



حسن البلام

في «كشنة» نتحدث عن
المشكلات حتى نصل
لمجلس الأمة



بشار جاسم

كانوا على قلب واحد، منتجاً، مخرجاً، ممثلين، إداريين، يقومون بعمل بروقة الحركة بروح جماعية لا تخلو من الابتسامة، الجميع كان ملتزماً بالنص وتوجيهات المخرج عبدالعزيز النصار الذي يصغرمهم عمراً، فهو يعمل بحب والجميع يستمع إلى توجيهاته، كذلك الدينامو حسن البلام كان يساعد الجميع بققاشاته وأفقيته كاخ كبير للجميع. «الأنباء» حضرت بروقة مسرحية «كشنة» التي ستعرض على مسرح الأوبرا بالسالمية، حيث التقينا بالنجم حسن البلام منتج العمل والذي تحدث البنا عن المسرحية، حيث قال: بشكل عام مسرحية «كشنة» راح نعرضها في شهر يناير وتمتد لفراير خلال الأعياد الوطنية، وهذا الموسم اكتشفنا أنه موسم جماهيري من خلال عرض مسرحية «عودة التجنين» ووجود المسرح طوال السنة يجعلنا متواجدين أمام الجمهور.

وتابع البلام: بالنسبة لمسرحية «كشنة» فهي كلمة مقاربة لمسرحية «الهاخور» والفكرة بـ«كشنة» هي مشكلة أساسية نتركها ونبحث عن المشكلات الأخرى حتى نصل إلى مجلس الأمة، فهي اجتماعية سياسية عائلية ونسلط الضوء من خلالها على الملزم دينياً، لأن الإعلام الغربي شوه صورته، ونحن نريد أن نوصل للناس أن الملتزم شخص يقدم رسالة إسلامية ومن أصحاب النصيحة، وما شفنا الشخصيات الدينية على المسرح بعد مسرحية «فرحة أمه»، كما سنناقش قضية حبوب

الشبو ونوضح لكل مشاكلها، وهذه الظاهرة منتشرة، كذلك حشمة المرأة، وكل هذه الأمور نقدمها بشكل كوميدي، وراح نبين للحكومة من خلال «كشنة»، التي تعرض بالتزامن مع موسم الخيمات، أن مو كل الخيمات موزينة، فهناك عوائل كثيرة وتزجج من أفعال الشباب، فلا يجوز حرمان الكل، وهناك العديد من الشخصيات التي راح يحبها الجمهور، وفكرة المسرحية فكرتي.

بذكر أن مسرحية «كشنة» من بطولة: حسن البلام، مشاري البلام، احمد العونان، فهد البناي، فوز الشطبي، محمد الرضان، منى حسين، عبدالعزيز النصار، سامي مهاوش، رناح العلي، ميثم الحسيني، وهي فكرة حسن البلام وتألّف عبدالعزيز الصبر ومساعد مخرج طلال الصايغ ومدير الإنتاج علي إبراهيم وإدارة الإنتاج شيخان ولد النوخة وعلاقات عامة عباس يوسف غربلي والغربلي وإشراف عام ساهر

وم.الديكور محمد بوحيم وتصوير وإخراج عبدالعزيز النصار.

انجاب	اعتذار	تجربة
ممثلة تفكر انها تنسحب من عمل مسرحي بعد كثرة المشاكل عليه بس منتج والمسرحية ما وده تنسحب لأن دورها رئيسي في العمل.. خير أن شاء الله!	مقدمة برامج اعذرت عن تقديم برنامج خاص للقناة اللي تشتغل فيها ليلة رأس السنة لأنها مشغولة مع الأهل مثل ما تقول.. يعني مو عشان يابيين معاج أهد؟!	لاعبة رياضية ودها تجرب نفسها بتقديم البرامج الرياضية بعد ما طلبتها قناة رياضية خليجية للعمل معاهم بس هاللاعبة للحين تفكر بالعرض.. الفرصة إذا راحت ما ترد!

اختيار أحلام سفيرة للفنانين الشباب العرب



أحلام

أعلن هيثم يوسف الأمين العام لمجلس الوحدة الإعلامية العربية من العاصمة الأردنية عمان، الثلاثاء الماضي، عن اختيار فنانة العرب الإماراتية أحلام الشامسي سفيرة للفنانين الشباب العرب لعام 2015، وذلك تقديراً لجهودها في خدمة الفن العربي الأصيل، وبذلك تكون الفنانة أحلام ثاني امرأة تحصل هذا اللقب بعد السيدة فيروز. وقال هيثم يوسف في بيان صحافي: إيماننا من ملتقى الإعلاميين الشباب العرب في دورته السادسة بأن الفن رسالة سامية لا بد من الوقوف إلى جانبها واختيار سفير للفن العربي الأصيل يعتبر دعماً معنوياً

للفنانين الشباب في الوطن العربي، حيث قررت اللجنة تكريم الفنانة الإماراتية أحلام الشامسي من خلال مدرستها ومسيرتها الفنية العربية المشهود لها عربياً وعالمياً. وكان ملتقى الإعلاميين الشباب العرب قد اختار في العام الماضي الفنان كاظم الساهر، وفي عام 2013 وقع الاختيار على فنان العرب محمد عبيد، وفي عام 2012 تم منح اللقب للسيدة فيروز. ورحب بالقرار وانتقال اللقب من الساهر إلى أحلام أعضاء مجلس الوحدة الإعلامية العربية وأشادوا باختيار اللجنة للفنانة الإماراتية العربية.

بوسي: أنا ونور الشريف لم ننصل

بعد الصور التي انتشرت مؤخراً لحفل خطوبة سارة ابنة الفنان المصري نور الشريف، ومدى الألفة والانسجام الذي بدأ واضحا بين نور وزوجته السابقة الفنانة بوسي عادت مجدداً الأقاويل التي تؤكد عودتهما لعش الزوجية، لكن بوسي ردت مؤكدة أن ما قيل في هذا الصدد لا يعدو كونه أكثر من شائعة.

وقالت بوسي، حسب موقع «سيدتي نت»، إنها لا تحب الحديث عن حياتها الشخصية وهي تعتبر نور صديقها المقرب ووالد ابنتها، وإذا حدث انفصال زوجي فهذا لا يعني وجود انفصال إنساني فهي لا تستطيع الاستغناء عن نور.



بوسي ونور الشريف

هؤلاء النجوم «بانتظار الياسمين»

مع مطلع العام الجديد، يعطي المخرج سمير حسين شارة البداية إيداناً بانطلاق تصوير مسلسل سوري جديد يعنون «بانتظار الياسمين» تأليف أسامة كوكش، وإنتاج شركة «ABC».

وذكر موقع «أنا زهرة» أن العمل يجمع نخبة من النجوم منهم: سلاف فواخرجي، وصباح الجزائري، وحسام تحسين بيك، ونادين خوري، وشكران مرتجي، وأمانة والي، وعلي كريم، وغسان مسعود، وزهير رمضان، وأمين رضا، ومحمد حدادي، ومرح جبر، وأحمد الأحمد، وخالد الكيش، وسامر إسماعيل، إضافة إلى مجموعة من الوجوه الشابة مثل رزينة لأذقاني، وحلا رجب، وهيا مرعشلي، ومصطفى المصري. ويحكي العمل عن الواقع السوري خلال الحرب التي تركت انعكاسات خطيرة، ويحتوي في تفاصيله مجموعة من الإرهاسات والمفارقات والقضايا الحساسة.



«مزيكا» تبت أغنيته ابتداء من غد الجمعة أحمد عيسى: «تغيرت كثير» في بداية 2015

وتابع عيسى: أتمنى أن يكون بث فيديو كليب أغنية «تغيرت كثير» بداية موفقة لي في بداية 2015، مضيفاً حول أمنياته للعام الجديد: أمنياتي كثيرة فمنها الشخصي العام، لكن بالمجمل أتمنى أن يعم الأمن والأمان جميع بلداننا العربية، وأن تكون أسرتي وجميع أصدقائي بأفضل حال، وأن أجد الأعمال مناسبة التي ترصني وترضي جمهوري الحبيب وأن أقدمها في أفضل صورة ممكنة، واعداد بالعديد من المفاجآت في العام الجديد.

الجدير بالذكر أن اليوم الفنان أحمد عيسى «تغيرت كثير» يضم 8 أغان منها «براحتك» كلمات محمد سعيد شاعر الفنانة شيرين عبد الوهاب وألحان ماجد سعيد وتوزيع شريف قاسم، «مجنون» كلمات خالد الرفاعي وألحان محمد رحيم وتوزيع توما، «تغيرت كثير» كلمات محمد سعيد وألحان ماجد سعيد، «شسويت» كلمات وألحان خالد الغانم وتوزيع شريف قاسم، «أنا نغيك» كلمات أحمد المغربي محمد شاكر وألحان وتوزيع منير الجزائري.

تبدأ قناة «مزيكا» غدا الجمعة بث الفيديو كليب الجديد «تغيرت كثير» للمطرب الكويتي الشاب أحمد عيسى والتي صورها الفترة القليلة الماضية في دبي تحت قيادة المخرج محمد الجواد. والأغنية من ألوميه الجديد، الذي طرحه في الأسواق في عيد الأضحى الماضي ويحمل نفس الاسم، وهي من كلمات محمد سعيد وألحان ماجد سعيد وتوزيع شريف قاسم. وفي هذا الصدد عبر عيسى عن سعاده البالغة بالنتائج التي وصل إليها حتى الآن، قائلاً: أحمد الله على كل خطوة أخطوها في الساحة الغنائية، لاسيما أنني أسير وفق خطة مدروسة ويتوجهات من الشركة المنتجة لأعمالي «سمائل» وأصدقائي وأسرتي الذين يدعموني بشكل كبير، مؤكداً أن الأصدقاء التي تصله حول اليوم «تغيرت كثير» فاقت التوقعات، مستتركا: لقد نفذت الطبعة الأولى من الألبوم وطرحت طبعة ثانية شارفت هي الأخرى على النفاذ، ما يحملني مسؤولية كبيرة للتدقيق فيما هو آت، حتى أحافظ على القاعدة الجماهيرية التي كونتها.

العمرى: أنا خجولة.. و«كف أحمد زكي لسه معلّم على خدي»

قامت بأخذ إجازة، وكان مع الفنان محمود حميدة، أما عن التلفزيون فكان مسلسل «الطريق والطريق»، مشيرة إلى أنها تتابع الأعمال الفنية عندما تكون في مصر، ولكنها تسافر كل سنة أميركا مع اولادها، لتحضر اجتماعات الأمم المتحدة. وأكدت أنها تحب فيلم «البية البواب»، لأن دمه خفيف وبه ذكريات جميلة، قائلة: «أصابع أحمد زكي معلّم على خدي حتى الآن، ومثلت معه فيلم «الأيام» أيضاً، ملمحة إلى أنها لا ترى بهذا الشكل.



صفية العمرى

قالت الفنانة صفية العمرى، إنها لا تذهب إلا للأماكن التي من المفترض التواجد فيها، مثل الندوات المهمة والمهرجانات، ولكنها من المهم الجملة ولكنها «خجولة» بشكل كبير، وهذا يحرمها من حضور أحداث كثيرة.

وأكدت العمرى في حوارها ببرنامج «انت حمر»، الذي يقدمه السيناريست مدحت العدل، عبر فضائية «سي بي سي 2» المصرية، أن آخر فيلم لها كان «تلك الأيام»، وبعدها

أعربت الفنانة السورية أصالة عن تقديرها الدور الصديق في حياة الإنسان، مشددة على امتنانها لامتلاك أصدقاء يهتمون لأمرها. ووصفت أصالة نفسها بمدمنة محبة في تدوينه كتبت فيها: «من يفتش عن المحبة يجدها ومن يفتش عن المال يجده ومن يفتش عن التقدير يجده ولكن من كل ذلك عليك أن تختار واحدة تنهل منها الكثير وأنا مدمنة محبة». وأضافت: «الصداقات فن العطاء وإسعاد

الأخر والوقوف بجانبه لأننا خلقنا شعوبا وقبائل لتتعارف ويهتم بعضنا بالآخر ولا شيء يساوي قلب صديق محب وفي يقدر». من ناحية أخرى، قررت النجمة السورية أصالة نصري، طرح البومها الجديد فبراير المقبل، والذي يحمل اسم «90 دقيقة حياة»، وكان مقرراً طرحه في الأسواق منتصف الشهر الماضي، إلا أن أصالة أجلته حدادا على وفاة شقيقها أيهم.



أصالة

فارس كرم: نجوى كرم الوحيدة التي يحق لها التدخل في مشكلاتي

لم يشأ فارس كرم البقاء مع كريم وشارل لأسباب خاصة، وهو حتى اليوم يرفض طرحها عبر الصحافة والإعلام. وتطرق الحوار مع فارس كرم إلى علاقته بوالدته التي يكن لها كل الحب والاحترام، مذكراً بما كانت تفعل من أجل نجاحه وبلوغه عالم الشهرة، ومشيراً إلى مواقف خاصة وطريقة تعرض لها مع والديه اللذين لا يزالان على طبيعتهما وعفويتهما وتربيتهما القروية الأصيلة. كما نوه كرم بأن المرأة التي لا يمكن أن ينساها في حياته هي الفنانة الراحلة داني بسترس التي تعبت من أجله وأسهمت في تكوين شخصيته وتقويتها، وأكد أن علاقته بالفنانة نجوى كرم مختلفة كلياً وأنها الوحيدة التي يحق لها التدخل في مشكلاته.

أكد الفنان فارس كرم خلال المقابلة التلفزيونية التي أجراها في برنامج «هيدا حكي»، أنه استغنى عن مديري أعماله كريم أبي ياغي وشارل مرهج، مع العلم بأنه لم يسسهما، لكنه لم يشرح الأسباب وراء ذلك. وعلى الرغم من أن علاقته لاتزال سليمة مع شركة روتانا



فارس كرم



نجوى كرم