الأنباء
الاحد 28 ديسمبر 2014

تعد لعبة كرة الصالات من أنجح الألعاب خلال السنوات الأخيرة في الرياضة الكويتية قياسا على ما حققه منتخبنا الوطني في هذه اللعبة من نتائج مميزة أشاد بها القاصي والداني، ويكفي الوصول الى كأس العالم الذي أقيم في تايلند خلال شهر نوفمبر 2012 والذي قدم خلاله «الأزرق» مستوى فاق التوقعات وتمكن من الصمود أمام أكبر المنتخبات الأوروبية مثل صربيا والتشيك رغم الهزيمة أمامهما بفارق ضئيل و«زعيم القارة الأفريقية» المنتخب المصري الذي تمكن منتخبنا من الفوز عليه وهو ما شكل صدمة بالغة بالنسبة لمحبي هذه اللعبة الجميلة في العالم أجمع، وحقق الأزرق كذلك لقب أول بطولة خليجية وهو مدعو للحفاظ على لقبه في النسخة الثانية من البطولة المقرر اقامتها في البحرين مطلع شهر مارس المقبل، ومن الانجازات البارزة ايضاً الوصول الى «المربع الذهبي» في بطولة كأس آسيا. واستضافت «الأنباء» 3 من أبرز الشخصيات في لعبة كرة الصالات، وهم: المحاضر الآسيوي ومدرب فريق الشباب (تحت 18 سنة) بنادي القادسية عيسى فلاح، والمدرب الوطني حمد العثمان، وكابتن «الأزرق» خلال مشاركته المونديالية اللاعب المعتزل مؤخرا سالم أمان، وذلك لتسليط الضوء على ما تعانيه اللعبة بشكل عام، فإلى التفاصيل:

كتب: يحيى حميدان

فلاح والعثمان وأمان: «كرة الصالات» في انحدار مخيف

عيسى فلاح يرى أن المدرب الوطني مظلوم في الأندية

عيسى فلاح: إنشاء اتحاد متخصص وتوفير منشأة حديثة وصرف رواتب الاحتراف الجزئي من متطلبات النجاح

ظاهرة انسحاب الفرق يجب دراستها والسبب يعود إلى غياب الدعم المادي من مجالس إدارات الأندية

أنديتنا أو منتخبنا الوطني بإمكانها مقارعة أي منتخب عربي أو عالمي لما نمتلكه من مواهب مميزة

ضيوف "الأنباء" عيسى فلاح وحمد العثمان وسالم أمان في حديث مع الزميل يحيى حميدان (هاني الشمري)

كيف ترون مستوى لعبة كرة الصالات بشكل عام في البلاد؟

● **فلاح: اللعبة في انحدار مخيف في الوقت الحالي وبعد وصول منتخبنا الوطني الى كأس العالم 2012 التي أقيمت في تايلند تفاءلنا كثيرا بأن الاهتمام في هذه اللعبة من قبل اتحاد الكرة ممثلا بلجنة لعبة كرة الصالات والهيئة العامة للشباب والرياضة سيكون نحو الأفضل من خلال ادخال اللعبة في الاحتراف الجزئي لتطوير مستوى اللاعبين وجذب موهوبين آخرين، الا أن شيئا من هذا لم يحدث، وعام بعد آخر يزداد هبوط المستوى والدليل على كلامي هذا هو انسحاب العديد من الأندية من نشاطات اللعبة بعدما كان هناك 13 ناديا تشارك في البطولات المحلية، بات العدد الآن 7 فرق فقط، وتعود انسحابات الأندية لعدم وجود ميزانية ثابتة من إدارات هذه الأندية أو من الهيئة العامة للشباب والرياضة وبالتالي فإن بعض الفرق لن تكون قادرة على الصمود في وجه الأندية الاخرى المقتدرة ماديا والتي تحظى بدعم مادي من قبل أشخاص يحبون اللعبة ويدفعون من جيوبهم الخاصة وهذا الأمر سبب فجوة واضحة بين الأندية المتصدرة والأندية صاحبت الترتيب المتأخر، وعلى سبيل المثال كان السالمية قريبا من الانسحاب رغم أنه من الفرق الجيدة والمنافسة بسبب بعض المشاكل المالية الا أن قرار الاتحاد بتغريم النادي 5 الاف دينار جعل ادارة «السماوي» تتراجع عن قرارها ووفرت هذا المبلغ لدعم الفريق كونها باتت بين نارين، وعلمنا في الفترة الأخيرة أن الهيئة العامة للشباب والرياضة بصدد صرف رواتب الاحتراف الجزئي لكرة الصالات ابتداء من شهر أبريل المقبل وهذا الأمر سيساهم في ارتقاء المستوى واعادة البريق المفقود لمنتخبنا الوطني.**

● **العثمان: الجميع يلاحظ أن اللعبة في نزول وخير دليل على ذلك هو أن المنافسة كانت شرسة بين 8 فرق في أول موسم رسمي لبطولات كرة الصالات والذي انطلق في موسم 2010/2009، وكون اللعبة لا يشملها الاحتراف الجزئي فإنها لن تكون جاذبة للاعبين والعديد من الأندية انسحب كون مجالس اداراتها لا تخصص ميزانية لهذه اللعبة لعدم دخولها في نقاط كأس التفوق العام وبعض الفرق المنافسة حاليا لديها أشخاص يدفعون من جيوبهم الشخصية ومن دون دعم حقيقي من مجالس الادارات وهذا الأمر تسبب في انسحاب الفحيحيل رغم أنه يضم 3 أو 4 لاعبين مميزين في المنتخب الوطني، وهذه العوامل ستجعلنا نعود الى المربع الأول على الرغم من المستوى الذي وصلنا له ووصولنا الى كأس العالم هو المقياس الحقيقي لتطور اللعبة بشكل سريع، وأقترح أن تخصص ادارات كل الأندية مبالغ مالية من 30 الى 50 ألف دينار في كل موسم لفرق لعبة كرة الصالات ولو تحقق هذا الأمر فإن اللعبة سيرتقي مستواها بشكل ملحوظ وبإمكاننا المنافسة على البطولات الآسيوية وأنا أثق في هذا الأمر لما نمتلكه من خامات طيبة ومميزة وتستطيع مقارعة أي فريق عالمي.**

● **أمان: أوافق فلاح والعثمان فيما قالاه عن انحدار المستوى بشكل عام، وبعد وصولنا الى كأس العالم 2012 في تايلند استبشرنا خيرا بأن الاهتمام سيتضاعف باللعبة لكن للأسف شاهدنا عكس ذلك والكثير من اللاعبين المميزين بدأوا بالابتعاد عن أنديتهم لكونهم لا يجدون المقابل المادي المناسب رغم تضحياتهم الواضحة والتي لا أحد ينكرها، وأحمل بعض الجهات هذا التراجع مثل لجنة كرة الصالات والهيئة العامة للشباب والرياضة، وأسباب انسحابات الأندية تعود الى عدم الاستقرار في القرارات من قبل لجنة كرة الصالات وعدم وضوح برامجها وكذلك كثرة تغيير لوائح مشاركة المحترفين الأجانب في الملعب وهناك قرارات أسبابها ليست مادية ساهمت في تراجع المستوى ومنها على سبيل المثال قرار مشاركة 3 أندية بفريقين (A وB) في بطولة كأس الاتحاد وهذا الأمر سلبي ولن يساهم في تطور المستوى بل وعلى العكس من ذلك فإن سلبياته كثيرة وغير قانوني خاصة وان لكلا الفريقين مدربا واحدا وفي حال التقيا وجها لوجه من يقود هذا المدرب وكيف ستكون تحضيرات الفريقين لهذا اللقاء في حال تواجه فريقين من ناد واحد.**

سلبيات البطولات المحلية

وما رأيكم في تنظيم المسابقات المحلية؟

● **فلاح: بعض القوانين غريبة وليست واقعية، ويتردد حاليا أن لجنة كرة الصالات تحابي القادسية وهذا الأمر غير صحيح اطلاقا وخير دليل على ذلك هو جدول مباريات دوري الناشئين الذي يشارك به 7 أندية ويقام من 3 اقسام أي 18 جولة تلعبها جميع الفرق، وأجبرنا الجدول على خوض معظم مبارياتنا المهمة خارج صالتنا، اذ يلعب القادسية 5 مباريات على أرضه من أصل 18 مباراة، فيما يلعب الكويت 14 لقاء على أرضه وكاظمة نفس العدد والعربي 11 مباراة، مع الأخذ بعين الاعتبار أن القادسية سيخوض 3 مباريات أمام منافسه الكويت في صالته ولا يوجد عدل ومساواة في هذا الأمر وكان من الأجدى أن تمنع الأندية الفرصة على خوض مبارياتها في صالاتها بنفس العدد على أن يلعب القسم الثالث في صالة محايدة أو بالاتفاق بين الناديين اللذين سيخوضان اللقاء.**

● **العثمان: اللجنة في تخبط وزيادة عدد المحترفين الأجانب في قائمة كل فريق غير مفيد اطلاقا على اللاعب الكويتي، وقرار تسجل 4 محترفين أجانب لكل ناد أمر يدمر اللاعب، حيث يلعب المحترفين الأجانب الأربعة بالتناوب فيما بينهم، بحيث يكون محترفان اثنان في الملعب وآخران على دكة الاحتياط وبالتالي فإن فرصة اللاعبين الكويتيين ستقل وسيصبح لهم مركزين فقط في الملعب بالإضافة الى حارس المرمى، ونحن في حاجة ملحة حاليا لتقليل عدد المحترفين الأجانب والسماح لمحترف أجنبي واحد في الملعب وآخر في الاحتياط ومستوى كرة الصالات الكويتية وصل الى العالمية وبات اللاعب الكويتي قادرا على مجابهة أي فريق أو منتخب عالمي ومسألة الرهبة أزيلت من لاعبينا وهم يحتاجون فقط للثقة والكثير من المشاركة وتوفير الدعم المادي المناسب لهم بالاضافة الى التعاقد مع مدربين أكفاء، كما أن قرار مشاركة فريقين من نفس النادي يقتل المنافسة في اللعبة وكان من الأجدى اقامة بطولة للرديف أو مرحلة تحت 20 سنة، وهناك العديد من الأمور التي بامكاننا من خلالها تلافي هذه الفكرة مثلما هو حاصل في اسبانيا، حيث يشارك برشلونة مثلا بفريق آخر في دوري الدرجة الثانية وهذا الفريق ليس بامكانه التأهل الى «الليغا» في حال فوزه بالبطولة وستصل الفرق صاحبة المراكز من الثاني وحتى الرابع، وهذا القرار صحيح كون من غير المعقول أن يتواجه فريقان من ناد واحد وسيكثر الحديث عن أي خطأ يحصل في لقائهما.**

● **أمان: هناك الكثير من السلبيات ويجب أن يتم الزج بأشخاص مارسوا اللعبة ويدركون ظروفها وهناك الكثير من القرارات بحاجة لاعادة دراسة ومنها اقامة مباريات الدوري يومي الجمعة والسبت واللاعب في هذه الحالة لا يجد الفرصة الكافية للراحة وبعض المباريات المهمة تقام في أقل من 24 ساعة ويتسبب هذا الأمر في ارهاق اللاعبين ويمنعهم عن تقديم الأداء المنتظر منهم، وعدم ثبات مواعيد بدء الموسم ونهايته يتسبب في تكبد الأندية مبالغ طائلة جراء التعاقد مع محترف أجنبي منذ شهر أغسطس ويبدأ الدوري على سبيل المثال في ديسمبر ويتقاضى المحترف خلال هذه الفترة راتبه كاملا دون الاستفادة منه.**

الكويت متفوقة

هل توجد فوارق بين مستوى اللعبة في الكويت وبقية دول الوطن العربي؟

● **فلاح: على العكس من ذلك وبإمكان أنديتنا أو منتخبنا الوطني مقارعة أي منتخب عربي ولو تم توفير صالة خاصة باللعبة فإن المستوى سيرتقي وبإمكاننا الصرف من الموارد التي يتم جنيها من الاعلانات والسماح للمستثمرين بالاستفادة من المساحات الموجودة في هذه الصالة لو تم بناؤها، ونحن علمنا أن هناك مخططا لبناء الصالة منذ عام 2009 وتم اقتراح اقامتها في ضاحية صباح السالم ومنذ ذلك الحين والقرار النهائي بات حبيس الأدراج ولا نعلم عنه شيئا، ونطالب عبر صحيفة «الأنباء» بضرورة المسارعة في بناء الصالة وتوفير ميزانية خاصة من الدولة وحينها سنكون الأوائل على صعيد القارة الآسيوية وبإمكاننا ذلك نظرا للمواهب المميزة التي نمتلكها.**

● **العثمان: نمتلك لاعبين مواطنين على أعلى مستوى وهذا الأمر غير موجود في الدول الخليجية أو حتى العربية، وأحيانا نرى مواهب مميزة لم يسبق لها ممارسة لعبة كرة الصالات بشكل قانوني ولكن لا نستطيع جذبها الى الأندية لعدم وجود الدافع المادي من وراء ذلك.**

● **أمان: الكويت تتفوق حاليا ولديها أقوى دوري على صعيد التنافس في الوطن العربي وبإمكان اللعبة أن تحصل على جماهيرية طاغية لو تم تطبيق الاحتراف الجزئي وعندها سنرى العديد من لاعبي كرة القدم ممن لا يجدون الفرصة الكافية للمشاركة بصفة دائمة يتجهون صوب لعبة كرة الصالات، وهناك العديد يريدون ذلك في الوقت الحالي لكنهم يحصلون على رواتب الاحتراف الجزئي كاملة حتى في حال جلوسهم على المدرج، أما في لعبتنا لا يوجد هناك دافع مادي كما أن اللاعب البارز على سبيل المثال في ناد صغير لا يمكنه الانتقال الى ناد آخر الا بشروط مالية من الادارة وتمنع بالتالي استفادة اللاعب المادية والتي تكون بسيطة.**

تطور المنتخبات

هناك تطور ملحوظ في مستوى منتخبات دول

في حال خصصت إدارات الأندية مبالغ مالية جيدة سيرتفع مستوى اللعبة بشكل ملحوظ

تقليل عدد المحترفين في الملعب بات ضرورة ملحة واللاعب الكويتي يحتاج للعب أكثر

تطور اللعبة في تايلند

تحية من الجماهير التايلندية للاعبي الأزرق عقب احدى المباريات في كأس العالم لكرة الصالات

حكى المدرب عيسى فلاح عن كيفية تطوير اللعبة في تايلند مما واجهه في أحد المعسكرات التدريبية التي أقيمت في العاصمة بانكوك خلال السنوات الماضية، حيث اتفقوا على اللعب وديا مع المنتخب التايلندي وفوجئوا بأن المباراة ستقام في أحد المجمعات التجارية الضخمة مع منح الفرصة للمتسوقين في الجلوس على المدرجات وهذا الأمر كان في البداية مستغربا بالنسبة له لاعتقاده أن المباراة التجريبية ستقام في صالة مغلقة.

العثمان والتجربة القطرية

أبدى المدرب حمد العثمان اعتزازه بتجربته الاحترافية عندما تولى الإدارة الفنية بنادي قطر القطري وهو ما يعني أن المدرب الكويتي قادر على الاحتراف خارجيا وتحقيق النتائج الإيجابية ومنافسة المدربين الأجانب في هذا الأمر.

وبين العثمان أن التنظيم في الدوري القطري فائق الدقة وبإمكانك معرفة موعد بدء الموسم بشكل مبكر، بالإضافة الى توفير 3 صالات مغطاة حديثة لإقامة مباريات الدوري عليها وهذا الأمر لا يوجد به مشكلة لدى قطر على الرغم من ضعف الإمكانيات الفنية للاعب القطري الذي يحتاج الى الكثير كي يطور مستواه.

أمان: توقعنا الاهتمام

قال كابتن منتخبنا الوطني لكرة الصالات سابقا سالم أمان إنه توقع ان الاهتمام باللعبة سيتضاعف عقب الوصول الى المونديال ولكن هذا الأمر لم يتحقق، بل زادت الأمور سوءا حسب وصفه، مشيرا الى أن تكريم صاحب السمو الأمير عقب التأهل الى كأس العالم أثلج صدور جميع اللاعبين ولكن غياب الشركات عن التكريم كان أمرا سلبيا رغم الإنجازات العديدة التي تحققت ومنها الحصول على كأس الخليج.

ثقة اللاعب الكويتي كانت حاضرة في مباريات كأس العالم

الأنباء
الاحد 28 ديسمبر 2014

حمد العثمان: أتمنى أن يكون تأسيس لاعب كرة القدم في «الصالات» وهذا الأمر مطبق في البرازيل وإسبانيا

المدرب الناجح لا جنسية له والمقياس يكون كفاءته وقدرته على تحقيق النتائج الإيجابية

الدورات الرمضانية لا تطور مستوى اللاعب الكويتي والاستفادة تكون مادية فقط

حمد العثمان يؤكد أنه يطمح للأفضل في مسيرته التدريبية

نعاني الإهمال رغم الإنجازات والوصول إلى كأس العالم

فرحة لاعبي منتخبنا عقب التتويج بلقب النسخة الأولى من بطولة الخليج

الخليج وقارة آسيا.. ما الأسباب؟

● فلاح: بدأت بعض الدول الخليجية تهتم بهذه اللعبة لرغبتها في المنافسة على الصعيد الآسيوي ومقارعة المنتخب الايراني الذي كان يتزعم البطولات القارية لسنوات طويلة، بيد أن هذه الزعامة اهتزت بعد دخول المنتخب اليابان بشكل قوي وتمكن هذا الفريق من حصد آخر لقبين قاريين ومن أنياب إيران، وتطور اليابان يعود الى عدة أسباب، منها: الاستفادة من تجربة البرازيل واسبانيا في هذا المجال، وكذلك فصل لعبة كرة الصالات عن الاتحاد الياباني لكرة القدم، والتعاقد مع محترفين أجانب على مستوى عال وبمبالغ طائلة، واذا أردنا نحن في الكويت أن ننجح علينا بفصل لعبة كرة الصالات عن اتحاد الكرة وانشاء اتحاد خاص بهذه اللعبة، وطالما كانت كرة الصالات الكويتية تحت لواء اتحاد الكرة فانها لن تحقق المأمول منها ولن تكون هناك قفزات كبيرة في المستويات على المدى البعيد، وهناك ايضا المنتخب التايلندي الذي بدأ يدخل المنافسة بقوة.

● العثمان: شخصيا أتمنى عبر «الأنباء» أن يكون تأسيس لاعب كرة القدم في لعبة كرة الصالات، لكون اللاعب الناشئ في الملاعب العشبية من الممكن أن يلامس الكرة لعدة دقائق، بينما في كرة الصالات سيلامس الكرة أكثر من 5 مرات خلال الدقيقة الواحدة وبالتالي ستكون لديه الثقة العالية ويعرف كيفية التصرف في المواقف الصعبة خلال المباريات، ومثلا في اسبانيا والبرازيل يتم تأسيس الصغار من 6 سنوات الى 14 سنة في لعبة كرة الصالات أو على الأقل حصتين أسبوعيا وتخرج منها العديد من النجوم مثل: رونالدينيو، نيمار، ميسي، انييستا، وتشافي، ولدى هؤلاء الكثير من الفيديوات التي تم تصويرها لهم خلال بداياتهم في لعبة كرة الصالات واتجهوا بعد ذلك الى كرة القدم، والطفرة التي حدثت في الكرة الاسبانية سببها الاهتمام بلعبة كرة الصالات وتأسيس اللاعبين من خلالها، كما أن المدرب الاسباني المعروف، بيب غواريديولا، يحرص حتى الوقت الحالي على الدخول في دورات مدربي كرة الصالات، ونلاحظ أنه يعتمد على تطبيق بعض الخطط في لعبة كرة القدم والتي نال من خلالها على نجاح كبير مع برشلونة وبايرن ميونيخ حاليا.

● أمان: التطور الذي حدث مع كرة الصالات اليابانية ملحوظ وخلال فترة وجيزة حدثت قفزة كبيرة لدى المنتخب الياباني، وهناك ايضا تايلند الصاعدة بقوة وأوزبكستان، بالإضافة طبعا الى ايران زعيمة القارة في هذه اللعبة، واذا ما أردنا المنافسة علينا انشاء اتحاد منفصل لهذه اللعبة وسنكون حينها من اسياد القارة، وبإمكاننا ايضا منافسة اليابان ويكفي أننا خسرنا أمامهم في آخر بطولة بنتيجة 4ـ6 مع بعض الظروف التي حصلت ومنها طرد مدرب منتخبنا، الاسباني لويس فونسيكا، والمنتخب الياباني بات حاليا يخسر بصعوبة من البرازيل صاحبة الرقم القياسي بعدد مرات التتويج بلقب كاس العالم، ولا شيء مستحيلا أو بعيدا على منتخبنا الوطني اذا تواجد اتحاد خاص وتوافرت ميزانية مناسبة باللعبة.

المدرب الوطني مظلوم

لماذا لا نرى الاتحاد أو الأندية تدعم المدرب الوطني؟

● فلاح: كمحاضر آسيوي قمت بعمل 4 دورات للمدربين وتخرج 60 مدربا وطنيا تقريبا وأتساءل أنا أين ذهب هذا العدد الكبير من المدربين؟ وللأسف لا يحظى المدرب الوطني بالثقة اللازمة من الأندية أو الاتحاد، اذ يعتمد الأغلب منهم على طاقم أجنبي كامل، كما أن غالبية الأندية يتولى فيها مدرب الفريق الأول أو مساعده تدريب فريق الناشئين (تحت 17 سنة) وبالتالي تعد فرص المدربين الوطنيين الجدد ضئيلة في الدخول الى هذا المعترك وحاليا يتواجد فقط 5 مدربين وطنيين تقريبا، أما البقية فإنهم لم يحصلوا على الفرصة المناسبة، وحاليا يطلب مني الاتحاد اقامة دورات للمدربين ولكنني أبادرهم بالسؤال ما الفائدة من ذلك؟ مادام أن المدرب المتخرج لا يجد الفرصة.

● العثمان: المدرب الناجح لا جنسية له والمقياس في هذا الأمر هو الكفاءة بغض النظر ان كان وطنيا أو أجنبيا، وعلى سبيل المثال الكل يعلم أن ميلان الايطالي أحد أكبر الفرق العالمية في كرة القدم دربه في يوم من الأيام مدرب تركي وهو فاتح تيريم، ومن يرد النجاح فعليه منح الفرصة للمدرب الناجح، ودورات المدربين لا تخرج لنا مدربين ناجحين اذا لم يمارسوا مهنة التدريب وتم منحهم الصلاحيات الكاملة والثقة المطلوبة، والمدرب الوطني في لعبة كرة الصالات تتم محاسبته على أي هزيمة، بينما تمنح الأجنبي الفرصة تلو الاخرى، وعندما قدت اليرموك لمدة موسمين في السابق حققت معهم بطولة الدوري مرتين، وبعد رحيلي تعاقدوا مع مدربين أجانب ولكنهم لم ينجحوا في تحقيق لقب الدوري، وهذا مثال على أن المدرب الأجنبي ليس بالضرورة أن يكون أفضل من الوطني، والمدربون الوطنيون قادرون على قيادة منتخبنا الوطني وإيصاله الى أعلى المستويات ولكنه بحاجة الى الفرصة والثقة.

● أمان: لماذا لا تقوم لجنة كرة الصالات في اتحاد الكرة بوضع قانون يجبر من خلاله الأندية على تعيين مدرب وطني كمساعد للمدرب الأجنبي في حال تم التعاقد معه؟ وأنا أرى هذا الأمر ليس بالصعب وبالإمكان تطبيقه وهذا يمنح المدرب الوطني الثقة والمدرب الأجنبي يمكن ان يطور أي فريق لفترة وجيزة ولكنه في النهاية ينظر الى مضاعفة أجره الشهري، وفي قطر على سبيل المثال تم اسناد مهمة تدريب المنتخب الى مدرب وطني رغم قلة خبرته ونحن نعلم أن قطر بإمكانها التعاقد مع أكبر المدربين، حيث لا توجد أي عوائق مادية بالنسبة لهم، ونتمنى أن يحذو الاتحاد الكويتي ممثلا بلجنة الصالات حذو الاتحاد القطري من خلال إسناده تدريب المنتخب الوطني الى ابن البلد.

سلبيات الحكام

ما رأيكم في مستوى التحكيم؟

● فلاح: مع الأسف يوجد هناك الكثير من الحكام الذين يرتدون ملابس التحكيم فقط ويتسببون في الحاق الهزائم بالفرق دون تعمد منهم ولكن لقلة خبرتهم في هذه اللعبة ولكونهم حكاما في ألعاب اخرى مثل كرة القدم أو الكرة الشاطئية، وقوانين لعبة كرة الصالات حساسة ودقيقة وكثيرة التحديث وعلى الحكام أن يكونوا ملمين بها، ولدينا للأمانة حكام جيدون ولكن تنقصهم الخبرة في قيادة المباريات الدولية الكبيرة.

● العثمان: لدينا حكام جيدون وهم بحاجة ماسة الى المشاركة قدر الامكان في البطولات الخارجية أو ادارة بعض المباريات المحلية في الدول الخليجية والحكم الكويتي لن يتطور مستواه مادام يدير المباريات المحلية فقط.

● أمان: المطلوب تخصص الحكام في هذه اللعبة ولا يمكن لأي حكم أن يكون ناجحا في التحكيم بلعبتين ومن الطبيعي أن القوانين تختلف من لعبة الى اخرى، والحكام الكويتيون بحاجة الى الدورات والورش اللازمة ولدينا الحكام القادرون على الوصول الى العالمية اذا ما تخصصوا في كرة الصالات فقط.

الدورات الرمضانية تقام للاستعراض ولإمتاع الجماهير ويجب أن يتم تطبيق القوانين الدولية بحذافيرها

طموحاتنا تتجاوز الوصول إلى المونديال ونطمح للمنافسة على مراكز متقدمة

الدورات الرمضانية

كيف تقيمون الدورات الرمضانية ودورها في نشر اللعبة؟

● فلاح: أعتبر أنها للاستعراض ولامتاع الجماهير ويجب أن يتم تطبيق القوانين الدولية بحذافيرها وأن تكون عقب الافطار ومن الضروري ايضا تقليل عدد الفرق المشاركة لاختيار الأفضل ولحماية لاعبي منتخبنا الوطني أو المحترفين الأجانب من الاصابات، واللاعب الكويتي الذي وصل الى المنتخب الوطني عليه الان عدم المشاركة في كل البطولات الرمضانية والتركيز يجب أن يكون على الأبرز فقط لأن مستواه ارتفع وهو بحاجة لأن يحافظ على هذا المستوى الفني والمهاري الذي وصل اليه من خلال ملاقاة الفرق المميزة.

● العثمان: في السابق كانت مهمة الأندية اكتشاف لاعبين مميزين لفرق كرة القدم، أما الان فان الوضع اختلف وأصبحت الدورات الرمضانية لا تطور مستوى اللاعب الكويتي لعدة أسباب والاستفادة تكون مادية فقط وأنا اشجع اللاعبين على عدم المشاركة في كل الدورات الرمضانية والتركيز يجب أن ينصب على الابرز والتي تعود عليه بالفائدة نسبيا.

● أمان: اللاعب الكويتي وصل الى مرحلة متطورة وبإمكانه حاليا الوقوف أمام أي محترف معروف الند للند، وبات من الضروري ان يركز اللاعب على الدورات المعروفة فقط.

طموحات وأمنيات

هل من كلمة أخيرة في هذا اللقاء؟

● فلاح: يجب أن نشكر «الأنباء» ونتمنى أن نجد التفاعل مع ما طرحناه من مشاكل ونحتاج الى أشخاص يحبون كرة الصالات وتطور الرياضة يعكس تطور الدول، ويجب أن يتم تأسيس اتحاد خاص باللعبة وتوفير منشأة متخصصة وأتمنى التوفيق للجميع.

● العثمان: أشكر صحيفة «الأنباء» على اهتمامها بلعبة كرة الصالات وهذا الشيء يجب الاشادة به كوننا لا نجد اهتماما في وسائل الاعلام المرئية والمقروءة ويجب على الجميع دعم هذه اللعبة وطموحنا حاليا الوصول الى مراحل متقدمة في كأس العالم، وطموحي حاليا كمدرب أن أصل الى أعلى المستويات وأسعى للبحث عن الأفضل.

● أمان: شكرا لـ «الأنباء» على هذه الاستضافة وتسليط الضوء على اللعبة وفي حال تعديل القوانين الحالية أتوقع ارتقاء اللعبة، وبعد الاعتزال قمت بالعمل مدربا في النادي العربي ولكن لم أستمر.

هموم وشجون اللعبة كثيرة وتحتاج الى وضع الحلول المناسبة من المسؤولين

سالم أمان يتمنى دعم المدرب الوطني

سالم أمان: يجب إجبار الأندية على تعيين مدرب وطني كمساعد لـ«الأجنبي»

«الأزرق» بإمكانه إزاحة اليابان وإيران عن عرش اللعبة قارياً ونتائجنا أمامهما مميزة

الكويت متفوقة حالياً ولديها أقوى دوري على صعيد التنافس في الوطن العربي

سلبيات	مقترحات
● عدم منح اللاعبين رواتب الاحتراف الجزئي. ● غياب الدعم المادي من الهيئة العامة للشباب والرياضة للتعاقد مع محترفين أجانب. ● لا توجد صالة مخصصة لاقامة مباريات البطولات المحلية. ● تشتت حكام اللعبة من خلال التحكيم في ألعاب اخرى وعدم تخصصهم في كرة الصالات. ● غياب الرعاة وعدم نقل المباريات تلفزيونيا.	● سرعة منح اللاعبين رواتب الاحتراف الجزئي. ● تخصيص ميزانيات مناسبة للفرق من مجالس ادارة الأندية والهيئة العامة للشباب للرياضة للتعاقد مع محترفين على أعلى مستوى. ● بناء صالة مخصصة لاقامة مباريات البطولات المحلية. ● توفير حكام متخصصين في ادارة مباريات اللعبة ومنح الفرصة لهم للتحكيم خارجيا. ● اهتمام الشركات الراعية سيتوافر في حال نقل المباريات تلفزيونيا بصفة مستمرة.

ضيوف «الأنباء»

● **عيسى فلاح سعدون:** لاعب كرة قدم سابق بنادي السالمية منذ عام 1978 وحتى 1999، واتجه الى التدريب بعد ذلك وعمل في المراحل السنية بـ «السماوي» لمدة 10 سنوات عقب اعتزاله، وعمل مساعدا لمدرب فريق الكرة بنادي السالمية لمدة عامين من 2010 وحتى 2012، وفي لعبة كرة الصالات يعد محاضرا آسيويا معتمدا ويقود حاليا فريق الشباب (تحت 18 سنة) بنادي القادسية، ولديه الكثير من الإنجازات مع السالمية كلاعب أو كمدرب في كرة القدم وكرة الصالات ومنها على سبيل المثال: بطل كأس الأمير مرة واحدة وبطل الدوري مرتين مع السالمية، وبطل دوري الشباب في كرة الصالات لموسمين وحقق المركز الرابع في كأس آسيا كمساعد للمدرب في عام 2003.

● **حمد علي العثمان:** بدأ مسيرته الرياضية كلاعب كرة قدم سابق بنادي القادسية واليرموك منذ عام 1988 وحتى 2009، ومثل منتخب كرة الصالات لمدة 9 سنوات منذ عام 2001 وحتى 2010 وشارك في 9 بطولات كأس آسيا، ويعتبر المركز الرابع الانجاز الأبرز له كلاعب في البطولة التي اقيمت بإيران في عام 2003، واتجه بعد ذلك الى التدريب في لعبة كرة الصالات وعمل مع اليرموك لمدة 3 مواسم وحقق لقب الدوري مرتين والكأس السوبر مرتين ايضا، وانتقل الى تدريب فريق قطر القطري لمدة موسم ونصف الموسم وقاده الى تحقيق المركز الثالث في بطولة كأس قطر.

● **سالم يوسف سالم أمان:** لاعب سابق لكرة القدم بالنادي العربي خلال الفترة من 1999 وحتى 2003 وانتقل بعدها الى خيطان حتى موعد اعتزاله في عام 2009، واتجه بعد ذلك الى لعبة كرة الصالات ومثل خيطان من 2009 حتى اعلان اعتزاله في 2013، ولعب بنظام الاعارة في صفوف القادسية لمدة موسم خلال هذه الفترة وكان كابتن منتخبنا الوطني في مشاركته بكأس العالم في تايلند 2012، وحقق مع الأزرق كأس الخليج والمركز الرابع آسيويا.