

خلف الكواليس

@Mefrehs
مفرح الشمري



«أحترم اللي يحترمني!»

الصغيرة. احترام بعض المنتجين للفن لابد أن يبدأ باحترام أنفسهم فيما يقدمونه من أعمال ومن ممثلات جدد حتى لا تقع الفأس بالرأس، وساعتها «ما يفيد» الندم ولا عض «الأصابع» لاختياراتهم الخاطئة والقائلة نوعا ما لنوعية الممثلات اللاتي لا يفقهن في التمثيل شيئا، وكل مؤهلاتهن أنهن جميلات ولديهن صور جميلة ومتابعون كثر في مواقع التواصل الاجتماعي، والأهم من ذلك كله ان الاحترام لديهن معدوم، لذلك تكون «صيدة» ثمينة برأيهم. شعار «أحترم اللي يحترمني» المتبع من بعض الممثلات في وقتنا الحالي أصبح نادر الوجود، لذلك تراهن بفضل الجلوس في منازلهن كي لا يشوهن سمعتهن، حتى إن طالت مدة الانتظار بلا عمل، وحتى يأتي منتج «محترم» ينصت لهن ويناقشهن بـ «أدب» بشأن المشاركة في أعماله، سواء في التلفزيون أو المسرح، وعندما يوجد هذا المنتج «النشومي» ستكون ساحتنا الفنية خالية من بعض بنات «الانستغرام» اللاتي دخلن الآن الساحة الفنية من الابواب الخلفية!

«أحترم اللي يحترمني».. هذه العبارة قالتها إحدى الممثلات التي كانت لها صولات وجولات في التلفزيون والمسرح عندما سألتها «ليش غايبة عن الساحة؟!». الاحترام.. مفردة مطاطة، وتشمل الكثير من الأشياء، وأولها الأدب، وما تعانیه هذه الممثلة هو التعامل مع من يفقدون الأدب في الساحة الفنية، والذين للأسف كما تقول انتشروا بشكل كبير في السنوات الماضية، فالممثلة المحترمة والمحافظة على عاداتها وتقاليد المجتمع الذي تعيش فيه لا يتم استدعاؤها من قبل بعض المنتجين «اللي عيونهم زايغة» ويبحثون عن مواصفات دقيقة للممثلات، حيث اتجه بعضهم إلى «الانستغرام» بحثا عن مواصفات معينة ترضي متطلباتهم، ويحاولون دفع أموال طائلة لمن تقع أعينهم عليها في «الانستغرام» للمشاركة في أعمالهم كوجه للوجوه الجديدة والتي ربما تتصدى لبطولة مسلسلاتهم وهي لا تملك موهبة التمثيل، وإنما صورها مثيرة في «الانستغرام» دون اي احترام للممثلات المحترمات اللاتي يعتبرن الفن رسالة قيمة يستطعن من خلالها دخول جميع البيوت من خلال الشاشة



.. وفي لوكيشن التصوير



مروة في مراجعة لحواراتها

أكدت أن الظروف الأسرية تمنعها من المشاركة في الدراما الكويتية مروة محمد لـ «الأنباء»: أعيش مأساة حقيقية بعد وفاة والدي

السعودية. وأفسدت محمد خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» بأنها تجسد من خلال العمل دور فتاة في بداية العقد الثاني من العمر تحقق أمنيتها في التخرج والعمل كعملمة قبل ان تصدم بواقع الحال الأليم الذي يستوجب عليها الذهاب من منطقة لأخرى بمسافة تبعد مائة كيلومتر كما أنها تحتاج لمحرك للتنقل ولشركتها في السكن فتختار مرافقة والدها الذي يتوفى عندها تزيد المعاناة وتجد نفسها في أزمات حقيقية على امتداد حلقات العمل. وأضافت ان المسلسل الذي قام بكتابة نصه الكاتبة بشاير محمد وينص على إخراجه سائد الهواري يضم نخبة من الفنانين الخليجيين منهم صديقتي الشخصية علي امتداد الحلقات الفنانة هيفاء حسين وزهرة عرفات، أميرة محمد، شيما سبت، الهام علي، شفيقة يوسف، وكذلك يشهد مشاركة النجمين إبراهيم الحساوي، ومحمد الحجي، ونخبة من النجوم الشباب. وعن إمكانية مشاركتها في الأعمال الدرامية الكويتية هذا العام كشفت مروة أنها تعتنز بالمشاركة في الدراما الكويتية وغيرها من الأعمال

سعيدة بالمشاركة بـ «طريق المعلمات» لكونه يتطرق للعديد من المشاكل التي تواجهها

أحمد الفضلي تواصلت الفنانة السعودية مروة محمد لتصوير مشاهد الخاصة بالمسلسل الدرامي الجديد «طريق المعلمات» الذي يصور حاليا في السعودية تمهيدا لعرضه عبر عدد من القنوات الخليجية في رمضان المقبل. واعربت مروة عن بالغ سعادتها بالمشاركة في هذا العمل لكونه يتطرق للعديد من المشاكل التي تواجه المعلمات خلال عملهن في المملكة وهي مشاكل يعاني منها كم كبير من المعلمات في مختلف مناطق

الحلاني وحماتي يتوجان المصري محمد شاهين نجم «ستار أكاديمي» بموسمه العاشر



.. وحماتي مع طلبة البرنامج



عاصي الحلاني في وصلته الغنائية

بيروت - ندى مفرح سعيد أسدلت الستارة على الموسم العاشر من البرنامج الأكثر جماهيرية لاكتشاف المواهب «ستار أكاديمي» بفوز الطالب المصري محمد شاهين بلقب نجم «ستار أكاديمي»، بعد نيله نسبة 51,90٪ من تصويت الجمهور مقابل 24,22٪ لليا مخول من لبنان، و23,28٪ لشاهين فاز فضلا عن تونس. شابهين فاز فضلا عن اللقب، بمبلغ مالي قدره 75 ألف دولار، وإنتاج كليب أغنية له من قناة سي بي سي.

أجواء العيد تكللت بافتتاحية أغنية «ليلة عيد»، التي قدمها جميع الطلاب الذين انضموا مجددا إلى الأكاديمية في البرامج الختامي. وقد أحيا البرامج فارس الغناء العربي عاصي الحلاني والنجم المصري محمد حماتي، اللذان توجا الفائز باللقب. عاصي أشعل المسرح حماسة مع الطالبين اسماعيل مناسترلي وليث أبو جودة بأغنية «أنا يا طير»، ومع علي شداد بأغنية «ويك حبيبي»، فيما قدم منفردا وحصريا على مسرح البرنامج أغنية «الدنيا» إهداء للشعب المصري. عاصي تمنى السلام، الطمانينة، وراحة البال للوطن العربي، كما

حث الطلاب على الاستفادة مما اكتسبوه في الأكاديمية، واصفا إياها بفرصة العمر. نجح الشباب محمد حماتي، وباطالات حماسية أيضا. قدم مع مينا عطا أغنية «نفسى أبقي جنبو»، ومحمد حسين ومينا أغنية «جرى لي إيه»، فيما غنى منفردا أغنية «أحلى حاجة فيكي». حماتي هنا الجمهور بحلول الأعياد، متمنيا للجميع تحقيق أحلامهم في العام الجديد. أجمل الأغاني الطربية أطل بها طلاب الموسم العاشر، فقد تشاركت صبايا الأكاديمية ابتسام تسكت، شيرين بيجا، كززة مرسل، وإشراق أداء ميدي أغنيات «بتونس بيك، غنيلي، أنا في انتظارك، والحلوة دي»، فيما تشارك عبد السلام الزايد وإيلي إيليا أداء ميدي أغنيتي «سلمتك بإيد الله، وقولي عمك إيه قلبي». محطة اللوحات الاستعراضية الساحرة، التي زينت مسرح «ستار أكاديمي» على مدى سهرات البرنامج، والتي ينتظر الجمهور أسبوعيا آخر ابتكاراتها، تنوعت في الحلقة الختامية بين لوحة «Les Miserables» وأغنية «جايي مع الشعب المسكين» مع إيلي، علي، مينا، ليث، وإسماعيل، ولوحة الـ «Sphinx» مع محمد شاهين وأغنية «حياة من بلد الأهرام». أما لوحة الـ «Doors»، فقدمنها غادة من خلال أغنية «تعا تعا خبيك»، فيما قدمت ليا لوحة الـ «Live Love» وأغنية «Vogue»، ليطل ثلاثي السهرة الختامية غادة، محمد شاهين، ولينا في لوحة الـ «Trophée Dance» وأغنية «I believe». الثلاثي كان تقدم إطلاقات منفردة أيضا على المسرح، حيث غنت ليا «You like»، غادة «مهما يحاولوا يطفوا الشمس»، ومحمد «أوقاتى يتحلو». وقد أعلنت مقدمة البرنامج هيلدا خليفة انطلاق الكاستينج للموسم الحادي عشر من «ستار أكاديمي».

| إقناع | برامج | مسح |
|---|---|--|
| ممثل قاعد يقنع احد المخرجين انه ياخذها في عمله اليديد، بس المخرج رافع الجام عليه لانه يدري ما عنده شي... انا فأت الفوت ما يتفغ الصوت! | معد في قناة خاصة ياخذ أفكار ريعه ويعرضها على مسؤوله في الدوام علشان يعتمدها وينفذها كبرامج.. الشرهه على اللي شغلنا! | ممثلة طرشت مسح لزوج زميلتها كتبت فيه انه زوجك قاعدة بروحها مع احد المنتجين في مكتبه، فقام الزوج برفع شكوى عليها.. فلنا غيرة بس مو خراب بيوت! |

حفل افتتاح فيلم «090» الليلة في «ليلي جاليري» بحضور أبطاله

يقام الليلة في سينما «ليلي جاليري» حفل افتتاح الفيلم السينمائي الكويتي «090» وهو من إنتاج مؤسسة أنغام الخريبي للاتنتاج الفني وذلك بحضور أبطال الفيلم منيهم: هدى الخطيب، هند البلوشي، محمد صفر، حمد اشكناي، ليلي عبدالله، علي كاكولي، محمد المسلم وآخرون.

«حظك نار» فيلم جديد عن كرة القدم النسائية لمخرج «الألماني»

بدا المخرج علاء الشريف التحضيرات النهائية لفيلمه الجديد «حظك نار» الذي تدور أحداثه في كواليس عالم كرة القدم النسائية من خلال سمر بلكونسة عامل غرفة الملابس باستاد القاهرة، وصراعه مع أعضاء فريق كرة القدم النسائية ومدربته ولأعبائه الذي يلعب ببطولة أفريقيا. وتتبع المواقف الكوميديّة داخل العمل من خلال تمتع لاعبات الفريق بالجمال كأنهن موديلز في الإعلانات. الفيلم قصة وسيناريو وحوار علاء الشريف وإنتاجه أيضا كما تعود في فيلميه السابقين «الألماني» و«بوسي كات».

وأكد الشريف أن قصة الفيلم وفكرته مكتوبة منذ عام 2008، وقام بتسجيله رقابيا عام 2010 باسم «خُد وهات» لكنه غيره لـ «حظك نار» لأنه أكثر ملاءمة للأحداث. وأضاف علاء انه قرر تقديم فيلم كوميدي بعيدا عن نوعية فيلميه السابقين لشعوره بحاجة الجماهير للتعويض والضحك، وأشار المخرج انه الى لن يسخر من ممارسة الفتيات لكرة القدم في

فيلم «حظك نار» كوميديا 2015

تأليف وإخراج علاء الشريف.

هاني رمزي يوضح سبب خروج دوللي شاهين من حسابات «نمس بوند 2»

هذا لا يعني وجود أي مشاكل بينه وبينها. وعن الفنانة التي سترشح لتشارك البطولة، أكد هاني رمزي أنه حتى الآن لم يتم الاستقرار على المشاركين في الفيلم، حيث سيحدد ذلك خلال الفترة المقبلة مع بدء التحضير للتصوير.

ولم ينكر هاني رمزي أن نجاح الجزء الأول هو الذي حفزه على تقديم جزء جديد بالتأكيد، كما أن الشخصية التي قدمها في العمل تحتل المزيد من الأحداث، مشيرًا، في تصريحات صحافية، إلى أن الفيلم سيبدأ التصوير

الأول بفترة بسيطة ولكنه تأجل بسبب الظروف المحيطة وحاليا تجري تعديلات بسيطة على السيناريو لتتناسب مع الأحداث في مصر، سواء التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية أيضا.

وأوضح رمزي أن الجزء الثاني لن يكون فيه أبطال الجزء الأول، وبالتالي لن تكون هناك شخصية البطلة دوللي شاهين ذلك لأن الفصة مختلفة تماما عن الجزء الأول، ولذلك فلن تشاركه دوللي البطولة في الجزء الثاني ولكن

يبدأ قريبا تصوير الجزء الثاني من فيلم «نمس بوند»، وذلك بعدما أنهى السيناريست طارق عبد الجليل كتابته، ويقوم ببطولته هاني رمزي فيما شاركته بطولته الجزء الأول الفنانة دوللي شاهين والعديد من الفنانين. وعن الجزء الجديد يقول هاني رمزي إنه والسيناريست طارق عبد الجليل تحمسا لعمل جزء جديد من العمل مع المنتج أيضا، خاصة أن الجزء الأول كان قد حقق نجاحا كبيرا، كما أن الجزء الثاني كان قد كتب بعد نجاح الجزء



هاني رمزي