

فرحة

ممثلة شابة طارت من الفرحة بعد اتصال احد المنتجين الخليجين عليها علشان تشارك في عمله الديد بس لما راحت انصدمت بالدور.. خيرها بغيرها!

تعامل

ممثل قاعد يعامل فريق عمله الديد بطريقة غريبة وبعيدة عن الاحترام، والمصيبة أن مخرج العمل مو قادر يسويه شي لأنه صاحب فضل عليه مثل ما يقول.. شكك مخرج بوربع!

حفل

مطربة اعتذرت عن إحياء حفل غنائي بدولة خليجية بسبب ان اللجنة رفضت اعطاءها مبلغ الحفلة كاملا علشان تعاني من ظروف اسرية قاهرة على قولتها.. بصراحة معاهم حق!

«الزعيم»: «السيلفي» عندي له شروط



عادل إمام

نفى النجم عادل إمام رفضه التمام لالتقاط أي صور سيلفي مع معجبيه أو أصدقائه. وقال «الزعيم»، في تصريحات له، أنه يستاء بشدة من المصورين الذين يتواجدون في أي عزاء دون أن يراعوا آداب التواجد في مناسبة مثل هذه. وأضاف: «من حقي أن أتفعل على مصور يمسخ بي ليلتقط صورة «سيلفي» معي وسط الناس، كيف يعقل ذلك ونحن في عزاء؟». وتابع: «معدنيش مشكلة في أي صورة مع أي حد سواء «سيلفي» أو غيره، لكن بشروط أهمها أن تراعي الذوق والأدب ولا تخرج مشاعر الآخرين وأن تختار التوقيت المناسب لالتقاط الصور».

ميادة الحناوي:

«هب الربيع وما انتظرناه»



ميادة الحناوي

كشفت الفنانة السورية ميادة الحناوي أنها بصدد إعداد أغنية جديدة عن «الربيع العربي» للشاعر صالح هوارى والملحن بدع العلي. مطلع الأغنية: «هب الربيع وما انتظرناه». كما أعلنت الحناوي، خلال لقاء عبر «شام. إف. إم»، عن مشاركتها المرتقبة في مطلع الصيف المقبل ضمن أنشطة «مهرجانات بعليك الدولية» في لبنان. وفي وداغ العام، تحدثت ميادة عن أبرز الأعمال التي قدمتها على مدى الأشهر الماضية أبرزها أغنية «يوم الشهيد» التي كانت قد سجلتها في مناسبة عيد الشهداء، وكذلك أغنية «عيني» التي أطلقتها في الأسابيع الأخيرة من العام.

مي كساب احتفلت رسمياً بخطوبتها في الهرم!



مي واوكا في حفل الخطوبة

احتفلت الفنانة المصرية مي كساب بخطوبتها رسمياً على المغني الشعبي محمد صلاح الشهير بأوكا نجم فريق «8» في احتفال عائلي داخل منزل كساب في منطقة الهرم بالقاهرة. ونشرت مي صور الاحتفالية عبر حسابها على «إنستغرام» وارتدت فستاناً أحمر مع جاكيت فرو قصير باللون البيج وتالفت بمكياج بسيط. وحرصت على التقاط الصور مع خطيبها أوكا، وتوسطا فريق «8» وبدت عليهما علامات السعادة. كما نشرت فيديو عبر صفحتها الشخصية بموقع «فيسبوك»، ظهر فيه الاحتفال بالألعاب النارية ووجهت الشكر من خلاله للاتراس قائلة: «حصريا من أمام منزلي خطوبتي أنسا وأوكا أحلى فريق في الدنيا «8» وتحية خاصة جدا من قلبي لشباب الأتراس فرحتونا جدا». هذا، وسيدخل أوكا ومي بزفافهما فور انتهاء التجهيزات من الشقة والتفاصيل الأخرى، علما أن أصدقاءهما قد احتفلوا بخطوبتهما قبل أيام في أحد المقاهي بمنطقة المهندسين.

نورهان لـ «الأنباء»: خفت من جرأتي وغيرتي كثيرا

بيروت - بولين فاضل

بسرعة ويكون الإنتاج أفضل. كم طلقتمك الشائعات حتى اليوم؟  
● ليس كثيرا، لكن حتى لو طالتنا الشائعات فهذا دليل على أننا موجودان وتحت الأضواء.  
كم من تداخل بين حياتكما الفنية والزوجية؟  
● بل ثمة فصل بينهما، وقت الفن هو للفن بينما في البيت أنا زوجة عدنان فحسب.  
● هو من النوع المنفتح على صعيد خياراتك الفنية؟  
● إلى حد ما.  
على صعيد اللباس كأنك خفت من معيار الجراة بعد زواجك؟  
● صحيح، خفت كثيرا.  
● يطلب من زوجك؟  
● بتمن منه ويقناعه مني، لكل لباس أوانه وعمره.  
نادمة على جرأتك السابقة؟  
● أبدا ولا أعتقد أنني بالغت مرة أو تخطيت الخطوط الحمراء، ارتديت ما ترتديه أي فنانة أو حتى أي شابة تواكب العصر والموضة، ارتديت القصير لكنني لم ألبس الشفاف.  
قلت أخيرا إنك تزوجت من أجمل شاب...  
● (مقاطعة) ما حصل هو أنني كنت أشاهد مسابقة ملك جمال لبنان عبر شاشة التلفزيون، فكتبت على حسابي الخاص إن زوجي هو أجمل شاب وعلى الفور تم تناقل ما كتبت في المواقع الإلكترونية.  
لطالما كنت تخشيان الارتباط، ما الذي تغير؟  
● أعتقد أن الارتباط بالشخص المناسب يزيل فكرة الخوف وعدنان هو الشخص المناسب لي، كنت أخشى في الماضي سوء الخبار، اليوم أقول إنني حظيت بشخص «مريح وزيادة»، وأكثر مما استحق.  
تغارين عليه؟  
● في السابق كنت أغار كثيرا، اليوم أنا أكثر هدوءا «وما لي لزوم للغيرة».  
لو طلب منك ترك الفن، هل كنت وافقت؟  
● لا أعتقد، الفن هو الهواية التي أحب وأنا حريصة على الاستمرار فيه.  
● ما عن الإنجاب والأومة، هل المشروع مؤجل؟  
● نتتظرنا قريبا جولة غنائية في الولايات المتحدة وبعد ذلك نعتزم التفكير جديا في الموضوع.

إذا كان الزواج جعل بعض الفنانات ينسحجن من الساحة الفنية ويتفرغن للعائلة، فإنه في حال نورهان جعلها تعود إلى الساحة وباندفاع أكبر، فالأمر له علاقة بزواجها عدنان ديراني الذي يدير اليوم أعمالها ويشجعها على الاهتمام بالفن الهواية الأحب إلى قلبها.  
«الأنباء» التقت نورهان وكان هذا الحوار معها:  
آخر ما طرحته أغنية «سلاسل فضة» الجديدة بصوتك، لماذا العودة إلى القديم، هل من باب التوفير المادي أم ماذا؟  
● على العكس، تجديد الأغنيات القديمة يحتاج ربما إلى ميزانية أكبر كونه يتطلب الحصول على حقوق معينة من جمعية المؤلفين والمحتنين وما إلى ذلك، في بداياتي جددت أغنية «حبيبي يا عيني» واليوم «سلاسل فضة» وبصراحة نجاح أغنية «سلاسل فضة» ذكرني بنجاح «حبيبي يا عيني».  
سلطان الطرب جورج وسوف أدى أغنية «سلاسل فضة»، من غناها بشكل أفضل؟  
● أكيد سلطان الطرب (تضحك)، أنا غنيتها على طريقتي الخاصة.  
ماذا أضافت لك هذه الأغنية؟  
● يكفي أنها شكلت عودة قوية لي إلى الساحة الفنية بعد غياب، هي أضافت إلي بأن أعادتنني إلى الساحة، وأنا بدوري أضفت إليها بأن أعدت إليها الروح، خصوصا أن كثيرين لا يعلمون ان «سلاسل فضة» هي أغنية قديمة وأنا التي جددتها.  
لماذا كان الغياب؟  
● تزوجت قبل نحو سنتين والمرحلة التي تلت الزواج كانت مرحلة استقرار والتزامات مالية لترتيب المنزل الزوجي وما إلى ذلك وكما تعلمين أنا أنتج أغنيات على حسابي الخاص.  
زوجك هو مدير أعمالك، كم يريحك هذا الوضع؟  
● يريحني بالطبع، عدنان هو عارض أزياء في الأساس وعمل لفترة مديعا في تركيا واليوم هو متفرغ لإدارة أعماله ومتحمس لفني، عندما يعمل الزوج لزوجته ويكون إلى جانبها، القرارات تؤخذ



لهذا تفكر شيرين في الانسحاب من مسلسلاتها!

مع الفنان أحمد حلمي من خلال فيلم «ميدو مشاكل» في بداياتها ولكنها لم تكرر التجربة، كما كانت قد تعاقبت على تقديم الفوازير مع المنتج صادق الصباح ولكنها عادت أيضا وألغت الفكرة.  
وكانت شيرين ترغب طوال الفترة الماضية، حسب موقع «نواعم»، في التركيز على الغناء فقط، ولكنها باتت تفكر في العودة إلى التمثيل بعد العروض التي جاءت. وتقوم شيرين في

حبيب في تسليم الحلقات، حيث لم يخته سوى الحلقات الأولى فقط، وهذا ما يعني أن العمل لن يصور في الوقت الحالي وبذلك لن تتمكن من اللحاق بشهر رمضان الكريم. ولهذا السبب تفكر شيرين في التأجيل بدلا من العمل في المسلسل على عجل، خاصة أن لديها رغبة في أن يخرج المسلسل بأفضل صورة، حيث إنه أول عمل درامي تشارك فيه، وإن كانت قدمت من قبل تجربة في التمثيل



شيرين

على الرغم من الإعلان عن مسلسل الفنانة شيرين عن الوهاب الذي يحمل اسم «طريقي»، والذي من المفترض أن تبدأ تصويره قريبا، وأن شيرين كانت قد تحمست للمشاركة في عمل درامي منذ فترة كما حصلت أيضا على بعض التدريبات الخاصة بالتمثيل من أجل الظهور بأفضل صورة لها، قيل إنها تفكر في تأجيل الفكرة أو الاعتذار عن المسلسل، وذلك لتأخر السيناريست تامر

متعهد حفلات ينفي شائعات حفل الساهر والحلاني



كاظم الساهر

قبل نحو شهرين، إذ فضل الابتعاد قليلا عن إحياء الحفلات والمناسبات ومكث



عاصي الحلاني

بذكر من الأماكن الباقية لملاء الصالة المحجوزة لجمهور النجمين عاصي الحلاني

نفى متعهد الحفلات الغنية اللبناني ميشال حايك، الأخبار التي تناقلتها بعض المواقع الإلكترونية عن أن الفنان كاظم الساهر فرض شروطا على الساهرين اليوم الأربعاء في حفله المنتظر في بيروت لمناسبة رأس السنة.

ورأى الحايك أن كل المعلومات التي نشرت عن شروط تتعلق بالمشروبات، وقيل إن كاظم الساهر فرضها، هي عارية من الصحة، وقال: «لعل السبب في هذه التسريبات هو معرفة المتابعين أن بطاقات الحفلة قد نفدت فعلا، وأمامي رقم لا

ما حقيقة انتقال جورج قرداحي إلى محطة «الجديد»؟

ما بين بيروت والقاهرة. والمعروف أن جورج قرداحي كان قد انطلق لتلفزيونيا بشكل صاروخي قبل عشر سنوات عبر برنامجه الشهير «من سيربح المليون»، الذي جعله نجما على القنوات

كريم»، بل هو مستمر في عمله في القناة المصرية التي ستقوم بتجديد نشاطها بعد رأس السنة المقبلة، وبالتالي فإنه في حال استقر الرأي على برنامج قرداحي الجديد سيقيم الإعلامي العربي إقامته

سيكون اجتماعيا سياسيا لبنانيا وشؤونا لبنانية خاصة، ووفق قرداحي لم ينه تعاقد مع قناة «الحياة» المصرية التي يقدم عبرها برنامج «المسامح

إدارة المحطة وصاحبها تحسين خياط متمسك جدا بالإعلامي المعروف ويريد لبرنامج جورج قرداحي أن يخرج إلى الضوء في أسرع وقت ممكن. وبحسب معلومات ذكرها موقع «نواعم»، فإن البرنامج

أكدت مصادر أن الإعلامي اللبناني جورج قرداحي صور حلقة تجريبية من برنامج تلفزيوني جديد سيكون لمصلحة محطة «الجديد» اللبنانية. ويبدو أن رئيس مجلس



نانسي عجرم

نانسي عجرم: لا أخاف التقدم بالعمر.. ولكن أحن لمرحلة الطفولة

التقدم في العمر، وتابعت: «لا أخاف العمر، بالعكس ليست لدي مشكلة مع الزمن، فانا أحب أن يراني الناس كنانسي ويتخطون معي مرحلة العمر»، مستدركة: «أحب أن اصبح بالنسبة لهم رمزا للفن الذي عاصروه، وأن يتخطوا معي مرحلة السؤال عن العمر ويرون فقط نانسي الفنانة والانسانة».

به في الثلاثين». وأضافت عجرم، في مقابلة لها مع مجلة «سيدتي»: «تطور العمر في حياة الإنسان أمر مهم جدا، طبيعتي منذ البداية تتسم بالهدوء والروية، لكن أحيانا من كثرة المسؤوليات أحن لمرحلة الطفولة، حيث مسؤوليتي كانت على عاتق أهلي».

وأكدت نانسي انها لا تخاف من نظرتها الى الأمور أختلفت بعد انتهائها من مرحلة العشرينيات، وقالت: «كل شيء اختلف، ما كنت أراه في سن العشرين بت أراه في سن الثلاثين بنظرة مختلفة وأكثر وعيا وإدراكا، تفكيري ورؤيتي تغيرا وأصبحت أكثر نضجا، ما كنت أرفضه في مرحلة العشرين رضيت