

أبوبكر سالم يؤجل ارتباطاته الفنية

يستعد الفنان الكبير أبوبكر سالم للسفر إلى ألمانيا خلال الفترة القادمة في زيارة اعتيادية للاطمئنان على صحته.

وأوضح أحمد أبوبكر ابن الفنان أبوبكر سالم، في تصريحات له، أن والده سيسافر قريباً إلى ألمانيا لمراجعة طبية اعتيادية للاطمئنان على صحته، مؤكداً أن الفنان الكبير وخلال هذه الفترة أجل حفلاته الغنائية واختيار أغاني ألبومه الجديد وكافة ارتباطاته الفنية لحين عودته من مدينة ميونيخ الألمانية.



الفنان الكبير أبوبكر سالم

مديحة كنيفاتي تحب في «ظروف غامضة»

لم تتل الفنانة السورية مديحة كنيفاتي قسطاً من الراحة بعد اختتام مشاركتها الدراميتين الأوليين حتى دخلت في الثالثة. هكذا افتتحت مديحة مشاهدتها في مسلسل «ظروف غامضة» تأليف فادي قوشقجي، وإخراج المثنى صبح، وإنتاج «سما الفن». وتجسد في العمل

البوليسي شخصية «فاتن» الفقيرة التي تقع في حب شاب يعمل دهاناً، علماً أنها تربت بلا عائلة فاضطرت للعمل كبايعة هوى لتكسب مالا وتعيش، قبل أن تقع تحت رحمة ضابط يستغلها لتحقيق مآربه الشخصية.

وكانت كنيفاتي قد أنهت بطولة خماسيني «عاشقة الورد» وال«الخلخال» في الجزء الثالث من «صرخة روح» مع المخرج إياد نحاس، بينما جسدت شخصية «سلام» في «شهر زمان» للمخرج زهير قنوع بدور نادرة في أحد المطامير.

يشير إلى أن «ظروف غامضة» من بطولة: نسرين طافش، ووفاء موصلي، وسلوم حداد، وتولاي هارون، وميلاد يوسف، ومحمد خير الجراح، ونجاح سفكوني، وجلال شموط، وإسماعيل مداح، وسحر فوزي، ولينا حوارة، وعلا الباشا.

لم تتل الفنانة السورية مديحة كنيفاتي قسطاً من الراحة بعد اختتام مشاركتها الدراميتين الأوليين حتى دخلت في الثالثة. هكذا افتتحت مديحة مشاهدتها في مسلسل «ظروف غامضة» تأليف فادي قوشقجي، وإخراج المثنى صبح، وإنتاج «سما الفن». وتجسد في العمل



مديحة كنيفاتي

رامي عياش يغني لـ «القد الرشيق»

قد يكون البوب ستار رامي عياش هو النجم الأول للحلقة الخاصة بليلة رأس السنة التي ستعرضها محطة «MTV» اللبنانية، وذلك بعد أن قام السبت الماضي بتصوير سهرة غنائية خاصة بالمناسبة.

وذكر موقع «نواعم» أن رامي خص البرنامج بأغنية جديدة باللهجة الخليجية سيؤديها للمرة الأولى بعنوان «القد الرشيق» وهي من كلمات الشاعر د. ميشال جحا والحنان جوزيف جحا. وسيكون إلى جانب رامي مجموعة من الفنانين ومنهم سعد رمضان.

من جانب آخر، وعلى الرغم من أن عام 2014 كان جيداً بالنسبة إلى الفنان رامي عياش ستأخذ انشغالاته وأعماله في 2015 مزيداً من اهتمامه، إذ إنه سينشغل بالإعداد لألبومه الغنائي الجديد الذي من المتوقع صدوره عن شركة بلاتينيوم ريكوردز. وسيكون أيضاً مشغولاً بأولى تجاربه التمثيلية من خلال مسلسل لبناني من كتابة منى طابع، بدأ العمل على التحضيرات النهائية بشأنه بعدما وقع عياش على العقد الخاص بالمسلسل.

قد يكون البوب ستار رامي عياش هو النجم الأول للحلقة الخاصة بليلة رأس



رامي عياش

رولا شقيقة هيفاء.. هل تنافسها في التمثيل؟



رولا مع شقيقتها هيفاء وهي

بيروت: كشفت رولا بموت شقيقة الفنانة هيفاء وهي وعدتها اللود أنها تفضل بين أكثر من عمل سينمائي عرض عليها في مصر لتخوض تجربة التمثيل للمرة الأولى شرط أن يتماشى مع شخصيتها ومع ما ترغب في أن تقدمه من أعمال مميزة لجمهورها على حد تعبيرها، وتابعت رولا: أتمنى أن أقدم عملاً يضيف لي ويضعني على المسار

الصحيح في الفن. وعلى صعيد متصل، تستمر رولا بموت في إشعال مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تحتل صورها المراتب المتقدمة بين الصور المتداولة على هذه المواقع. وجديدها هذه المرة: جلسة تصوير لآحد صالونات التجميل، حيث نشرت صوراً لها وهي تحمل إطاراً على شكل واجهة موقع «انستغرام».

بيروت: كشفت رولا بموت شقيقة الفنانة هيفاء وهي وعدتها اللود أنها تفضل بين أكثر من عمل سينمائي عرض عليها في مصر لتخوض تجربة التمثيل للمرة الأولى شرط أن يتماشى مع شخصيتها ومع ما ترغب في أن تقدمه من أعمال مميزة لجمهورها على حد تعبيرها، وتابعت رولا: أتمنى أن أقدم عملاً يضيف لي ويضعني على المسار

أكدت لـ «الانباء» أن إلغاء حفل «كويت الكرامة» قرار من الجهة المنظمة
شيماء: أجهز لـ «سينغل» جديد.. والتمثيل مرفوض

شيماء

أعلنت الفنانة الشابة شيماء رفضها خوض تجربة التمثيل للمرة الثانية، حيث تلقت هذا العام العديد من العروض الخاصة بأعمال مسرحية يتم تجهيز لها حالياً لعرضها في يناير ومسلسلات تصور في الكويت تمهيداً لعرضها في شهر رمضان المقبل. وأرجعت شيماء خلال حديثها لـ «الانباء» أسباب رفضها إلى تركيزها على الغناء وتحقيق النجاح وإثبات الذات كمطربة، مشيرة إلى أن التمثيل قد يشغلها عن تجهيز الأعمال الفنية.

وعن جديدها ذكرت أنها بدأت التجهيز لأغنية

أحمد الفضلي

جديدة ستقوم بإطلاقها كسينغل في الأسواق خلال الفترة المقبلة، موضحة أن العمل لا يزال في فترة التجهيز واختيار الأنسب من بين عدد من الألحان والكلمات.

وفيما يتعلق بإلغاء الحفل الغنائي الذي كان من المفترض أن تشارك فيه مع الفنانين بدر الشعبي وعبد السلام محمد وجاسم محمد على هامش أنشطة معرض «كويت الكرامة» 2، ذكرت أنها استعدت للمشاركة في هذا الحفل قبل أن تبلغ من قبل الجهة المنظمة بإلغاء الحفل لأسباب تنظيمية، ملمحة إلى أنها تعرض على المشاركة في مثل هذه الأنشطة التي تجمعها بجمهورها في الكويت.

كريم عبد العزيز في حوار خاص مع «الانباء»: «الفيل الأزرق» سبب لي أزمة.. و«وش تاني» مختلف

والحمد لله انعكس هذا في إيرادات الفيلم.

القاهرة - محمد عبد العزيز

هل سيدفعك «الفيل الأزرق» لتغيير الأدوار الخفيفة التي كنت تلعبها بأفلامك؟

● لسنا أبعد عن الأدوار الخفيفة التي كنت ألعبها من قبل لأنني أحب التنوع في الأدوار، كما أن الجمهور يرتبط بشخصيتي من خلال هذه الأفلام، ولكنني بالتأكيد لن أقدم أي فكرة بسيطة بعد الآن، لأبدي أن يكون وراء الفيلم رسالة لكل من يشاهده.

ماذا عن مسلسلك الجديد «وش تاني»؟

● من تأليف وليد يوسف وقد

قارب على الانتهاء من كتابة

السيناريو ومن المفترض أن

يبدأ المخرج وائل عبدالله

التصوير خلال أيام، وهو

بطولتي مع النجم القدير

حسين فهمي ومئة فضالي

وسارة سلامة والفنان

محمد لطفي، وأقوم فيه

بدور «بودي غارد» لأحد

الشخصيات الكبيرة،

ويلقي الضوء على حياة

رجال الأعمال ونهيم لقوت

الشعب وعلاقتهم بالسلطة،

رحلة صعود من نوع خاص

وتجربة مميزة استفرتني

وأتمنى أن تحقق نجاحاً

كبيراً في رمضان المقبل.

كيف تبرر قلة أعمالك الدرامية

رغم أن كل نجوم السينما دخلوا

الدراما؟

● الفكرة هي التي تحكمني،

وكثيرون سألوني لماذا لم أقدم عملاً

تلفزيونياً بعد هذا النجاح في السينما؟

وأرد عليهما بأنني أفضل دائماً دخول

التلفزيون بعد نجاح في السينما وهو أحد

أهدافي، أما العمل في التلفزيون «لأن الآخرين

قاموا بذلك» فهو منطق أرفضه، والدليل عندما

أعجبني قصة «وش تاني» أقبلت عليه تماماً.

وجهت رسالة إلى أي رجل قد يكون معجبا بها: «تعال انفض وأتقدم»
سمية الخشاب توضح حقيقة زواجها في السر
وتؤكد: مشهد الاغتصاب ليس سبب شهرتي!

الوزن، لأنها كانت ترتدي الأسود دائماً لأنه «ينحف» ولا ترتدي ألواناً فاتحة كي لا تبرز وزنها الزائد، وتحمل هم الخروج لأنها لا تعرف ماذا سترتدي لو خرجت.

ثم تطرقت إلى الزواج وكشفت أنها تخشى الغدو وظلت وحيدة من دون زوج لكنها أكدت أنها وصلت إلى مرحلة جميلة جداً في حياتها هي الرضا، كاشفة أنها تتمنى أن ترتزق بأسرة وأطفال، وترغب في ذلك بشدة ولكنها ربما كسولة وغير اجتماعية ولا تملك طوابع من العرسان كما قد يعتقد الناس لأن علاقاتها «صفر»، وهذا خطأ برأيها، معتبرة أن بعض الرجال قد يخشون التقدم لطلب يدها كونها امرأة مشهورة لا تعقد لهم أنها لا تعيش حياة طبيعية أو يخافون إن لم يكن مستواهم الاقتصادي كمنسواها.

وعن زواجها بالسر، كشفت الخشاب أنها قبلت بهذا الزواج بعد رغبة الشخص الذي ارتبطت به

في أن يبقى هذا الزواج سرا، ولكنها أكدت أن عائلتها وأصدقائها كانوا على علم بهذا الزواج، وبناء على طلب وفاء، وجهت سمية رسالة إلى أي رجل قد يكون معجبا بها من دون أن تعلم بذلك، وتردد في التودد إليها فقالت له بطريقة طريفة: «تعال انفض، أتقدم».

ورفضت سمية الخشاب ما يقال عن أن المشاهد الجريئة وخصوصاً مشهد الاغتصاب الذي قدمته في أحد الأفلام سبب شهرتها، وقالت إن الجمهور أحبني في أدوار مختلفة في مسلسل «الحاج متولي» وفي أفلام لم تتضمن مشاهد جريئة، وهذا يبين أن الناس لديها رؤية وحكمها صائب دائماً، كما أشارت إلى أنها رفضت المشاركة في عمل عالمي بسبب ما يتضمنه من مشاهد جريئة، وقالت: «ما يعمل شي مش مقتنعة به وما ببح أخرج مشاعر الناس وأنا لا أستغل الفرص على حساب الناس».

الوزن، لأنها كانت ترتدي الأسود دائماً لأنه «ينحف» ولا ترتدي ألواناً فاتحة كي لا تبرز وزنها الزائد، وتحمل هم الخروج لأنها لا تعرف ماذا سترتدي لو خرجت.

ثم تطرقت إلى الزواج وكشفت أنها تخشى الغدو وظلت وحيدة من دون زوج لكنها أكدت أنها وصلت إلى مرحلة جميلة جداً في حياتها هي الرضا، كاشفة أنها تتمنى أن ترتزق بأسرة وأطفال، وترغب في ذلك بشدة ولكنها ربما كسولة وغير اجتماعية ولا تملك طوابع من العرسان كما قد يعتقد الناس لأن علاقاتها «صفر»، وهذا خطأ برأيها، معتبرة أن بعض الرجال قد يخشون التقدم لطلب يدها كونها امرأة مشهورة لا تعقد لهم أنها لا تعيش حياة طبيعية أو يخافون إن لم يكن مستواهم الاقتصادي كمنسواها.

وعن زواجها بالسر، كشفت الخشاب أنها قبلت بهذا الزواج بعد رغبة الشخص الذي ارتبطت به

في أن يبقى هذا الزواج سرا، ولكنها أكدت أن عائلتها وأصدقائها كانوا على علم بهذا الزواج، وبناء على طلب وفاء، وجهت سمية رسالة إلى أي رجل قد يكون معجبا بها من دون أن تعلم بذلك، وتردد في التودد إليها فقالت له بطريقة طريفة: «تعال انفض، أتقدم».

ورفضت سمية الخشاب ما يقال عن أن المشاهد الجريئة وخصوصاً مشهد الاغتصاب الذي قدمته في أحد الأفلام سبب شهرتها، وقالت إن الجمهور أحبني في أدوار مختلفة في مسلسل «الحاج متولي» وفي أفلام لم تتضمن مشاهد جريئة، وهذا يبين أن الناس لديها رؤية وحكمها صائب دائماً، كما أشارت إلى أنها رفضت المشاركة في عمل عالمي بسبب ما يتضمنه من مشاهد جريئة، وقالت: «ما يعمل شي مش مقتنعة به وما ببح أخرج مشاعر الناس وأنا لا أستغل الفرص على حساب الناس».



سمية الخشاب في البرنامج

أطلقت النجمة المصرية سمية الخشاب في برنامج «الحكم» الذي تقدمه الإعلامية وفاء الكيلاني على شاشة «أم. بي. سي»، وتحدثت عن حياتها الشخصية والفنية واستعادة وزنها المثالي. وبدأت الكيلاني الحلقة بتبجيز الخشاب وأهدتها «عيناً زرقاء» خوفاً عليها من الحسد. وافتتحت حديثها بسؤالها عن كيفية خسارتها وزناً كثيراً بهذه السرعة. وهنا أكدت الخشاب أنها خسرت الوزن بشكل طبيعي ولم تخضع لعملية جراحية، وقالت: «من يخضعون للعمليات هم من يتعدى وزنهم 90 كيلوغراماً، وهي لم تكن قد وصلت إلى هذا الوزن، مشيرة إلى أن أعلى وزن بلغته كان 79 كيلوغراماً. وأشارت إلى أنها خسرت وزنها نتيجة إرادة قوية، ولم تكن تتناول وجبة العشاء، وكانت تمارس السباحة يومياً لمدة ساعة، كل ذلك أتى بعد وقفها أمام المرأة واتخاذ قرار خسرة