

تعالد مع مضيفه ستوك سيتي 1-1 «المان» يواصل نزيه النقاط



هدف فالكاو في مرمى بيجوفيتش

3 ركنيات لم يستفد منها. ورفع مانشستر يونايتد رصيده إلى 37 نقطة مقابل 26 لستوك الذي ارتقى مرتبة واحدة مؤقتاً إلى المركز العاشر.

لمرمى ستوك (65)، وأجرى فأن غال تبديلاً اضطرارياً هو الأخير بإخراج أشلي يونغ للإصابة ورج بالبرازيلسي رافائيل، وحصل ستوك على

مرتدة من جانب رجال الويلزي مارك هيوز. ووصلت كرة خطيرة إلى الهولندي روبن فان بيرسي تابعها بجانب القائم الأيمن

لسابقه إلا أنه انتهى دون أهداف، إذ استمرت سيطرة رجال المدرب الهولندي لويس فان غال من دون خطورة حقيقية قلبتها محاولات قليلة من هجمات

تعالد مانشستر يونايتد صاحب المركز الثالث مع مضيفه ستوك سيتي 1-1 في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، ليواصل بذلك نزيه النقاط إثر تعادله الثاني على التوالي إذ سبق له نهاية الأسبوع الماضي أن التقى مع توتنهام وانتهى اللقاء دون أهداف.

وكان مانشستر قد خاض اللقاء على ملعب بريتانيا ستاديو، حيث سيطر على مجريات الشوط الأول إلا أن الفرص المواتية انصبت في مصلحة ستوك سيتي الذي اعتمد على الكرات الثابتة «ركلات حرة وركنيات».

وبكر صاحب الأرض بافتتاح التسجيل بعد ركنية نفذها النمساوي ماركو ارنوتوفيتش ومتابعة رأسية من بيتر كراوتش فوصلت الكرة إلى راين شوكرس المترصص أمام المرمى الذي أودعها بيدها الشباك (2). وكاد ستوك يضاعف الغلة بعد تمريرة من ارنوتوفيتش إلى السنغالي مامي بيريضوف في مكان مناسب تابعها الأخير عالية على يسار الخشبات (19).

وأدرك الفريق الزائر التعادل بطريقة مماثلة من ركنية نفذها وايسن روني على رأس مايكل كاريك وسقطت أمام الكولومبي رادامل فالكاو تابعها بيسراه في الشباك (26) مسجلاً هدفه الثالث في البطولة. وجاء الشوط الثاني مشابهاً



فرانك لامبارد

أعلن نادي مان سيتي حامل لقب الدوري الإنجليزي عبر موقعه الرسمي على الإنترنت عن تمديد فترة استعارة النجم الدولي فرانك لامبارد حتى نهاية الموسم الجاري. وكان لاعب وسط الميدان قد تعاقد مع فريق نيويورك سيتي الأميركي في 2014، حيث كان من المقرر أن يخوض معه منافسات الدوري الأميركي اعتباراً من مطلع العام الحالي. وانتهت فترة إعارته لامبارد للمسيحيزين، مع نهاية عام 2014، إلا أن الاتفاق الجديد سيسمح للاعب بالاستمرار في خوض منافسات «البريميرليغ» وبطولة دوري أبطال أوروبا حتى ختام الموسم الجاري. وقال المدير الفني للفريق مانويل بلليغريني إن مانشستر سيتي توصل إلى اتفاق تمديد الاستعارة مع اللاعب الدولي المخضرم وأتمنى أن يواصل إبداعه حتى نهاية الموسم.

رودجرز يرحب برحيل جيرارد



برندان روجرز

أكد برندان روجرز المدير الفني لفريق ليغربول الإنجليزي أنه لا يمانع من رحيل ستيفن جيرارد قائد «الريدز» عن صفوف الفريق مع نهاية الموسم الحالي. وأوضح روجرز في تصريحات نقلتها صحيفة «الديلي ستار» البريطانية أن اللاعب حر في الوقت الراهن في التفاوض مع الأندية ودة ستة أشهر وهي المدة المتبقية من عقده. وأشاد مدرب ليغربول بجيرارد طوال الفترة التي قضاها مع البلغر، مشيراً إلى أنه القلب النابض في الفريق وأحد أهم الأسلحة الرئيسية.

كما بين روجرز أن المهاجم دانييل ستوريج سيعود للفريق في يناير، ملحاً إلى أنه لن يشترك بقوة في سوق الانتقالات من أجل حل المشاكل الهجومية الحالية لفريقه المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز.

تيفيز.. والمغادرة



كارلوس تيفيز

أشار المهاجم الأرجنتيني كارلوس تيفيز إلى أنه لا ينوي تمديد ارتباطه بناديه الحالي يوفنتوس بطل دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم.

وتحدثت تقارير إعلامية عن أن يوفنتوس يرغب في تقديم عرض جديد لتيفيز الذي ينتهي عقده معه في يونيو 2016 ليستمر الارتباط بين الطرفين إلى 2018.

وقال تيفيز: «لقد قلت سلفاً أنني أرغب في البقاء حتى نهاية عقدي وهذا ما أفكر فيه، ولا أفكر في تمديد تعاقدي لأنني لا أرغب في ذلك». وأضاف «أنه من السابق لأوانه التفكير في العودة إلى بوكا جونيورز». وأضاف «الأياتشي»: «عقدي ينتهي بعد عام ونصف العام ولا بد من التعامل مع الأمور بهدوء والاستمتاع وعدم التعجل بالنسبة لفكرة العودة إلى بويوس ايرس».

«ألتيتي» يضمن الاحتفاظ بنجومه



سامي خضيرة

ضمن نادي أتلتيكو مدريد الإسباني بطل «الليغا»، الاحتفاظ بنجومه حتى نهاية عام 2015 في ظل اقتراب العديد من نجوم الدوري المحلي من الرحيل عن أنديةهم بسبب انتهاء عقودهم.

ووفقاً لموقع توتو ميركاتو فإن هناك 89 لاعباً من جميع أندية الدوري الإسباني مهدين بالرحيل عن أنديةهم لعام 2015 في ظل عدم تمديد عقودهم خلال الفترة الحالية، وأوضح الموقع في تقريره أن أتلتيكو مدريد هو النادي الوحيد ضمن أندية الليغا الإسبانية الذي لم يتأثر بذلك.

يذكر أن الثنائي سامي خضيرة لاعب وسط ريال مدريد وداني الفيس ظهير أيمن فريق برشلونة هما أبرز اللاعبين المهدين بالرحيل عن فريقيهما لعدم تمديد عقودهما إلى الآن.

الكرة الذهبية.. ومعركة «جيوش لا ترجم»

دييورتيغو) الكاتالونيان، في حين تأتي (كيكر) الألمانية بعدها بمرحل، حيث سعت كل واحدة منها لدعم مرشح يعينه على حساب آخر.

السور الذي لعبته كل هذه الصحف ضمن وسائل إعلام أخرى في معركة الكرة الذهبية هذا العام كان كبيراً، حيث كانت منبراً لتوجيه ضربات خفية وأخرى معلنة من مرشح تجاه آخر، فمثلاً ما هو نوبير بقول لـ (كيكر) «أنا لاعب كرة قدم ولست عارض أزياء»، في تصريحات تعتبر بالتأكيد إشارة ضمنية لرونالدو، ولكن لم تصمت الصحافة المريديية على الأمر، ولم يستغرق الأمر سوى بضع ساعات على نشر وترجمة هذا التصريح لتخرج (اس) و(ماركا) بصور وفيديو لنوبير وهو في جلسة تصوير من أجل صناعة تمثال له بأحد المتاحف لتذكير اللاعب بالصفة.

واستغلت (سبورت) و(موندو ديورتيغو) من ناحية أخرى الأرقام القياسية التي كسرها ميسي في أسبوع واحد سواء كهداف الليغا أو «التشامبيونز»، التاريخي للملك على أن هذا ما يجعله الأوفر حظاً.

وبالنسبة للشركات الراعية لكل من نوبير وميسي ورونالدو، فلا أحد يعلم ما يدور في الخفاء خاصة في ظل كل ما يتردد حول تأثيرات ارتباطات (فيفا) بعالم الأعمال وتأثيرها على الجائزة، ولكن الشكوك حول وجود دور لها سيظل قائماً إلى أن تصبح هناك آلية أكثر وضوحاً لاختيار الفائز.

● ساورون الفرنسي: أخيراً لا يمكن الحديث عن الكرة الذهبية في 2014 دون الإشارة للفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، الذي يرغب وبكل تأكيد في أن يسيطر على عالم كرة القدم في يوم من الأيام مثلما كان يأمل «سيد الشور» ساورون في بسط حكمه على عالم (الأرض الوسطى).

الأمر هذا لا يعني أن بلاتيني يتغذى على الشر مثل ساورون، فهو بعيد تماماً عن كل هذا ولكنه يسعى لإحداث تغيير تدريجي، معتبراً أن الكرة الذهبية في سنة الموندبال يجب أن تذهب للاعب توج باللقب في إشارة واضحة لنوبير، وهو الأمر الذي اعتبر كريستيانو أنه تصريح بسبب كره النجم الفرنسي السابق له، لذا تجاهل تحبته عقب نهائي موندبال الأندية إلى أن تم الصلح.

زملاء الفريق ومسؤولي النادي لكي يتوج بالجائزة.

● الجيش المريدي: مثلما تمكن البشري في الجزء الأخير من سلسلة (الهابيت) من الانتصار على التنين سماوغ بفضل السهم الذي أطلقه «بارد»، كان ريسال مدريد في 2014 على واحد من أفضل أحواله حيث تمكن من القضاء على «الوحش» الذي ظل يطارده لسنوات لفشله بالفوز بالـ «تشامبيونز»، حيث شهد هذا العام أخيراً تتويج «الملك» بلقب دوري الأبطال لعاشر مرة في تاريخه وبعد طول انتظار.

وكان رونالدو بكل تأكيد أحد أعمدة هذا الانجاز بـ 17 هدفاً أحرزها في البطولة وهو الرقم القياسي لأكثر عدد من الأهداف المسجلة في نسخة واحدة، لذا فإن دوره لا يقل بطولة عن نجاح «بارد» في قتل التنين سماوغ خلال المحملة الأبدية والسيمنائية، مع الاختلاف الكبير في شخصية كل منهما.

واعتبر كريستيانو هو الآخر كان مليئاً بالإنجازات، فبخلاف دوري الأبطال، تمكن من التتويج بكأس الملك والسيور الأوروبي ومونديال الأندية، بجانب حصوله على لقب هداف الليغا الموسم الماضي، وتصدره لقائمة هدافي الدوري الإسباني في الموسم الحالي برصيد 25 هدفاً.

مرشحهم لنيل الكرة الذهبية هو الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي حمل ويحمل الفريق فوق كتفه بدهاته الكروي ولدغاته القاتلة التي تداوي أخطاء وهفوات دفاع فريقه المميته، تماماً مثلما فعل بيليو باجيتز في مهمته مع الأرقام نحو مملكة «إيرابور».

● الهوبييت الأرجنتيني: لم يقدم عاما سيئا على الإطلاق في 2014 فالأرقام التي حققها خلاله تعتبر ممتازة بالنسبة لأي لاعب غيره، ولكن بالنظر لكل ما فعله ميسي لكرة القدم فهي تعتبر قليلة، ولم تشفع أهداف ليو هذا العام لإنقاذ النادي الكاتالوني الذي فقد لقب الليغا وخرج من ثمن نهائي دوري الأبطال وخسر نهائي كأس الملك، ثم جاء الموندبال الذي وصل لمباراته النهائية ولكن اللقب كان من نصيب الألمان.

وخلال المنعطف الأخير من 2014، تمكن «البرغوث» من زيادة فرصه في المنافسة على اللقب عقب تمكنه من كسر رقم الإسباني راوول غونزاليس ليصبح الهدف التاريخي لدوري الأبطال.

وتلقى ميسي مثلما حدث مع نوبير، وإن كان متأخراً، دعماً من

أرقام نوبير في 2014 بجانب إنجازاته تمنحه بكل تأكيد شرف الترشح للجائزة.

وبسبب كل هذا لم يتوقف الدعم غير المشروط من الألمان لمرشحهم لنيل الكرة الذهبية، فها هو زميله في الفريق والمنتخب توماس مولر يقول إن فوز رونالدو بالجائزة للمرة الثانية على التوالي «سيكون مملاً»، فيما اعتبر كل من ميروسلاف كلوزه وفيليب لام أن زميلهما بالـ «مانشافت» هو المرشح الأجدر بالتتويج.

● الجيش الكاتالوني: قصار القائمة وعنديون ويسعون دائماً وراء الجهد والذهب والبطولات، حيث يعتبرونه حقهم الأصلي بالوراثة مهما ارتكبوا من أخطاء.. هكذا هم الأرقام في السلسلة السيمنائية المستوحاة من أعمال الأدبي جى آر آر توكين، وهذا هو بكل تأكيد حال فريق برشلونة.

ولا تعد مسألة عدم تمتع لاعبي برشلونة ببنیان قوي مشكلة بالنسبة لهم حيث يحوضون هذا الأمر بمهاراتهم الفائقة وأصراهم الدائم على الفوز وتحقيق الألقاب والبطولات، وهذه النقطة الأخيرة باتت أبرز عيوبهم لأن الكرة «مفهوم واسع»، كما يقول الأرجنتيني دييغو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد، ولا يمكن اختصارها في الـ «تيكي تاكا» فقط كما يرى برشلونة.

مرشحهم لنيل الكرة الذهبية هو الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي حمل ويحمل الفريق فوق كتفه بدهاته الكروي ولدغاته القاتلة التي تداوي أخطاء وهفوات دفاع فريقه المميته، تماماً مثلما فعل بيليو باجيتز في مهمته مع الأرقام نحو مملكة «إيرابور».

● الهوبييت الأرجنتيني: لم يقدم عاما سيئا على الإطلاق في 2014 فالأرقام التي حققها خلاله تعتبر ممتازة بالنسبة لأي لاعب غيره، ولكن بالنظر لكل ما فعله ميسي لكرة القدم فهي تعتبر قليلة، ولم تشفع أهداف ليو هذا العام لإنقاذ النادي الكاتالوني الذي فقد لقب الليغا وخرج من ثمن نهائي دوري الأبطال وخسر نهائي كأس الملك، ثم جاء الموندبال الذي وصل لمباراته النهائية ولكن اللقب كان من نصيب الألمان.

وخلال المنعطف الأخير من 2014، تمكن «البرغوث» من زيادة فرصه في المنافسة على اللقب عقب تمكنه من كسر رقم الإسباني راوول غونزاليس ليصبح الهدف التاريخي لدوري الأبطال.

وتلقى ميسي مثلما حدث مع نوبير، وإن كان متأخراً، دعماً من

أرقام نوبير في 2014 بجانب إنجازاته تمنحه بكل تأكيد شرف الترشح للجائزة.

وبسبب كل هذا لم يتوقف الدعم غير المشروط من الألمان لمرشحهم لنيل الكرة الذهبية، فها هو زميله في الفريق والمنتخب توماس مولر يقول إن فوز رونالدو بالجائزة للمرة الثانية على التوالي «سيكون مملاً»، فيما اعتبر كل من ميروسلاف كلوزه وفيليب لام أن زميلهما بالـ «مانشافت» هو المرشح الأجدر بالتتويج.

● الجيش الكاتالوني: قصار القائمة وعنديون ويسعون دائماً وراء الجهد والذهب والبطولات، حيث يعتبرونه حقهم الأصلي بالوراثة مهما ارتكبوا من أخطاء.. هكذا هم الأرقام في السلسلة السيمنائية المستوحاة من أعمال الأدبي جى آر آر توكين، وهذا هو بكل تأكيد حال فريق برشلونة.

ولا تعد مسألة عدم تمتع لاعبي برشلونة ببنیان قوي مشكلة بالنسبة لهم حيث يحوضون هذا الأمر بمهاراتهم الفائقة وأصراهم الدائم على الفوز وتحقيق الألقاب والبطولات، وهذه النقطة الأخيرة باتت أبرز عيوبهم لأن الكرة «مفهوم واسع»، كما يقول الأرجنتيني دييغو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد، ولا يمكن اختصارها في الـ «تيكي تاكا» فقط كما يرى برشلونة.

مرشحهم لنيل الكرة الذهبية هو الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي حمل ويحمل الفريق فوق كتفه بدهاته الكروي ولدغاته القاتلة التي تداوي أخطاء وهفوات دفاع فريقه المميته، تماماً مثلما فعل بيليو باجيتز في مهمته مع الأرقام نحو مملكة «إيرابور».

● الهوبييت الأرجنتيني: لم يقدم عاما سيئا على الإطلاق في 2014 فالأرقام التي حققها خلاله تعتبر ممتازة بالنسبة لأي لاعب غيره، ولكن بالنظر لكل ما فعله ميسي لكرة القدم فهي تعتبر قليلة، ولم تشفع أهداف ليو هذا العام لإنقاذ النادي الكاتالوني الذي فقد لقب الليغا وخرج من ثمن نهائي دوري الأبطال وخسر نهائي كأس الملك، ثم جاء الموندبال الذي وصل لمباراته النهائية ولكن اللقب كان من نصيب الألمان.

وخلال المنعطف الأخير من 2014، تمكن «البرغوث» من زيادة فرصه في المنافسة على اللقب عقب تمكنه من كسر رقم الإسباني راوول غونزاليس ليصبح الهدف التاريخي لدوري الأبطال.

وتلقى ميسي مثلما حدث مع نوبير، وإن كان متأخراً، دعماً من

