

تقدمت بيلاغ ضد مجهول قام بنحطيم زجاج مركبتها سوسن الهارون «ضحية» طيش مراهقين



سوسن الهارون

احمد الفضلي

وقعت الفنانة سوسن الهارون ضحية لطيش

واستهتار المراهقين، حيث تقدمت بيلاغ رسمي لأحد المخافر، كشفت من خلاله تعرض مركبتها للاختلاف من قبل أشخاص مجهولين. وافادت الهارون خلال



.. وسيارتها المحطمة

تقديمها للبلاغ بأنها فوجئت بوجود أكثر من كسر في زجاج مركبتها أثناء توقفها التصوير، حيث غادرت الهارون مكان التصوير لتفاجأ بما حدث للمركبة دون أن تدرك الأسباب. ولم تتهم الهارون خلال البلاغ أي شخص بالوقوف وراء عملية اختراق المركبة، حيث اكتفت بالقول إن العملية تمت بشكل متعمدا وطالبت رجال الأمن بتتبع الجاني لمحاسبتها. الجدير بالذكر ان سوسن انتهت مؤخرا من تصوير مشاهدتها في مسلسل «بقايا الم» وتقوم حاليا بقراءة أكثر من نص لاختيار الأنسب من بينها لتتصل من خلاله في رمضان المقبل.

حسين الجسمي: أعيش قصة حب بلا حدود



حسين الجسمي

نشر الفنان الإماراتي حسين الجسمي عبر صفحته الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة جديدة له خلال إحيائه إحدى الحفلات الفنية. وعلق الجسمي على الصورة، قائلا: «سألعتها لأول مرة.. أنا عاشق.. نعم أعيش اليوم قصة حب بلا حدود ولا مسافات.. معكم أيها الجمهور الأكارم.. شكرا».

..ومي عز الدين في «حالة عشق»!

وذلك من خلال قصة حب تجمع بينها وبين زميلها. وفي هذا الصدد قالت مي عز الدين، في تصريحات لها، إنها كانت في مازق كبير بعد أن قدمت مسلسل «دلح البنات» وظلت تبحث عن الاختلاف. ومن المفترض أن تقدم مي في المسلسل لأول مرة شخصية مذيعة أرسقراطية تعمل في إحدى الإذاعات. ويبدو العمل في قالب كوميدي اجتماعي وتعود من خلاله أيضا إلى المشاهد الرومانسية التي اشتهرت بها في بعض أعمالها

بعد نجاحها في تجربة «دلح البنات» والأعمال السابقة لها، فكرت الفنانة مي عز الدين كثيرا في الخطوة المقبلة التي لا بد من أن تختلف تماما عما سبق أن قدمته وهو ما كانت تفكر به، حتى جاءها سيناريو مسلسل

«حالة عشق» للمؤلف محمد صلاح العزب لتقرر عز الدين تقديم العمل لعام 2015 بعد أن رفضت العديد من السيناريوهات التي عرضت عليها بعد «دلح البنات». وظلت تبحث عن الاختلاف. ومن المفترض أن تقدم مي في المسلسل لأول مرة شخصية مذيعة أرسقراطية تعمل في إحدى الإذاعات. ويبدو العمل في قالب كوميدي اجتماعي وتعود من خلاله أيضا إلى المشاهد الرومانسية التي اشتهرت بها في بعض أعمالها



مي عز الدين

بالفعل التحضير للشخصية سواء من خلال اللوك الذي سيبدو مختلفا عما اعتاده منها الجمهور بالإضافة إلى التحضيرات الخاصة بالشخصية نفسها وحتى الآن لم يتم اختيار باقي فريق العمل الذي سيتقاسم البطولة مع مي عز الدين ولكن من المفترض أن يبدأ التصوير في أواخر يناير المقبل. الجدير بالذكر أن آخر عمل قدمته مي عز الدين كان مسلسل «دلح البنات» الذي تقاسمت بطولته مع كندة علوش وسعد الصغير ومحمد عادل إمام وريم البارودي والعمل للمؤلف محمد صلاح العزب أيضا، وقدمت خلاله شخصية البنت الشعبية كوربا التي دخلت السجن ظلما لتخرج منه وتواجه العديد من المشاكل. وقد حقق المسلسل نسبة مشاهدة عالية، فيما كان آخر عمل قدمته في السينما هو فيلم «جيم أوفر» الذي تقاسمت بطولته مع الفنانة يسرا، ومن إنتاج السبكي وعرض منذ سنوات قليلة إلا أن مي لم تشارك في عمل جديد بعده.

يحاضر الليلة في جمعية الخريجين الكويتية لكشف الحقيقة فايز العامر لـ «الأنباء»: اللهث وراء المادة ضيع الدراما الكويتية



الفنان القدير محمد المنصور



فايز العامر

عبد الحميد الخطيب

رغم تصريحاته الكثيرة التي سلط الضوء فيها على «الجرح» الذي تعاني منه الدراما الكويتية والمتمثل في مستوى الكتاب وقوة القصص التي يتم تقديمها في المسلسلات، إلا أن الكاتب فايز العامر لم يجد بدا من مخاطبة الجمهور وجها لوجه لشرح الحقيقة التي ربما تكون غائبة عن الكثيرين، حيث يلبي العامر الليلة دعوة من «ملتقى الثلاثاء» في جمعية الخريجين الكويتية ليحاضر عن إفرات الدراما في السنوات الأخيرة في أمسية ثقافية تحمل عنوان «الدراما المحلية.. واقع أم زيف؟» وذلك في الساعة من مساء اليوم.

وعن المحاضرة، قال العامر: أشكر الاخوة في جمعية الخريجين الكويتية على هذه المبادرة، والتي تأتي في إطار نشاطاتهم المتعددة التي تشمل جوانب مختلفة تهم المجتمع، مستدركا: لقد رحبت بالدعوة للوصول إلى الملتقى وإيضاح بعض النقاط له، وتسليط الضوء على السلبيات التي أضرت بمستوى الدراما المحلية وجعلت العالم الخارجي يأخذ صورة مغلوطة عنا،

مسلسل «البوشية» من بطولة محمد المنصور وسيرى النور قريبا

فهناك تساؤل دائم من الناس: هل الدراما الكويتية بشكل عام تعكس واقعنا أم لا؟ في ظل وجود أعمال دون المستوى لا تعبر عن واقعنا أبدا. وأردف: للأسف بعض الدخلاء شوهوا سمعة الفن، لدرجة أن أحد الممثلين قال في تصريحات له بان الفن عنده ليس رسالة وإنما لجني المال، وهذا جعل الجمهور يساوي بين الممثلين وبين الذين يملكون الرسالة والدراسة والمهبة، فاختلط «الحابل بالنابل»، مضيفا: «ما زاد الطين بلة» وجود بعض المنتجين الذين لا يهمهم إلا زيادة أرباحهم في البنوك، ويقدمون للمشاهدين أعمالا لا تعكس الواقع، فهم لا يدققون في اختيار المخرجين أو الممثلين، وحتى النصوص مستواها خارج حساباتهم، المهم الحصول على «النقود»، فظهرت الاعمال التجارية

الاضلاع يتوه العمل ويذهب مستواه الى ادراج الريح، وأتمنى ان نعود لما كنا عليه. وعن مسلسل «البوشية»، قال: بعد مشاورات ابدى الفنان القدير محمد المنصور الموافقة على بطولة العمل وبجانبه نخبة من النجوم، وسيكون من إخراج حسن الابراهيم، وسيرى النور قريبا، متمنيا ان يكون دائما عند حسن ظن الناس به. الجدير بالذكر ان الكاتب فايز العامر انتهى الفترة القليلة الماضية من كتابة مسلسل كوميدي للأنيمة للتسليّة «الدعة»، من بطولة عدد من النجوم ويتناول القضايا الأنيمة بأسلوب كوميدي ساخر، وهو مكون من 30 حلقة متصلة منفصلة.

التي أضرت بالدراما الكويتية، بعكس الماضي عندما كان تلفزيون الكويت هو فقط المسؤول عن الإنتاج وليس أحد آخر فكان الفن حقيقيا ورسالته تصل للجميع، مكملا: للأسف وسط كم الانتاجات من الاعمال الضعيفة و«اللهث» وراء المادة، ضاعت الاعمال التي تحمل قيمة فنية ورسالة حقيقية. وتابع الفايز: وهذا ينطبق أيضا على المسرح والذي نرى فيه اعمالا جميلة وراقية ومستواها عال جدا في المهرجانات النوعية فقط، وبالمقابل في المسرح التجاري ينحصر الموضوع في مواسم الاعياد للتسليّة والترفيه وإغراء «اليهال» لأخذ «فلوسهم»، فهل هذا فن؟ نحن نعرف ان عناصر العمل الفني الراقي، مخرج ذو رؤية، ممثلون مقتدرين، نص مكتوب بطريقة جميلة، واذا نقص ضلع من هذه

قالت إن زفافها كان مصريا شعبيا مع الأضواء وحضره 14 شخصا

ميريام فارس: زواجي كان مزحة وانقلبت جد وداني يغنجني «مشموش»!



ميريام فارس

مصادفة في مطعم وطلب رقمي، كنت زوجته منذ اليوم الأول الذي التقاني به». وتحدث عن حفل زفافها فقالت: «زفافي كان مصريا شعبيا مع الأضواء، وكان أحلى عرس بوجود 14 شخصا من المقربين، وقد بكيت خلال أداء قسم الزواج من شدة الحماس والمشاعر المتداخلة»، كاشفة أنه يغنجها بـ «مشموش»، مبدية استغرابها من شائعات حملها، وتساءلت: «هل أنا حامل وركضت في ستر أكاديمي»؟

وقالت إنها تحب تعلم ثقافات جديدة، خاصة ثقافات الشعوب العربية، وإن رسالتها «تعريف ثقافات الشعوب العربية بعضها إلى بعض»، وغنت خلال الحلقة باللهجة الكردية، واللهجة الأمازيغية المغربية، كما تحدثت عن سعادتها لاختيارها من قبل المنتجين البريطانيين لتقديم شخصية «Tinkerbell» في العرض العالمي الضخم الذي أقيم في دبي، بالإضافة إلى منحها الحق بأداء أغنية، ملمحة إلى أن ألومها الجديد «أمان» سيصدر 5 يناير، وأنها ستطلق كليب أغنية «نفسى أقولها لك» قريبا، على أن تطلق كليب أغنية «أمان» خلال الصيف المقبل.

إيمي سمير غانم تعاني من تصرفات حسن الرداد



حسن الرداد



إيمي سمير غانم

في إطار كوميدي اجتماعي. والفيلم للمخرج خالد الحلقاوي، الذي يخوض أول تجربة إخراجية له وكتب السيناريو كريم فهمي وهشام ماجد، ومن المقرر أن يبدأ التصوير مع بداية العام الجديد على أن يكون ضمن أفلام الصيف.

عاطفي يجمع إيمي سمير غانم وحسن الرداد، وهو الخبر الذي لطالما نفتته إيمي التي أكدت أنها إذا ارتبطت أو تمت خطبتها فستعلن ذلك لأن الأمر ليس سرا على الإطلاق، وهو ما نفاه حسن أيضا مؤكدا أن إيمي صديقة وزميلة. الجدير بالذكر أن إيمي سمير غانم عرض لها هذا العام أكثر من عمل درامي، منها مسلسل «هبة رجل

الغراب» الذي حقق نجاحا كبيرا والمأخوذ عن العمل الأميركي «قناة قبيحة» بعد تمصيره وعرضه على أجزاء. كما شاركت الفنان محمد سعد مسلسل «قفا أظاظا» مع المخرج سامح عبدالعزيز، وهو المسلسل الذي عرض في رمضان الماضي، وظهرت أيضا ضيفة شرف مع الفنانة هند صبري في مسلسلها الأخير «امبراطورية مين».

الوقت الذي انتشرت فيه أخبار هذا العام عن ارتباط

في وقت الذي انتشرت فيه أخبار هذا العام عن ارتباط