



جميلة آل شريم.. أول فنانة قطرية تدخل في مجال النحت

بعد أن تم اختيارها كـ «سفيرة الثقافة ومنسق نشاطات الفنون التشكيلية»

مفرح الشمري
@Mefrehs

ومثلت بلدي قطر في معرض اليوم العالمي لحقوق الانسان 2012 تحت عنوان الحق في المشاركة في الحياة العامة، تحت شعار «لصوتي قيمته» الذي أقيم بمقر اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان بالتعاون مع مركز الأمم المتحدة، خصوصا ان موضوعات لوحاتي الفنية مستمدة من بيئتي وتراثي الشعبي القطري، وهذا ما يثير إعجاب المتلقي الأوروبي، بأن يجد في اللوحة، عناصر شكلية، ومظاهر في المكان لا توجد عنده.

.. مقاطعا، ماذا يعني الخيل للفنانة جميلة الشريم؟ وما قصة لوحة رؤية قطر وأمومة فرس لوحات المعرض؟
● أعمالها تدور حول الثيمة العربية الأصيلة في حضارتنا وثقافتنا وهي الخيل العربي الأصيل ومن خلالها أعبّر عن نفسي وعن الأعباء التي تحملها كأمراة لتحقيق التوازن الذي تشهده كل امرأة وكل أم للتعبير عن القوة والتحدى والشموخ والحكمة والنجاح، الأمر الذي ألهمني أن أترجمها وأحولها الى خيول عربية أصيلة.

وأضافت: قدمت لمهرجان باري في إيطاليا ثلاثة الأعمال خيول عربية أصيلة، وهي خيول الشسقب تحت عنوان «أمومة فرس» و«أميرة وحورية» - الشسقب، واللوحة الثالثة هي رؤية قطر 2022. وكل لوحة عبارة عن تجربة إنسانية جميلة وشكلية تبدأ بالذات وبالواقع والأحداث القريبة والبعيدة من خلال ترجمة هذه الأحاسيس في الرسم، أما لوحتي «رؤية قطر» فهدفتها التعبير عن الرؤية المستقبلية لدولة قطر والتعبير عن حرصها وغيرتها على بلدها والتأكيد على أن التنمية بكافة أشكالها ونواحيها هي أساس المجتمع المثقف الواعي المثمن، وبعد مشاركتي تم تحقيق حلمي ان أكون سفيرة الفن القطري - وبعد تلك المشاركة - ضمن اطار تحضيرات جاليري «بورنا اتشولو» الإيطالية لافتتاح «مركزها الثقافي الجديد» في مدينته «تريكاريو».

شاركت الفنانة القطرية جميلة ال شريم كزائرة لـ «سمبوزيوم الاصمخ الدولي» بالدوحة الاول 2014 رغم تخوف المدير الفني لشركة الاصمخ الفنان محمد عتيق ورفضه لدخولها في المشاركة لفن النحت وتحذيره من استخدام الصاروخ، إلا أنها استطاعت إقناعه بمشاركتها ومع كبار فناني النحت في العالم لتتخذ دخول أول فنانة قطرية في مجال عالم فن النحت بالرغم من صعوبة استخدام أدواته والخطورة على المرأة، وذلك من خلال اهتمام القطاعين العام والخاص ولم تكن هذه المشاركة الأولى للفنانة القطرية جميلة ال شريم، بل كانت لها مشاركة في معرض النحت 2011 في مركز كتارا وكذلك في معرض هيئة متاحف قطر 2012 وتم توثيق ذلك في كتاب رسمي بعنوان «مال لول» ويعرض حاليا الكتاب في هاردوز في قسم الخاص بهيئة متاحف قطر بلندن.

أكدت الفنانة جميلة ال شريم العضوة في الجمعية القطرية للفنون التشكيلية من عام 1985 وهي من العشر الأوليات لرائدات الفن التشكيلي في قطر لـ «الأنباء» أنها سعيدة بأنها تكون أول فنانة قطرية تشارك الرجال في فن النحت وأصفت ذلك بالتحدي الكبير. وتضيف قائلة: تم اختياري لمهرجان مدينة باري «المرأة في الفن» بدورته الثامنة في إيطاليا، في 1 أكتوبر 2014 الذي أقيم في قاعة المقدسة تريزا حيث المنسقة العربية ربما المزين هي من اختارت ضيف شرف المهرجان من المشاركة العربية - وبعد اختيار ثلاث مشاركات من الفنانة التشكيليات من دول قطر - البحرين - السعودية رأت ان من يمثل دولة قطر من رائدات الفن التشكيلي القطري. وبناء عليه تم اختيار الدولة بأن تكون الفنانة التي تمثل قطر فنانة من رائدات الفن التشكيلي - ولتكون قطر الوحيدة هي ضيف الشرف في المهرجان.

وعن هذا الاختيار قالت: ولعل هذا الاختيار لم يأت من فراغ، والسبب ان أعمالها لها خصوصية وأصالة، تعكس حبى لبلدي وأركز في أعمالها على الجوانب الإنسانية والاجتماعية والثقافية والسياسية، وكوني فنانة نشطة، متواجدة في معظم المحافل الفنية العربية منها والدولية ولي أعمال فنية في مجالات الفنون المختلفة (التشكيل، الجرافيك،



آل شريم أثناء اختيارها كـ «سفيرة الثقافة في قطر ومنسق نشاطات الفنون التشكيلية» في إيطاليا

مراقبة	أجر	واسطة
ممثلة زهقت من زميلتها التي تقلدها دائما في الملابس التي تلبسها لدرجة انه هالمثلة اكتشفت انه زميلتها حاطلتها شخص يراقبها لأي محل تروحله.. الحمد لله والشكر!	ممثل شاب طلب من احد المنتجين زيادة اجره بس المنتج رافض هالشي لانه دوره مورئيسي في العمل مثل ما يقول.. احمد ربك لقيتك شغل!	ممثلة بعدما تهاوتت مع زميلتها في لوكيشن التصوير هالأيام تدور واسطة علشان تتصالح معاها بعد ما درت انها راح تنتج عملا اجتماعيا.. بسج من هالسوالف!

أكدت أنها سعيدة بقاء جمهورها هذا العام هبة الدري: للمرة الأولى أجسد دور الأم في «هاجر»

احمد النضلي



أعربت الفنانة هبة الدري عن بالغ سعادتها للقاء جمهورها وجهها لوجه من خلال مسرحية الرعب الاجتماعية «هاجر» التي شهدت انضمامها مؤخرا الى فريق عمل المسرحية بعد قرار استمرار عرضها بعد فترة التوقف.

وذكرت الدري خلال حديثها لـ «الأنباء» ان مسرحية «هاجر» ستمنحها الفرصة للمرة الثانية هذا العام للقاء جمهورها، حيث سبق ان التقت من خلال مسرحية «البومه» التي عرضت في عيدي الفطر والأضحى الماضيين.

وعن دورها في العمل، أفادت هبة بأنها تلعب دور أم لابنتين تعيش معهما حالة من الرعب بعد تعرضهما للعديد من المواقف المرعبة خلال أحداث المسرحية، مشيرة الى انها تجسد دور الأم للمرة الأولى على امتداد مشوارها الفني.

وقدما يتعلق بإمكانية إقناع المشاهد بدور الأم وهي في هذه السن ذكرت ان الأدوار المسرحية من السهل ان يقتنع الفنان المشاهد بنوعية الشخصية وعمرها المسرحي بعكس الأدوار الدرامية التي لا يمكن للمشاهد ان يقتنع بدور لا يتناسب مع عمر الفنان أو الفنانة وهذا ما دفعني الى رفض أدوار الأم لكونها لا تناسبني.

وعن جديدها الفني لرمضان المقبل، ذكرت الدري ان لديها أكثر من مشروع لأعمال فنية عرضت عليها وهي حاليا في مرحلة قراءة نصوص هذه الأعمال لاختيار الأنسب من بينها لأدائه في الفترة المقبلة.



عظم الله أجرك يا بدر الرباح

تتقدم صفحة «فنون الأنباء» بأصدق التعازي للمخرج الإذاعي بدر الرباح لوفاته والده، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

(إنسا لله وإنسا إليه راجعون).

أحمد عز يقع في حب فتاة أميركية



يحاول الفنان المصري أحمد عز الانتهاء من تصوير أكبر كم من مشاهد فيلمه الجاري تصويره حاليا «أولاد رزق»، مع المخرج طيارق العريان والفنانين أحمد الفيشاوي، وسارة سلامة وعمرو يوسف، استعدادا للبدء في تصوير أولى تجاربه في الأفلام المشتركة بين مصر وأمريكا وهو فيلم «زواج مستحيل»، الذي يجمع عز ببعض من نجوم أميركا مثل: الكسيس ناب وبرت كولن، حيث يستقبل عز الفريق الأمريكي في القاهرة بعد عشرة أيام، لمعاينة بعض أماكن التصوير. ويجسد عز في الأحداث شخصية شاب مصري يقع في حب فتاة أميركية ويقرر الزواج منها، لكن أهله يفرضون عليه أن تكون مراسم الزواج في مصر، وبالفعل تتوجه الفتاة الأميركية مع مجموعة من المقربين منها إلى مصر لإنهاء الزواج، إلا أنهم سيواجهون بعض المواقف الحرجة هناك.

أحمد عز

ميس حمدان.. «كيكا على العالي»!

مسلسل «عشق النساء» الذي قدمت من خلاله شخصية الفتاة الارستقراطية التي تعيش قصة حب، وقالت ميس حمدان، في تصريحات لها، إنها كانت حريصة في «عشق النساء» على أن تظهر في كامل أناقتها واستعانت ببعض الخبراء في هذا المجال، حيث إنه أثناء وجودها في لبنان للاحتفال بالعمل كان البعض يسألها عن مصمم الأزياء الذي تتعاون معه، ملمحة الى أن الشخصية من الطبيعي أن تظهر في كامل أناقتها لكونها من عائلة ثرية وتعيش حياة مختلفة.

وبعيدا عن التمثيل، وحول ما تردد عن استعدادها لإصدار ألبوم غنائي في الفترة المقبلة، قالت ميس: «أركز حاليا على التمثيل فقط ولا أريد خوض الغناء إلا إذا وجدت تجربة تشدني لأنني لا أحب الحضور من أجل الحضور فقط، كما أن فكرة العمل على ألبوم تحتاج إلى وقت وشركة إنتاج قوية ولذلك فضلت في هذه المرحلة التركيز على خطواتي التمثيلية».

ولا ترى ميس مشكلة في مشاركتها في أعمال البطولة الجماعية لأنه ليس شرطا أن تقدم الأعمال في بطولة فردية، حيث إن البطولات الجماعية باتت تحقق نجاحا أكبر، كما أن اختيارها يكون على أساس الدور والشخصية والسيناريو المكتوب والمخرج وفريق العمل لا أن تكون البطولة وحدها.

«كيكا على العالي» وعشق النساء» عملان تشارك فيهما الفنانة ميس حمدان ويعرضان حاليا. ولا ترى ميس مشكلة في أن يعرض لها أكثر من عمل في نفس الوقت، مشيرة الى أنها تعتبر أن مشاركة الفنان في أكثر من عمل في نفس الوقت هي دليل نجاح، وبالتالي فهو قادر على التغيير والتنوع في أكثر من شخصية في نفس الوقت، وقالت: الفنان المحترف يغير من نفسه باستمرار ولا يقف في إطار واحد.

وتابعت حمدان أن «كيكا على العالي» صورته قبيل ثلاثة أعوام أو أكثر هي والنجوم المشاركون معها في العمل، ولذلك فالمسلسل صور بتقنية الديجيتال لا بالتقنية الحديثة المستخدمة حاليا، ولهذا فهي ترى أن عرضه بعيدا عن الزحام الرمضاني جاء في مصلحته.

وتؤدي ميس في المسلسل شخصية راقصة شعبية، وقد أتاح لها العمل فرصة تقديم بعض الاستعراضات المختلفة، وذلك على العكس من

