

يدعم ويمول أبحاث أعضاء هيئتي التدريس والتدريب الأثري: إدارة بحوث التطبيقي الأولى في نظام الأبحاث الإلكتروني على مستوى «التطبيقي»

الإدارات الأخرى حذوها في ميكنة الإجراءات بما يصب في مصلحة العمل وتطويره.

نموذج طلب تمويل مشروع بحث يدخله الباحث بالنظام عن طريق شبكة الإنترنت. وأوضح أن الطلب يرسل بعد ذلك آلياً إلى الأطراف المعنية لدراسته وأخذ الموافقة عليه سواء من لجان البحوث بالأقسام العلمية أو لجان البحوث بالكليات والقطاع بما يتوافق ولائحة الأبحاث العلمية بالهيئة ويتم التواصل بين تلك الأطراف بواسطة البريد الإلكتروني. ولفت إلى أن التواصل يتم حتى مرحلة إصدار العقود بين الباحثين وهيئة التطبيقي، مشيراً إلى أنه بعد الحصول على الموافقة تتم أرشفة تلك المشاريع مع محاضر الاجتماعات والعقود وفق نظام آلي متكامل.

وأشاد الأثري بحصول إدارة البحوث على المركز الأول في تفعيل نظام دعم الأبحاث الإلكتروني باعتباره إنجازاً مميزاً في تطبيق الإدارة الإلكترونية، متمنياً أن تحذو

نالت إدارة البحوث في قطاع التعليم التطبيقي والبحوث المركز الأول على عموم إدارات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بعد تفعيل وتنفيذ نظام دعم الأبحاث الإلكتروني وتطبيق نظام الأرشفة لدى تقديمه لممثلي هيئة الاعتماد والجودة - الشرق الأوسط. وقال المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري في تصريح صحافي أمس الأول أن تنفيذ النظام تم وفق ثلاث مراحل استهدفت ميكنة الإدارة وأرشفة الأعمال التي تقوم بها والعمل على تقليص الدورة المستندية واختصار الوقت وتوفير الجهد.

وأضاف الأثري أن النظام يقوم على أساس دعم وتمويل مشاريع الأبحاث المقدمة من أعضاء هيئة التدريس والتدريب بكليات ومعاهد الهيئة ويشتمل النظام على أمور عدة منها



م. علي اليوحة يستمع إلى شرح من إحدى المشاركات



م. علي اليوحة يفتتح المعرض المرافق للملتقى بحضور عبدالرسول سلمان (أنور الكندري)

خلال الحفل الختامي وتكريم الفائزين

سلمان: ملتقى الكويت الدولي للفن المعاصر إضافة جديدة لأنشطة جمعية الفنون التشكيلية



د. أحمد الأثري

د. هونف محمد الحميدي - أستاذة الهندسة المدنية - جامعة الكويت



أستاذ جامعي راسب

ويقدرن الجهود المبذولة حتى بعد تخرجهم في الكلية، لابد للنتائج النهائية للطلبة من أن تعكس مستويات الطلبة المتفاوتة ففي جميع الجامعات العريقة هناك توزيع لمستويات الطلبة أو ما يطلق عليه distribution مما يعكس تفاوت قدرات الطلبة العلمية لكن ألا تتجاوز نسبة النجاح الـ 30% ويحظى الطلبة الناجحون بدرجات متدنية لا تتجاوز الجيد أو الجيد جداً في أحسن الظروف فهذا دليل خلل في أسلوب التدريس.

إن التعليم وإيصال المعلومة موهبة وفن لا يدركه الكثير من الأساتذة فتجد التدريس في ذيل قائمة أولوياتهم وتجدهم منغمكين إما بالبحث عن مناصب إدارية لتجنب التدريس أو تجميع المال بأنشطة أخرى خلال التدريس متناسين وظيفتهم الرئيسية وهي تعليم الطلبة، كما أن هؤلاء الأساتذة نادراً ما يتواصلون مع الطلبة خلال الفصل الدراسي فتجد الأستاذ لا يعرف حتى اسم الطالب ويترك الطالب في ضياع لمدة فصل دراسي كامل ثم يكون الرسوب مصير الطالب، وعذر الأستاذ هو أن الطلبة سيئون لا يا أستاذ أنت السيئ أنت المقصر أنت لم تؤد الأمانة على أكمل وجه، ولأولياء الأمور أقول: أبناؤكم وبناتكم ليسوا فاشلين فلا تقسو عليهم، كما أتمنى أن تلتفت الإدارة الجامعية لهذه الظاهرة التي بدأت تنخر الجسد الأكاديمي في جامعة الكويت.

أستمحكم عذرا في كتابة هذه المقالة فانا لا ادعي أنني كاتبة ولكنني أستاذة جامعية استوقفتها ظاهرة استعدت الكتابة، لاحظت ظاهرة الرسوب الجماعي في جامعة الكويت، قد يلجأ بعض الأساتذة إلى إغراق الدرجات للتغطية على عيوب تدريسه للمنهج الدراسي وبالتالي يشتري سكوت الطلبة على ضعفه وهذا الأمر يمكن فهمه، لكن ما يصعب فهمه هو لجوء بعض أساتذة المقررات في جامعة الكويت إلى أسلوب الرسوب الجماعي، فتجد في بعض الشعب يصل معدل الرسوب إلى ما يفوق الـ 70% ويعمل هؤلاء الأساتذة أن مخرجات التعليم الثانوي سيئة، حتى وإن افترضنا جدلاً أن هذه الحجة صحيحة فانت يا دكتور كنت تملك 15 أسبوعاً وهي مدة كافية لتحفيز الطلبة على رفع مستواهم المتدني حسب زعمك، وهل جميع الطلبة سيئون حسب معاييرك؟ ألم تجد أي طالب من هذه القائمة الطويلة يستحق الامتياز؟ أقوم بالتدريس منذ 8 سنوات في كلية الهندسة والبتترول ولم يفشل في أي مقرر من المقررات التي درستها طالب واحد، هذه حقيقة ترجع لسبب جوهري هو إيماني بأن فشل الطالب هو فشل الأستاذ وعليه لأبد من رفع مستوى التعليم فتجد الطلبة يتململون ويتذمرون بل قد ينسحبون في بداية الفصل الدراسي لكنهم يبديون وينجحون بل

العربية والأوروبية بعد النجاح الذي حالفنا في كل من أوكرانيا وروما ومدريد وقبرص التركية وغيرها من الدول الأوروبية والعربية.

وقال انه لا يسعني في هذه المناسبة إلا أن أرفع باسمي وباسم زملائي أصدق آيات الشكر والعرفان لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد قائد العمل الإنساني، كما أتقدم بالشكر الجزيل لوزير شؤون الديوان الأميري الرئيس الفخري للجمعية الشيخ ناصر صباح الأحمد وإلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارات الدولة والهيئات الحكومية لدعمها واهتمامها بالفن والثقافة في بلدنا الحبيب.

كما أعلنت لجنة التحكيم خلال الحفل أسماء أصحاب الأعمال الفائزة وتم تكريمهم من قبل راعي الحفل وهم إبراهيم عبدالله البلوشي، زينب أحمد دشتي، زينب محمد حسين، سعاد بدر الرومي، شعاع خلف الرشيد، غالبية سلامة الحربي، عبدالعزيز زمان الميرزا، فاطمة خالد الفضلي، فاطمة يوسف أحمد، كفاخ عبدالحميد مجيد، مريم عبدالله المريخي ويعقوب يوسف ابراهيم.



م. علي اليوحة وعبدالرسول سلمان يكرمان إحدى الفائزات



م. علي اليوحة وعبدالرسول سلمان يتوسطان عددا من المكرمين

كل من العاصمة البريطانية والعاصمة البرازيلية وغيرهما من العواصم

إضافة جديدة على الانشطة والفعاليات التي تسعى الجمعية الى تحقيقها في

مثمنا جهود وزارة الشباب في دعم المبادرات الهادفة

المعوشرجي: «احترامك للقانون» لاقت اهتمام المواطنين

وقال إن الحملة تواجدت أيضا في مجمع ديسكفري بشارع السور حتى نهاية الشهر، موضعا أنها انتشرت على مدار شهر ديسمبر في الجامعات والمجمعات التجارية.

وأضاف أنه تم حجز مساحات إعلانية في عدد من مراكز الشباب لوضع إعلانات الحملة (ملاعب كورنر الكائنة في أبراج الكويت - ملاعب جمعية المهندسين - ملاعب كورنر بمنطقة الروضة) بالإضافة إلى الاتفاق مع بعض الكليات على عرض فيديوهات الحملة، ما ساهم في نجاح الحملة في تحقيق أهدافها ونشر ثقافة احترام القانون.

واختتم المعوشرجي تصريحه بالإشادة بوزارة الدولة لشؤون الشباب التي تفتح أبوابها لأصحاب المبادرات الهادفة البناءة، مثمنا جهود وكالة الوزارة الزين الصباح في الوقوف مع الرؤى الشبابية الطموحة.



جانب من فعاليات الحملة في المجمعات التجارية

الكويتية (سينيسكيب). وتابع المعوشرجي مؤكدا أنه تم تصميم وتجهيز قوانين المرور، وخطورة الجرائم الإلكترونية، وأهمية احترام البيئة. كما تم عمل فيديو (انيميشن) يوضح أهمية احترام القانون تم عرضه في مختلف الوسائل الإعلامية وفي دور عرض صالات شركة السينما

بالإضافة إلى تصوير عدد من الفيديوهات تتضمن أهمية احترام القانون تشمل احترام قوانين المرور، وخطورة الجرائم الإلكترونية، وأهمية احترام البيئة. كما تم عمل فيديو (انيميشن) يوضح أهمية احترام القانون تم عرضه في مختلف الوسائل الإعلامية وفي دور عرض صالات شركة السينما

في إطار تنفيذه لخطة التدريب للسنة المالية 2014/2015

«المحاسبة» اختتم برنامجين تدريبيين

ديوان الخدمة المدنية رقم 11 لسنة 2012 بشأن التوجيهات والإرشادات الخاصة بسلوك موظفي الجهات الحكومية. أما البرنامج الثاني الذي حمل عنوان «العمل الجماعي والمهارات الشخصية» الموجه إلى العاملين في جميع قطاعات الديوان فركز على تنمية روح العمل الجماعي بين المشاركين وزيادة درجة تماسك المجموعة وتواصل قيم وأهمية فريق العمل، ورفع من مستوى قدرات

ومهارات المشاركين الذاتية والشخصية لتكون داعما لهم في الحياة العملية. وسلط الضوء على تنمية مهارات الاتصال بين أفراد الفريق والتحفيز في بيئة العمل والتعريف بطبيعة فرق العمل وأهمية إنجاز الأعمال من خلالها، بالإضافة إلى السلوكيات والمهارات الواجب توافرها في قائد الفريق المميز والمؤثر في الجماعة.

وتناول البرنامج التعرف على أهمية إصدار دليل أخلاقيات المهنة وعلاقة هذه الأخلاقيات بمعايير الرقابة والمطلبات الأساسية لأخلاقيات مهنة التدقيق، إلى جانب القواعد العامة للقيم والسلوك المهني والعقوبات المترتبة على الإخلال باتباع أخلاقيات المهنة كما استعرض كيفية توثيق أعمال التدقيق في ضوء ما جاء في دليل أخلاقيات المهنة وتعميم

اختتم ديوان المحاسبة برنامجين تدريبيين الأول بعنوان «دليل أخلاقيات مهنة التدقيق» والثاني تحت عنوان «العمل الجماعي والمهارات الشخصية»، وذلك ضمن الخطة التدريبية للديوان للعام 2014/2015. استهدف البرنامج التدريبي الأول والموجه إلى كل فئات المدققين في الديوان تعريف المشاركين بأخلاقيات المهنة للوصول إلى المستوى الأمثل من جودة الأداء.

أكد عضو مجلس إدارة جمعية العلاقات العامة مزيد المعوشرجي ان الجمعية استطاعت خلال فترة وجيزة تحقيق استراتيجيتها وضعتها مجلس إدارتها، لافتا إلى ان الجوائز التي تحققت على أرض الواقع كثيرة خلال عام 2014.

وأضاف المعوشرجي ان المبادرة الوطنية التي أطلقتها الجمعية تحت شعار «احترامك للقانون..» حققت نجاحات كبيرة ولاقت اهتمام المواطنين، موضعا انها خاطبت عقول الكبار والشباب وصغار السن، وساهمت من خلال مختلف وسائل الإعلام في نشر ثقافة احترام القانون وانعكاس ذلك على سلوك الأفراد، ما جعلها تلقى ترحيبا من الجميع.

وبين ان القائمين على الحملة أنجزوها بخطوات مدروسة، حيث انتشرت البرامج التوعوية في الجامعات والمجمعات التجارية

عبدالله حسن فهد العزني

محاكم الأمس واليوم وما عليها من حمل ثقيل

القضية البسيطة لا يقل عن 6 شهور، ويرجع هذا السبب إلى قلة الجلسات وعدد القضاة، وفي ظل هذا التطور فإنه من المتوجب على الدولة إعادة النظر في مقدرات المحاكم في التصدي للأعداد الهائلة من القضايا التي تتمثل أمام المحاكم، ويجب على المؤسسة القضائية ان تجري دراسة جادة لإيجاد حل لهذا التراكم من القضايا ويجب التسريع في حل منازعات المواطنين بتقنيات أكثر تطوراً لأجل تجنب الأمور السلبية التي تحدث كل واثنا سريان القضايا أمام أروقة المحاكم، ولعل تجربة دولة الإمارات الشقيقة في إدخال القضاء المنظومة الإلكترونية ستسهم بشكل كبير في إيجاد حل سريع من وجهة نظري، ناهيك عن تمديد فترات العمل مع زيادة الكوادر القضائية كالمعمل بالمحاكم في الفترة المسائية بجانب عملها الصباحي، فكل ذلك سيسهم في تحقيق الحل الأسهل للإجراءات القضائية في نظر القضايا.

سابقا في كويتنا الماضي لم يكن للدولة دستور ولا قانون، وكان تواجد الشيخ في السوق كغيا لحل المشكلات التجارية والنزاعات المالية. واليوم بعد تطور الحياة وبعد صدور الدستور وما انبثق منه من قوانين تم انشاؤها لأجل تنظيم المؤسسات القانونية، وعلى رأسها إيجاد المحاكم القضائية التي تخصص دون غيرها في الفصل في النزاعات بين المواطنين في شتى المجالات.

وبعد ازدياد اعداد القضايا والمنازعات وتنامي وجهل البعض بالجانب القانوني أصبحت مهمة الفصل شاقا، لتراكم أعداد القضايا أمام المحاكم وامتداد فترات المرافعات في القضايا الذي أرق معنويات المواطن، لينتظر حتى الكلمة الفصل النهائي في القضايا، وتطورات الحياة حتى أصبح المواطن يراجم أموره القانونية بأساليب مكلفة من خلال اللجوء إلى المحامين وما يترتب على التعاقد مع المحامين من تكاليف، لكون معدل مدة

بوهناد: ضرورة مراجعة مرشحي المنح

الطلابية لإدارة البعثات ب «التطبيقي»

- 1 - حسن نبيل الحداد
- 2 - مشاري لافي الشمري
- 3 - محمد عبدالرحمن الخطاف
- 4 - سعود وليد السلطان
- 5 - أماني هزاع المطيري
- 6 - سارة محمد العجمي
- 7 - مها مشعل العدواني
- 8 - محمود سعد العجمي
- 9 - عبدالعزيز محمد الذياب
- 10 - فتوح ناصر العيسى

أهابت مدير إدارة البعثات والعلاقات الثقافية دنبا سامية بوهناد بالطلبة المرشحين للافقاف في منح طلابية للحصول على درجة البكالوريوس إلى ضرورة مراجعة مبنى 9 إدارة البعثات والعلاقات الثقافية - قسم المنح والإجازات الدراسية بديوان عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - العدلية، وذلك لاستكمال الإجراءات اللازمة بموع أقصاه أسبوع من تاريخه، والتالية أسماؤهم: