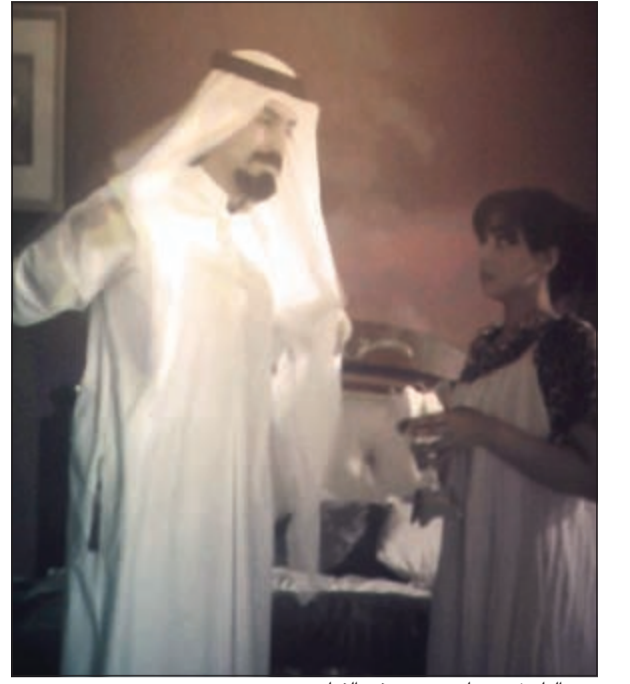




وكيل التلفزيون يوسف مصطفى والشخ ديعج الحليفة في مقدمة الحضور



مشاهد من فيلم «090»، يظهر فيها علي كاكولي ويوسف البلوشي ومحمد المسلم وعبدالله عباس



هند البلوشي وعلي محسن في الفيلم

احتضنت عرضه «ليلي جاليري» بحضور جماهير كبير

فيلم «090» جهد تمثيلي جميل من أبطاله رغم المشاكل والأخطاء



(محمد خلوصي)



الفنان القدير محمد الرشيد



سيفلي المخرج أحمد الخلف يجمع مدير التحرير الزميل محمد الحسيني والمخرج يعرب بورحمة وهاني النصار وخالد البريكي

قصة ربع من جهة والغزو من جهة أخرى، شهد الفيلم جهداً جمالياً من نجومه كإهداء في تجربة جديدة قابلة للتطوير. يذكر أن الفيلم تصدى لإخراجه فريق مكون من: محمود عبدالسميع، ناصر العسلاوي، أحمد الحريبي، فهد الحريبي، وهو من إنتاج مؤسسة أنغام الحريبي للإنتاج الفني.

كاكولي بانه وراء تلك الأفعال المشيئة التي تؤدي للقتل أحياناً ليتبين في النهاية أن كل ما شاهدناه لا وجود له من الأصل وما هو إلا تهيؤات وأوهام تدور في مخيلة «جراح» الذي يؤدي شخصيته محمد صفر وعندما كبر في مستشفى الطب النفسي يصبح الفنان القدير محمد الرشيد. رغم مشاكل النص والإخراج الذي يدمج بين

العراقيين إبان احتلالهم للديرة وهو طفل لم يعيش طفولته كما يجب وإنما أكملها في مستشفى الطب النفسي حتى كبر ليعيش سلسلة من التهيؤات النفسية التي مضوا خصيصاً لمشاهدة أول فيلم ربع كويتي، فبعد مراسم الافتتاح تم عرض الفيلم الذي تدور أحداثه حول «جراح» المصاب بعقدة نفسية بعد أن شاهد مقتل أسرته على يد الجنود

ووسائل الإعلام مساء أمس الأول لعرض خاص للفيلم، وذلك بحضور أبطاله في سينما «ليلي جاليري» التي ضاقت بالحضور من فنانين وصحافة وجمهور عادي حضروا خصيصاً لمشاهدة أول فيلم ربع كويتي، فبعد مراسم الافتتاح تم عرض الفيلم الذي تدور أحداثه حول «جراح» المصاب بعقدة نفسية بعد أن شاهد مقتل أسرته على يد الجنود

وهند البلوشي ومحمد صفر وعلي كاكولي وحمد أشكثاني ومحمد المسلم وناصر عباس وعبدالله بالإضافة إلى النجمين الكبيرين هدى الخطيب ومحمد الرشيد. تصدى لإخراج الفيلم التي صنفته المؤسسة المنتجة بانه فيلم ربع فريق كامل أطلق عليه اسم «090». مؤسسة أنغام الحريبي وجهت الدعوة للصحافة

نجد نجوماً كباراً يشاركون في الأعمال السينمائية دعماً منهم لتلك المؤسسات الفنية وهؤلاء الشباب. ما سبق ذكره تحقق من خلال مؤسسة أنغام الحريبي للإنتاج الفني ويمثلها مشاري الحريبي التي تصدت لإنتاج فيلم سينمائي بعنوان «090»، من تأليف يوسف حامد، ومن بطولة مجموعة من النجوم الشباب مثل علي محسن

مفوح الشمري
@Mefrehs

جميل أن نجد مؤسسات فنية كويتية وبجهد ذاتي تسعى لتقديم أعمال سينمائية تناقش عدداً من القضايا الاجتماعية التي تمر في مجتمعنا، وجميل أن نجد ممثلين شباباً يسعون للمشاركة في أعمال سينمائية تثبت نجوميتهم التلفزيونية ولكن الأجل أن



جانب من المؤتمر الصحافي

أبطال الفيلم يشنون هجوماً على المخرج الحيدري ويصفونه بالفاشل

من جانبها، قالت النجمة الإماراتية هدى الخطيب أنها سعيدة بمشاركتها بهذا الفيلم وأنها لا تنتظر لكبر الدور أو صغره، وما يهمها توصيل الرسالة من خلاله، طالبة من الجهات الحكومية بدعم أي تجربة سينمائية كويتية حتى تكون هناك استمرارية في الإنتاج. بينما قال الفنان القدير محمد الرشيد أنه سعيد أن يستقبل 2015 بهذا الفيلم السينمائي وهذا المشروع الذي تمنى أن يستمر حتى تعود السينما الكويتية كما كانت في السابق. من جهتهم، شن أبطال الفيلم هجوماً كاسحاً على مخرج العمل السابق ياسر الحيدري، حيث أكد الممثل عبدالله عباس أنه كان سيضربه في عصا الباسبول الموجودة في الفيلم!

بعد نهاية الفيلم عقد مؤتمر صحافي أداره الزميل ياسر العيلة وذلك بحضور منتج مشاري الحريبي وأبطال الفيلم الذي شكرهم الحريبي فرداً فرداً على مشاركتهم بهذا الفيلم الذي ترجع فكرته إلى نجله أحمد. وأضاف الحريبي: الفيلم تعرض للكثير من المشاكل بسبب مخرجه السابق الذي استبعدناه لأنه لم يكن أميناً على شغله خصوصاً بعدما اكتشفنا أنه مخادع وأنه لا مخرج ولا هم يحزنون ولكن بفضل الله ومن ثم فضل هؤلاء الشباب رأى هذا الفيلم النور بعد أن تصدى لإخراجه فريق 090 بقيادة محمود عبدالسميع. ووجه الحريبي شكراً خاصاً للفنانة القديرة هدى الخطيب والفنان القدير محمد الرشيد على مشاركتهم بالفيلم.

نانسي عجرم و«المصري مان» قريباً

تتعاون معه للمرة الأولى في الكليب الجديد، الذي اعتمد على مشاهد خارجية مصورة من قبل، بينما تواجدت نانسي في استديو للغناء.

الذي ساء عجرم واضطر لإمارا جراءه لرفع دعوى قضائية، خصوصاً أن الإعلان أساء إلى نانسي كثيراً. وصورت نانسي عجرم الأغنية تحت إدارة المخرج أسامة بركات الذي صرح بأن نانسي فنانة متفوقة وهي تعطي من قلبها وذلك على الرغم من أنها

نكرت معلومات أن ثمة تسوية حصلت بين جيجي لإمارا، مدير أعمال الفنانة نانسي عجرم، والشركة التي استغلت أغنية «المصري مان»، ويقال إنها شاركت في إنتاجها، وهي شركة متخصصة في مستحضرات التجميل في مصر.

وكانت نانسي عجرم قد أعلنت في أكتوبر الماضي أنها سجلت أغنية من كلمات الشاعر المصري أيمن بهجت قمر والحن عمرو ومصطفى وهما اللذان صنعا أغنية «بشرة خير» للفنان الإماراتي حسين الجسمي، التي حصدت أعلى نسبة مشاهدة هذا العام. ونكرت المعلومات أيضاً، حسب موقع «نواعم»، أن جيجي لإمارا في زيارته الأخيرة إلى القاهرة، إلى جانب نانسي، حيث أحييت حفل الميلاد في العاصمة المصرية، عقد اجتماعات مع الشركة التي استغلت اسم النجمة اللبنانية من أجل الترويج لمثبت شعر بعدما نشرت لوحات دعائية تحمل صور نانسي من أجل هذا المنتج الخاص بالرجال، الأمر



نانسي عجرم

صفاء سلطان لـ «الانباء»: الإغراء مطروح بقوة أمامي.. لكن!

الصریح، فألی التفاصيل: هل هناك أعمال مصرية؟

● نعم اقرأ الآن سيناريو مصري أخوض به سياق رمضان المقبل، كما أن هناك عملاً فنياً أردنياً سائداً في تصويره قريباً.

ما رأيك في السينما المصرية؟ وهل توافقين على الإغراء حسبما يتردد؟

● أنا من عشاق السينما المصرية وأحب أفلام عادل إمام ونور الشريف ومحمود عبدالعزیز وسهير غانم وغيرهم، وأتمنى لو يجمعني فيلم بأحد النجوم الشباب الجدد أصحاب الجماهيرية العريضة أيضاً أمثال السقا أو كريم عبدالعزیز، أما عن الإغراء فهو أمامي بقوة ورشحت لأداء أدوار إنسارة عديدة لكنني رفضت التواجد

إلى أي مدى استطاع مسلسل «ليلي مراد» أن يدفع بك إلى الأمام؟

● أنا سعيدة برود الفعل حتى اليوم علي مسلسل «ليلي مراد» لأن نجاحه له الفضل الأول والأخير

إلى أي مدى استطاع مسلسل «ليلي مراد» أن يدفع بك إلى الأمام؟

أنا سعيدة برود الفعل حتى اليوم علي مسلسل «ليلي مراد» لأن نجاحه له الفضل الأول والأخير



صفاء سلطان

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكدت الفنانة الأردنية صفاء سلطان أنها لا تزال تتلمس خطواتها الفنية رغم تقديمها عدة أعمال ناجحة وجماهيرية آخرها «دكتور أمراض نسا» مع النجم مصطفى شعبان، وقالت: «النجومية لا تأتي بين يوم وليلة ولا بد من عشرات الأعمال والأفلام حتى يستطيع الفنان أن يقول عن نفسه أنه أصبح نجماً».

وشددت صفاء سلطان على أن سعادتها لا تزال غامرة موجودة بداخلها بعد النجاح الذي حققته في مسلسل «ليلي مراد» رغم صعوبة دورها الكبيرة وشهرة ليلي مراد الطاغية، مشيرة في الوقت نفسه إلى أنها تجهز لعمليتين أحدهما أردني والأخر مصري. «الانباء» التقت صفاء سلطان في هذا الحوار