبه، حيث قالت: «لقد نقلت المعلومة من أرشيف الضيفة، وعندما قلت المغرب لم أقصد إهانة شعبيكم، وكذلك عندما أقول مصر فلا أقصد إهانة شعبي عند ذكر حادثة سلبية ما حصلت لضيفة من ضيوف كترعرض رانيا يوسف مثلا للتحرش في ميدان التحرير ولا يجب اجتزاء الكلام من سياقه وتعميمه بهذا



تفاصيل عودة يسرا اللوزي مع «ميكرفون»



مثل أن تقدم برنامج «توك شو»، إلا أن فيلم «ميكرفون» الذي شاركت في بطولته سبق أن قدمه فريق «الأندر غراوند» التي حققت مزيدا من النجاح في الفترة الماضية. وكانت يسرا اللوزي قد شاركت من قبل في تقديم الموسم الأول من برنامج «X فاكور»؛ لكنها اعتذرت عن المشاركة في الجزء الثاني منه.

وجنات وحسام حسني، وأكدت يسرا اللوزي، إن ما شجعها على خوض التجربة مجددا هو أن البرنامج الجديد لا يتطلب الكثير من الوقت مثل العمل الدرامي، لأن ابنتها لا تزال صغيرة وبحاجة إليها، كما أنها لم تكن تمنع تقديم البرامج مرة أخرى لكنها كانت تبحث عن فكرة مناسبة لها ومختلفة، فهي لا تتخيل

ويستضيف النجوم إلى جانب بعض الفرق «الأندر غراوند» ليشاركوهم الغناء. وقد انتهت يسرا وأمير من تصوير أربع حلقات من البرنامج، الذي من المفترض أن يكون الموسم الأول منه 13 حلقة، واستضافت اللوزي في هذه الحلقات أحمد عدوية الذي غنى مع «مسار إجابري»، ومن بين الضيوف أيضا محمود العسيلي

والسينمائية التي عرضت عليها في الفترة الأخيرة، إلا أنها حسمت أمرها بالنسبة إلى العودة إلى تقديم البرامج وبدأت بالفعل تصوير برنامج «ميكرفون» بمشاركة مع المطرب أمير صلاح، وهو عضو في فرقة «بلاك تيم»، إحدى فرق الغناء «الأندر غراوند». وتأتي مشاركة أمير صلاح لكون فكرة البرنامج في الأساس غنائية،

بعد مرور أشهر على إنجاب طفلتها الأولى بليلة، حيث اعتذرت لأجل التفرغ للعناية بها عن العديد من الأعمال التي عرضت عليها وكان آخرها مسلسل «ذهاب وعودة»، الذي كان من المفترض أن تتقاسم بطولته أمام الفنان أحمد السقا، يبدو أن الفنانة المصرية يسرا اللوزي فضلت الاعتذار عن معظم الأعمال الدرامية