

جولة كويتية في مملكة البحرين ودولة الإمارات تضمنت عدة اتفاقات إعلامية

فهد المبارك: زيارات وتبادل برامج وإنتاج سهرات فنية وفلاشات توعوية لشبابنا بشأن الإرهاب والتطرف

بالإضافة الى اتفاقهما على تفعيل البنود الخاصة بإنتاج السهرات الفنية المشتركة على مستوى الإذاعة والتلفزيون والاستفادة من الأرشيف الإذاعي الثري لدى البلدين. وأضاف المبارك قائلاً: حرص الجانبان على تفعيل الفلاشات والفواصل التوعوية التي من شأنها الحد من الإرهاب والتطرف والعنف والمخدرات والكثير من الظواهر السلبية لتوعية الشباب والأخذ بيدهم إلى مستقبل مشرق بعيد عن تلك الظواهر.

وختاماً، أبدى الشيخ فهد سعادته وفرحه بتلك الحفاوة والاستقبال وحسن الضيافة التي شهدها الوفد الكويتي في دولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين، وقال: هذه الضيافة تبرهن على أن دولنا الخليجية هي دولة واحدة وأرض واحدة وكلنا أخوة حكاما وشعبا.



جانب من الجولة



وزير خارجية مملكة البحرين الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة مع الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك

مفرد الشمري
@Mefrehs

اختتمت الجولة الكويتية في مملكة البحرين الشقيقة التي استضافت الكويت لتوقيع عدة اتفاقيات وبنود في العديد من المجالات وبحضور العديد من مسؤولي وزارات الكويت، والتي أسفرت عن توقيع عدة اتفاقيات بحرينية - كويتية لشتى المجالات، بحضور كل من وزيرى خارجية البلدين الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

وقد مثل وفد وزارة الإعلام لقطاع الإذاعة والتلفزيون الاحمد الصباح، حيث تم مناقشة عدة بنود مشتركة بين البلدين في مجال الإعلام، والعمل على مشاركة عدة أمور تتعلق بالإعلام بين البلدين.

تبادل الزيارات والبرامج بين الجانبين اللذين اتفقا على تبادل الزيارات بين المسؤولين والإعلاميين في البلدين على مدار السنة وعدم اقتصار ذلك على المناسبات الوطنية فقط،

الموقعة بينهما في مجال الإعلام التي تتضمن العديد من البنود التي تم تنفيذها حالياً وتفعيلها ومتابعتها والسعي إلى تفعيل ما لم يفعل وخصوصاً فيما يتعلق

جدا من أجل النهوض بإعلامنا الخليجي والمجالات الأخرى، معرباً عن الارتياح الشديد لسدى الجانبين للمستوى الإعلامي بين البلدين والذي يأتي ضمن مذكرة التفاهم

المتعلقة بدول مجلس التعاون الخليجي. وقال الشيخ فهد المبارك عبدالله الاحمد الصباح: هذه الزيارات والاتفاقيات المشتركة لدول الخليج مهمة

وجاءت الزيارة الكويتية - البحرينية بعد نجاح الزيارة السابقة التي كانت في العاصمة الإماراتية أبوظبي التي كانت مشابهة لهذه الزيارة وذلك من خلال الاتفاقيات والبنود

تلفون	فهم	إزجاج
رفض أحد المخرجين هدية إحدى ممثلات عمله اليديد والتي كانت عبارة عن جهاز تلفون ذكي مواصفات جميلة وسبب رفض المخرج هالهدية بس عشان لا يكون خاتم بيدين هالمثلة.. برفاؤ عليك.	ممثل قال حق ربيعه انه ما راح يشارك في أعمال منتج مختير للجدل بس بعد مرور الوقت شافوه ربيعه يمثل معاه ولما سالوه عن السبب قالهم ما كنت فاهمة عدل.. الحمد لله والشكر!	صاحب مقهى وجه تحذيرا لعدد من الممثلات الجدد بأن الإزجاج اللي مسيبينه في المقهى صار مو معقول وطلب منهم انهم ما يوطوطون في قهوته لأنه زبائنه انحاشوا من هالازعاج.. بسكم فضايح!

تستعد بعمل إنساني لرمضان المقبل

يسرا - «الأنباء»: نجوميتي لم تعد تخضع للمغامرة!

القاهرة - محمد عبدالعزيز

● لا أهتم بكل ما قبيل وأعتقد أنها كانت حملة موجهة لهدم العمل قبل عرضه لكن بمقاييس التجارة والعرض فقد حقق العمل نجاحاً هائلاً، وإيرادات جيدة، ونحن من سنوات كنا نتمنى تقديم عمل تاريخي عن شخصية عظيمة وعندما تاتينا نهاجمها فهل هذا يعقل؟

تردد انه سيعرض في رمضان المقبل؟ ● لا، الجزء الثاني يتكون من 13 حلقة وسيعرض خلال الفترة المقبلة بعيداً عن رمضان.

وماذا عن عملك المقبل لرمضان؟ ● أقرأ أكثر من فكرة مع المنتج جمال العدل لكنني لم أستقر بعد على ما سأقدمه، وأن كنت أحب ان أقدم عملاً إنسانياً عن قضية جماهيرية تهم الناس أن يتابعوها.

كيف ترين تكريم الزعيم عادل أمام في مهرجان مراكش مؤخراً، خصوصاً أنك كنت موجودة هناك؟ ● تكريم عادل أمام تكريم للفن المصري والعربي كله لأنه فنان قدير استطاع إسعاد العالم العربي كله على مدار 50 سنة، وأنا شاركته في نحو 15 فيلماً وكنت مستمتعة جداً بالتمثيل أمامه.

هل هناك فيلم تعودين من خلاله للسنيما؟ ● أمامي أكثر من سيناريو لكنني أحب أن أتمهل حتى لا أقدم عملاً أندم عليه بعد كل هذه الرحلة والتاريخ، فنجومييتي لم تعد تخضع للمغامرة.

وكيف ترين مشاركتك في مهرجان القاهرة ومراكش؟ ● اعتدت على التواجد في المهرجانات لأطور من أدائي وأسأمتع بالتجارب السينمائية المقدمة في مختلف أنحاء العالم ومهرجان القاهرة ومراكش أضافا لي الكثير.

الفنانة المتألقة يسرا لا تحتاج الى تعريف، فهي واحدة من كبار نجومات مصر والعالم العربي على مدى أكثر من 30 سنة، استطاعت من خلال أداء قوي وعشرات الأفلام الناجحة ان تؤكد نجوميتها، فهي النجمة الأولى في أكثر من 15 فيلماً لعادل أمام وهي نجمة مع ايناس الدغدي في أكثر من فيلم وعشرات من كبار نجوم الشباك في مصر. انتهت يسرا مؤخرًا من تصوير الجزء الثاني من مسلسل «سرايا» مع المخرج السوري شادي ابو العيون وتستعد الآن لمسلسل جديد مع المنتج جمال العدل لتقديمه خلال رمضان المقبل، علاوة على أنها وجدت في كل من مهرجان القاهرة ومهرجان مراكش، ومن هنا جاءت فرصة الحوار معها، وإلى التفاصيل:

ماذا عن الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين»؟ ● انتهيت من أداء دوري في الجزء الثاني من العمل، وسيعرض في نحو 13 حلقة أسبوعية وتكمل من خلاله قصة الخديو إسماعيل، من إخراج شادي أبو العيون وأجسد فيه شخصية خوشيار هانم والدة الخديو إسماعيل.

لكن العمل تعرض لنقد شديد؟



الكاتبة القديرة عواطف البدر

عواطف البدر.. عظم الله أجره

تتقدم أسرة «فنون الأنباء» بأصدق التعازي والمواساة لرائدة مسرح الطفل في الخليج الكاتبة القديرة عواطف البدر لوفاة شقيقها الأصغر «وليد»، سائلين الله عز وجل أن

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته وأن يدخله فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إننا لله وإنا إليه راجعون).

أيمن زيدان جد للمرة الأولى

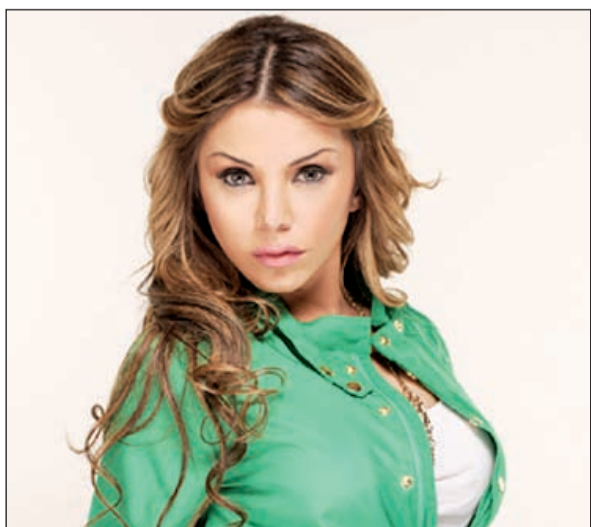


أيمن زيدان

أكدت بعض المصادر الإعلامية ان الممثل السوري أيمن زيدان أصبح جد للمرة الأولى فبعد عامين من زواج نجله حازم زيدان من الممثلة المصرية نهي عابدين، رزق حازم بطفل أطلق عليه اسم والده أيمن.

من ناحية أخرى يستمر أيمن زيدان، حسب موقع «الفن»، بعرض مسرحية «دائرة الطباشير القوقازية» من إعداد، وإنتاج مديرية المسارح والموسيقى، عن نص مسرحي يحمل الاسم ذاته لـ«برتولت بريخت».

رزان تنفي ترشيحها لبطولة «شديد الحراسة»



رزان مغربي

أكدت الفنانة اللبنانية رزان مغربي أنها غير مرشحة حتى اليوم لبطولة فيلم «شديد الحراسة»، وقالت: «قد يكون الكلام عن ترشيحي من قبل المنتجين، لكن حتى اليوم لم أتلق أي اتصال أو دعوة بهذا الشأن»، نافية، في تصريحات لها، أن تكون أبلغت بأنها بطلة هذا الفيلم. وستبدأ رزان، التي عادت وزوجها إلى بيروت لقضاء فترة الأعياد، مع العام المقبل عرض برنامج «الحياة حلوة» على قناة الحياة المصرية، وهو سيعرض ليومين متتاليين من نهاية كل أسبوع، ويستضيف البرنامج مجموعة من الفنانين.

هيفاء وهبي تثير أزمة في احتفالية «حلاوة روح»!



هيفاء وهبي لدى وصولها لمشاهدة «حلاوة روح»

زوجها، إلا أن أهل الحارة لا يترونها في حالها. وكان الفيلم قد تعرض لانتقادات عديدة في عرضه لأول مرة وقيل إنه نسخة مكررة من فيلم «مالينا» الذي قدمته الإيطالية مونيكا بيلوتشي، ولكن بعد تصديره ليناسب المشاهد العربي حتى إن اليوستر الخاص بالفيلم يتشابه مع بوستر بيلوتشي.

يذكر أن هيفاء ستسافر خلال يومين إلى دبي، وذلك للتحضير لحفلها الخاص بلبيلة رأس السنة الذي تحييها إلى جانب الفنان وائل كفوري في فندق جييه دبليو ماريوت ماركيس، لتعود بعدها إلى القاهرة مرة أخرى لتابعة أصدقاء عرض الفيلم الذي عرض في السينما تحت شعار «الكبار فقط». وفي فيلم «حلاوة روح» من بطولة هيفاء وهبي، محمد لطفي، ياسم سمرة ونجوى فؤاد ومن إخراج سامح عبدالعزيز.

التي جاءت خصيصاً للحدث معها، واكتفت هيفاء بالتقاط الصور مع أسرة الفيلم، أي الطفل كريم الأبنودي، والمنتج محمد السبكي، والمخرج سامح عبدالعزيز في حين غاب باسم سمرة ومحمد لطفي. وتدور قصة فيلم «حلاوة

أثارت هيفاء وهبي أزمة خلال حضورها العرض الخاص الذي أقيم لفيلم «حلاوة روح» في سينما «نايل سيتي» في القاهرة، احتفالاً بإعادة عرضه في الصالات المصرية بعد قرأ المنح الذي أصدرته الحكومة المصرية قبل أشهر.

وحضرت النجمة اللبنانية بصحبة عدد من الحراس الشخصيين، واصطحبها منتج الفيلم محمد السبكي إلى قاعة العرض، مما تسبب في تدافع الحضورين والقنوات الفضائية حولها، وبالتالي أدى ذلك إلى العديد من المشاجرات بينهما وبين الحراس.

واللافت، حسب موقع «أنا زهرة»، أن هيفاء غادرت السينما بعد نصف ساعة فقط من بدء عرض الفيلم، إذ اضطرت للخروج والهروب من الباب الخلفي حتى لا تلتقي بوسائل الإعلام وتتعد عن الزحام، مما أثار غضب الفضائيات