

## منها الأسنان والعلاج الطبيعي والأطفال والنساء والتوليد الخشبي لـ «الأنباء»: اختيار 6 تخصصات للعلاج بمستشفيات القطاع الخاص

وكيل الوزارة فيما يخص بإدخال النظام الآلي بالتراخيص وتاجير مكان جديد للانتقال إليه، حتى الانتهاء من هدم وإعادة إنشاء المبنى الخاص بالتراخيص، مضيفاً: كنا في انتظار هذه الخطوات منذ 6 أشهر والتي ستحل الكثير من المشاكل الخاصة بالقطاع الخاص حيث سيتم التخلص من كافة مشاكل ضياع الأوراق إضافة إلى اختصار الفترة الزمنية لإنهاء المعاملات.

العلاج بالقطاع الخاص. ولغت الخشبي إلى أنه تم التفاهم بالفعل في كافة الأمور وبقيت هناك بعض الأمور الإجرائية سواء فنية أو قانونية وبعض موافقات القطاع الخاص، مشيراً إلى اختيار المستشفيات التي سيتم التعاون معها في علاج المرضى الموفدين من وزارة الصحة على أساس أن المستشفيات متميزة في تقديم هذه الخدمات. وعن تقييم أداء الخدمة داخل المستشفيات الخاصة أوضح أن مجلس الأقسام سواء كانت التخدير أو الأسنان أو غيرها يقومون بزيارة المستشفيات ويقومون بالوضع بها، وقال إن الخدمات التي تقدم بالقطاع الخاص ممتازة ونطمح إلى أن تكون أكثر ولكن الخدمات بشكل عام ممتازة وقد تكون هناك بعض الأمور التي تحتاج إلى معالجة ومجالس الأقسام تخصص بحل هذه المشاكل، مؤكداً أن مجلس الأقسام هي الأساس في اختيار المستشفيات من جانب التقييم الفني لأنهم الأكثر معرفة بالاحتياجات وما يمكن أن يقدم للمرضى. ومن جانب آخر أكد الخشبي أن إدارة التراخيص حصلت على تسهيلات من

### حنان عبد المعبود

كشفت وكيل وزارة الصحة المساعد لقطاع الخدمات الطبية الأهلية د. محمد الخشبي عن تحديد وزارة الصحة لـ 6 تخصصات سيتم إيفاد المرضى لتلقي العلاج الخاص بها بمستشفيات القطاع الخاص بالكويت عوضاً عن العلاج بمرافق الوزارة سواء بسبب ازدحام وكثرة المواعيد، أو لتلقي الخدمة الصحية بشكل أفضل نتيجة التجهيز وغيره من الإمكانيات الطبية الجيدة. وقال الخشبي في تصريح خاص لـ «الأنباء» أنه تم تحديد الخدمات التي سيتم التعاون فيها مع القطاع الخاص والوزارة لعلاج المرضى، مبيناً اعتماد 6 أنواع من العلاج لتلقيها ومنها الطبيعي، النساء والولادة وعلاج العقم، والأطفال. وأشار إلى أن مجلس الأسنان عرض علاج ذوي الإعاقة بالقطاع الخاص، ويتم عمل دراسة بهذا الشأن، مبيناً أن هناك حالات للأطفال الذين يواجهون صعوبة في العلاج، وبعضها يحتاج إلى إجراء جراحات ويواجهون أزدحاماً شديداً بها ولهذا صارت الفكرة المرادفة وهي



إحدى اللوحات



محمد العسوس يفتتح المعرض

## خلال افتتاح معرض إعادة التدوير «أشياء من حولنا» بمتحف الفن الحديث العسوس: الفن الحديث يمنحنا دروساً في التحرر من استخدام الخامات التقليدية

وأضاف المشعل أنه يشارك في هذا المعرض للسنة الثالثة على التوالي بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مشيراً إلى أنه شارك في معارض كثيرة مثل فيها الكويت وكان آخر معرض شارك فيه في مدينة تدمر السورية منذ 3 سنوات، كما شارك في معرض خليجي منتقل تابع للمجلس الوطني للثقافة وزار من خلاله عمان وفازت الكويت حينها بثلاث جوائز.



جولة في المعرض

### أميرة عزام

أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوس أن الفن الحديث يعطينا أمثلة ودروساً مباشرة في التحرر من استخدام الفنانين للخامات التقليدية الأكاديمية والاستجابة لخامات جديدة من نفايات ومستهلكات يمكن للعين المتبحرة أن تصوغها في قوالب فنية فيها تجديد وإبداع.

ولفت على هامش افتتاحه معرض إعادة التدوير تحت عنوان «أشياء من حولنا» مساء الأربعاء الماضي بمتحف الفن الحديث، إلى أن المعرض من أهم فعاليات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وأنه لاحظ أن عدداً من الفنانين عادوا للمشاركة للعام الثالث على التوالي، بالإضافة لفنانين جدد اكتسب منهم المعرض أفكاراً متجددة ربطوها بإبداعاتهم العالية مثل الاحتباس الحراري ومفهوم إعادة استخدام المواد وتوجيهها بغرض المحافظة على البيئة، مؤكداً حرص المجلس على دعم الأفكار المجتمعية والعامة مثل فكرة الحفاظ على البيئة وإعادة استثمار مواردها بشكل يوظف لخدمة الإنسان والواجب الجمالية لهذه الاستخدامات، مشيراً لتنوع المعرض بعدد من المشاركين والذين بلغ عددهم قرابة 21 مشتركاً من مختلف الأعمار ومختلف التخصصات. ودعا العسوس الجمهور للتواصل مع هذا المعرض



د. محمد الخشبي

## لجنة تسجيل الأدوية المركزية تعتمد 35 مستحضراً طبياً

اللجنة الشركات الفلسطينية وتقوم بالطلب من هيئة السلطات التنفيذية للمستحضرات الصيدلانية العالمية القيام بعملية التفتيش وإرسال التقارير لجنة التسجيل الخليجية وذلك لصعوبة زيارتها.

وأضاف بهبهاني أن الاجتماع أوصى بأن تقوم الهيئة العامة للغذاء والدواء بالملكة العربية السعودية بإرسال الدعوة الخاصة بورشة عمل الترميم والباركود والمزعم عقدها في شهر يناير المقبل للمكتب التنفيذي ومن ثم إرسالها للدول للمشاركة. وأوصى الاجتماع بأن يقوم المكتب التنفيذي بوضع قائمة بالشركات المسجلة والتي لم تقدم أياً من مستحضراتها للتسجيل المركزي وذلك للنظر في إلغاء تسجيلها. وقال إن الاجتماع أوصى بأن يعد المكتب التنفيذي تقارير دورية نهاية كل عام بالمستحضرات التي عرضت على اللجنة ولم يتم استكمال متطلبات تسجيلها حسب المدة القانونية.

وأوضح أنه تم تكليف أعضاء اللجنة بالملكة العربية السعودية وسلطنة عمان بإعداد متطلبات اعتماد مراكز التكافؤ الحيوي كما تمت الموافقة على اعتماد دليل للممارسة الجيدة للدراسات السريرية. وذكر أن الاجتماع أوصى بالتعميم على الشركات الدوائية بضرورة الالتزام بالرد على ملاحظات اللجنة كاملة وحسب نظام «سي.تي.دي»، وفي حالة عدم الالتزام بذلك تعاد جدولته للاجتماعات المقبلة ولن يتم دراسة أي ملف غير مكتمل من قبل اللجنة وسيتم ترحيله للاجتماعات المقبلة.

سجل الاجتماع الـ 69 للجنة تسجيل الأدوية المركزية الذي عقد في الكويت في الفترة من 21 حتى 24 ديسمبر الجاري 35 مستحضراً طبياً كما تم اعتماد تحديث الدليل الإرشادي لإعادة تسجيل المستحضرات الدوائية.

وقال رئيس لجنة التسجيل المركزي عضو الكويت الصيدلي رامي بهبهاني إن الاجتماع ناقش وضعية بعض المستحضرات الدوائية الخاصة والتي تحتوي على تركيبات خاصة مثل أدوية الأطفال وتم تكليف الدول الأعضاء بوضع آلية للتعامل مع هذه المستحضرات. وأوضح أنه تم خلال الاجتماع التأكيد على الشركات الدوائية بضرورة تقديم متطلبات التسجيل أو إعادة التسجيل للمستحضرات الدوائية كاملة سواء كانت للرقابة الدوائية المعنية في دولة المنشأ أو للجنة الخليجية المركزية للتسجيل الدوائي دون أي نقص في المتطلبات «مثل تقديم دراسة نباتية كاملة تغطي كامل فترة الصلاحية» وفي حال عدم التزام الشركة بذلك يحق للجنة رفض طلب تسجيل المستحضر.

وأضاف أنه تم تكليف كل من عضو اللجنة بالملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان بدراسة وضع معايير تصنيف للأدوية المماثلة التي يمكن أن تحصل محل الأدوية المتكررة في العملية العلاجية. وقال بهبهاني أنه تمت مناقشة وضع الشركات الفلسطينية المقدمة للتسجيل في اللجنة الخليجية وجاء القرار بأن تخاطب

وأعرب عن أمنيتها أن يرى فنانين عربياً وأجانب في المعرض الحالي لمشاهدة والإطلاع على أفكار جديدة وتبادل واكتساب الخبرات، مشيداً ومبدياً إعجاباً بأعمال كل من عبير الكندري وعائشة الخلف، لافتاً إلى أن لديهما أفكاراً جميلة ومتنوعة. وأشار المشعل إلى أنه يفقد فاضل العيار وجابر أحمد في هذا المعرض حيث لم يشاركا، رغم أن لهما مشاركات متنوعة وجيدة تستحق أن تكون متواجدة في هذا المعرض. هذا وقد تجول العسوس بصحبة الزائرين وعدد من المثقفين لاستطلاع إبداعات المشاركين مثل: رانيا الراشد، د. عبير الكندري، عمار حسن، ثريا البقسي، عبدالله مال الله، سارة السبتي ومشاركاتها منيرة السيف، نواف الديجاني، زينب بومريوم ومشاركاتها شيماء الفيلكاوي، حسين الفردان، أنفال الباقوت، بدر المنصور، مي السعد، زهراء البغلي، عادل فهد المشعل، مها المنصور مع ديمة القريني، وعبد العزيز العريعر.

الذي يتيح للجميع المشاركة، موضحاً أنه متاح للجميع ولا يقتصر على الفنانين، مبيناً أنه في الدوريتين السابقتين ركز المعرض على الفنانين الكويتيين ولكن في الدورة القادمة سيتم استقبال الأخوة المقيمين في الكويت لإتاحة الفرصة أمامهم، مشيراً إلى أنه سيتم التوسع في هذا المجال كما سيتم مشاركته مع الهيئة العامة للبيئة.

ومن جهتها عبرت الفنانة التشكيلية ورئيس قسم التربية الفنية بوزارة التربية د. عبير الكندري وهي إحدى المشاركات، عن سعادتها بالمشاركة للعام الثالث على التوالي في المعرض، مبينة أن مشاركتها هذا العام جاءت لاستغلال النفايات كبقايا شجرة احتفظت بها منذ 13 عاماً وحولتها لقطعة فنية تحت مسمى «السيرة». مشيرة إلى استخدامها لطلقة صاروخ من مخلفات الغزو منذ أكثر من 20 سنة لتحويلها لبانونا مرصعة بصور الجرائد

كعمل فني لجسم في العام الماضي، كما استخدمت بقايا الخشب مع القماش (الدانتيل) للتعبير عن قصائد شعرية منذ عامين. ولفتت الكندري إلى إعجابها بمشاركة عبدالله مال الله، حيث استخدم الأكواب الملقاة محولاً الشعر المطبوع عليها إلى قصة مفيدة. من جانبه، قال عادل المشعل أحد المشاركين في المعرض كذلك أنه يشارك بلوحتين عبارة عن تكوينات فنية لونية من قصاصات الجرائد والمجلات، لافتاً إلى أن هذا الفن يعتمد على قص ولصق العديد من المواد معا، وتكوين شكل جديد، وقد يتضمن قصاصات الجرائد والأشرطة، وأجزاء من الورق المسون المصنوعة يدوياً، ونسبة من الأعمال الفنية الأخرى والصور الفوتوغرافية وهكذا، حيث تجمع هذه القطع وتلصق على قطعة من الورق أو القماش ويعطي في النهاية منظرًا جميلاً للمتلقي.

### في لقاء مع ممثلي المكاتب الهندسية

## الغنيم: تقليص الدورة المستندية والحد من مشاريع التصميم والتنفيذ

للمستشار المحلي طبقاً لللائحة لجنة اختيار البيوت الاستشارية، وتعديل مدة كفالات الإنجاز في الاتفاقيات والعقود الاستشارية لمدة المشروع فقط ولا تشمل فترات الصيانة على أن تنتهي فور إنجاز المشروع وتسليمه، مشيراً إلى أن المستشار مطالب بتقديم بوالص تأمين مهنية تشمل مدة الصيانة للمشاريع. وأضاف أن وكالة الوزارة وافقت أيضاً على الحد من طرحة المشاريع بنظام التصميم والبناء (Design & Build)، والإعلان عن المشاريع الاستشارية المستقبلية بشكل أسرع وأشمل، مؤكداً موافقة الوزارة على ترسية مشاريع التصميم والإشراف على المستشار المحلي بصفة الزامية لاكتسابه المزيد من الخبرات والعمل على تطوير المهنة الهندسية.

وقال الصانع أن الوكالة وافقت على تشكيل عدد من اللجان المشتركة من الجانبين لبحث ومناقشة العديد من القضايا والمشاكل المهنية للاسهام في دفع إنجاز مشاريع خطة التنمية، واختصار الدورة المستقبلية، ممثلاً استقبال الوكالة لوفد الاتحاد والمكاتب الاستشارية وتعاونها ووزير الأشغال العامة للفضاء على اختيار التي تعوق العمل الاستشاري الهندسي.



جانب من لقاء عواطف الغنيم بالمكاتب الهندسية



عواطف الغنيم تتوسط ممثلي المكاتب الهندسية

الغنيم دعم الوزارة لمطلب الاتحاد وموافقها على دعم المكاتب الهندسية والدور البيوت الاستشارية في المطالبة بتوجيه الدعوة

الأشغال العامة والمستشار العالمي والمستشار المحلي وفقاً لللائحة لجنة اختيار البيوت الاستشارية. ونقل الصانع عن

اتفاق اتحاد المكاتب الهندسية والهندسورية الاستشارية الكويتية مع وكالة وزارة الأشغال الهندسية عواطف الغنيم على استمرار التنسيق وتفعيل دور المكاتب الكويتية في المشاريع والخطط التنموية والتي تقوم الوزارة بتنفيذها لمختلف القطاعات بالدولة، وقد جمع لقاء وكالة الوزارة م. عواطف الغنيم بمقر الوزارة ونائب رئيس الاتحاد م. سazan الصانع مع أمين الصندوق جابر أبو الحسن وأمانة السر فتوح العصفور وعضوي مجلس الإدارة سعدون العيسى وجاسم البناء وممثلين عن عدد من المكاتب الهندسية والدور الاستشارية المحلية.

من جانبه قال نائب رئيس الاتحاد م. مارزن الصانع إن المكاتب الهندسية والدور الاستشارية الكويتية تقدر وتتمن حرص وزارة م. عبدالعزیز الإبراهيم والوكالة م. عواطف الغنيم على استمرار التواصل مع الاتحاد وتبنيهم للقضايا الجادة التي يقومون بطرحها، لافتاً إلى أن الطرفين وخلال الاجتماع اتفقا على تفعيل دراسة مقترح الاتحاد دعم المكاتب الهندسية والدور الاستشارية الكويتية بالتوقيع معاً على العقود الاستشارية مع وزارة

## «بشائر الخير» استضافت حملة «كان» للتوعية بسرطان البروستاتا

التأين على مدى استفادتهم من هذه المحاضرة وما تضمنته من معلومات جيدة، مقدمين الشكر للحملة الوطنية «كان» للتوعية من الأمراض السرطانية على مبادرتهم لتوعية المجتمع الكويتي بأخطار هذه الأمراض وسبل الوقاية منها.

عملية التبول، وتكرار التبول، وبالأخص ليلاً والحاح البول، والشعور بعدم التفريغ الكامل للمثانة. وحذر رغب من هذا المرض السرطاني، حيث أنه من أكثر الأورام السرطانية شيوعاً بين الرجال خاصة في أميركا، وهناك زيادة كبيرة في نسب المصابين.

حذر د. أحمد راغب استشاري الأورام بمركز الكويت لمكافحة السرطان، من انتشار مرض السرطان، وقال أنه أكثر شيوعاً بين الرجال خاصة في أميركا، جاء ذلك خلال استضافة جمعية بشائر الخير المتخصصة في علاج المدمن مؤخرًا للحملة الوطنية «كان» للتوعية من السرطان، بحضور رئيس الجمعية عبدالحميد البلالي وعشرات التأينين. وأكد راغب أن الحملة تهدف إلى التوعية بالأمراض السرطانية المختلفة من أجل الكشف المبكر، وتدريب الكوادر الطبية بوسائل الكشف الحديثة، وتغيير مفاهيم الجمهور عن الأمراض السرطانية، وخاصة سرطان البروستاتا، الذي يعد من أخطر هذه الأمراض السرطانية. وأضاف في محاضرة ألقاها على التأينين قائلاً: تعد التهابات البروستاتا، والتضخم البروستاتي الحميد، وسرطان البروستاتا الحاد أو المزمن من أهم أمراض البروستاتا، مضيفاً أن أهم أعراض هذا المرض تتمثل في ضعف تدفق البول، وصعوبة بدء

سرطان البروستاتا من خلال التاريخ المرضي، والفحص السريري، والفحوص المخبرية PSA، بالإضافة إلى العتبة (الزرعة) بواسطة الأبرة أو التجويف البروستاتي. من جانبه، عبر الشيخ عبدالحميد البلالي عن خالص شكره لجميع المسؤولين عن الحملة الوطنية للتوعية بأمراض السرطان (كان) مقدراً لهم هذا الجهد، ومشيداً بهذه الحملة التوعوية ضد مرض السرطان، مؤكداً أن أبواب جمعية بشائر الخير مفتوحة للحملة، وأن الجمعية على أهبة الاستعداد للتعاون مع الحملة بما يحقق أهدافها من أجل حماية المجتمع الكويتي. كما عبر عدد كبير من



عبد الحميد البلالي