

«رسول الإنسانية».. مشروع حضاري أخلاقي متكامل للتعريف بالنبي ﷺ وتعاليمه الشريفة



شاب ماليزي يعرض كتب دليل

الكريم - جمع القرآن وتواتره - التجويد علم فريد تفرد به الإسلام وحفظ أسلوب قراءة القرآن الكريم. أقوال النبي ﷺ طائفة من أحاديث النبي ﷺ الصحيحة والتي تخاطب الإنسان عموماً، الإعجاز في حديث الرسول ﷺ وتعاليمه الشريفة - نبذة عن الطب النبوي. ملحق عن العمارة الإسلامية: ويشمل ذلك شرحاً مبسطاً لأهم المعالم الإسلامية والمساجد في العالم وتعريف بها كالمسجد الأقصى وقبة الصخرة في القدس والمساجد التاريخية في تركيا وإسبانيا وغيرها من الدول.

الخط الإسلامي: نبذة عن أعمال بعض الخطاطين المسلمين الذين برعوا في الخط الإسلامي وتعظيم

اللغة العربية مع إدراج لبعض الكتابات الفنية لكلمة «محمد» بخطوط إسلامية مختلفة. تطبيقات دليل الجيب المصور للتعريف بالنبي ﷺ يخاطب الدليل بأسلوب عصري كافة الشعوب بلغاتها وثقافتها ولا شك أن تصميم طبقاً لمواصفات الأدلة السياحية جعله مطلوباً من السياح وزوار المساجد الكبرى والمواقع التاريخية الإسلامية فتم اعتماده في المركز الثقافي التابع لجامع السلطان أحمد في تركيا لتوزيعه على السياح وزوار المسجد كما تم اعتماده في جامع غرناطة في إسبانيا وعدد كبير من المساجد الكبرى في كل من ماليزيا وسنغافورة وهونغ كونغ وأستراليا. كما أن للدليل تطبيقات أخرى واستفادت منه لجان التعريف بالإسلام ومؤسسات التواصل الحضاري والحوار بين الأديان والمؤسسات التعليمية والمدارس الخاصة.

التواصل مع القارئ في مختلف الشرائح المستهدفة، وجدوى وتأثير مثل هذا المشروع على الشرائح المستهدفة. يتم تسلم ردود الفعل من عدد كبير من القراء وذلك عبر الإيميل: info@muhammadpocketguide.com muhammadpocketguide@gmail.com وتتم الاستفادة من إشارات القراء في تطوير الطبقات المستقبلية وإنتاج ترجمات جديدة من الدليل. التعريف بالنبي ﷺ من خلال الوسائط التفاعلية وتطبيقات الهواتف الذكية. إن التطور التكنولوجي السريع في وسائل الاتصالات والوسائط الإلكترونية فتح باباً كبيراً للتواصل والحصول على المعلومات بشكل آلي وفوري. وتعتبر الهواتف الذكية بتقنية آبل أو أندرويد أحد أهم الوسائط الإلكترونية لعرض المواد العلمية والدينية والتربوية والاجتماعية على شكل تطبيقات تفاعلية. ومع تطور الوسائط اللوحية كالأب باد وسامسونغ أصبح هناك فرة في التطبيقات التفاعلية والتي يستعملها معظم الناس.

وقد تم بفضل الله تصميم وتحميل الدليل على موقع الأب ستور كتطبيق تفاعلي باللغة الإنجليزية تحت اسم Muhammad Pocket Guide ويمكن تنزيله على هواتف الأيفون مقابل دولار واحد. وسوف يتم طرحه قريباً على هواتف الأندرويد وبلغات عالمية إن شاء الله.

محمد ﷺ والحضارة ويجري العمل على إصدار كتاب بمقاس كبير وبمواصفات عالمية راقية يناقش ذات المحاور التي عرضها دليل الجيب الصغير مع ربط بمقومات وخصائص الحضارة الإسلامية بشكل مميز وسوف يتم إطلاق هذا الكتاب في المكتبات العالمية الكبرى بإذن الله.

المساهمة في مشروع التعريف الحضاري بالنبي ﷺ تقوم حالياً شركة مطابع الخط في الكويت بطباعة الدليل باللغات العالمية ويمكن تحويل المساهمات مباشرة لها أو إلى بيت الزكاة وجمعية الشيخ عبدالله النوري لصالح مشروع طباعة وتوزيع دليل الجيب المصور للتعريف بالنبي ﷺ.

تمت طباعة أكثر من نصف مليون نسخة من هذا الدليل باللغات العالمية وتوزيعها في أكثر من ثلاثين دولة خصوصاً في المساجد الكبرى ذات الطابع التاريخي والمعماري الراقى الذي يجذب عدداً كبيراً من الزوار والسياح الأجانب. كما تم توزيع هذا الكتاب في منشآت كاس العالمية لكرة القدم في جنوب أفريقيا عام 2010 وذلك ضمن النشاطات الثقافية والاجتماعية المصاحبة لكأس العالم كما تم توزيعه في أولمبياد لندن 2012 وإلى البحرين One Formula 2013 وأخيراً في كأس العالم لكرة القدم في البرازيل عام 2014 ودورة الألعاب الأولمبية في جلاسكو - اسكتلندا 2014.

تمت ترجمة الدليل إلى مجموعة من اللغات الأوروبية والآسيوية كما يلي: اللغات الأوروبية: الإنجليزية - الفرنسية - الإسبانية الألمانية - الإيطالية - الهولندية - البرتغالية - الدنماركية - الألمانية - التركية - البوسنية. اللغات الآسيوية: الروسية - اليابانية - الصينية - الفلبينية - الإندونيسية - التايلندية - المالايالام - العربية.

المراجعات الشرعية والاعتمادات الدولية تمت مراجعة الدليل واعتماده من عدد كبير من المؤسسات والهيئات العالمية أهمها وزارات الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت والإمارات العربية المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية ومصحة الشؤون الإسلامية في ماليزيا «جاكيم» ومركز البحوث في المدينة المنورة وجامع الفاتح في البحرين ومركز فنار في قطر ولجان التعريف بالإسلام في الكويت والبحرين وبريطانيا وأستراليا وعدد كبير من الدول.

المحاور والمواضيع التي يغطيها الدليل يغطي الدليل اثني عشر موضوعاً حيوياً ويمكن تلخيصها حسب التالي: أقوال الأجانب عن النبي محمد ﷺ. يشمل هذا الفصل طائفة من أقوال علماء ومفكرين أجانب تقدموا بشهادات منصفة بحق النبي ﷺ عبر التاريخ. شمائل وأوصاف النبي



أهداف المشروع ● التعريف بالنبي ﷺ بأسلوب عصري يخاطب الشعوب بلغاتها وثقافتها. ● رفع مستوى التقدير والاحترام للنبي ﷺ ولما قدمه للبشرية. ● تعريف السياح الأجانب الذين يزورون المساجد الكبرى والمواقع التاريخية ذات طابع إسلامي بالمقومات الأخلاقية للحضارة الإسلامية من خلال التعريف بشخص النبي ﷺ وتعاليمه الشريفة بأسلوب راق وبمواصفات أدلة الجيب العالمية.

ببداها وحضارتها، بالإضافة إلى نبذ العنف والتطرف وإظهار سماحة الإسلام والجوانب الإنسانية والحضارية في شخص النبي ﷺ في تعامله مع غير المسلمين. تم إعداد الدليل بأسلوب العرض الإيجابي المبسط والمعجزة (كل فقرة لها عنوان)، ما يسهل الوصول للمعلومة ويجعل القراءة متعة وهذا ما يسمى Proactive Language and Titled Paragraphs. وتم تدعيم الكتب بمئات الصور الموثقة، والتي تم الحصول على كثير منها من مركز البحوث في المدينة المنورة.

يقوي الدليل على عدد كبير من الأعمال الفنية والخطوط العربية لأشهر الخطاطين المسلمين، وذلك لخدمة المعاني وعرض الأخلاقيات والقيم الحضارية للتعالم النبوية بشكل فريد، فيتفاعل معه القارئ الغربي بشكل إيجابي. وتم تقسيم الدليل إلى فصول مبهمة وتصاميم فنية إبداعية مشتقة من كلمة «محمد».

ويعرض الدليل في الفصل الأخير منه مجموعة من أعمال الخطاطين العالميين الذين اشتروا بفنون الخط العربي وبأنواعه المختلفة كالخطوط التركي حسن شلبي والخطوط الكويتي فريد العلي والخطاط الإماراتي محمد المنسي والخطاط الأمريكي محمد زكريا والخطاطة اليابانية نوبوكو ساغاوا والخطاطة الإسبانية نوريا جارسيا ماسيب والخطاط الصيني نور الدين جوانج يانج. كما اشتمل الفصل الأخير منه على ملحق مصور لأهم المساجد والأماكن التاريخية والصروح التي تميزت بفنون العمارة الإسلامية في دول العالم كافة، ما جعلها تجذب مئات الألوف من السياح الأجانب في كل عام كجامع الشيخ زايد رحمه الله في أبوظبي وجامع الحسن الثاني في المغرب وجامع السلطان أحمد ومتحف أبا صوفيا في إسطنبول وقصر الحمراء في إسبانيا وتاج محل في الهند.

انتشار الدليل وتوزيعه باللغات العالمية خلال السنوات الماضية

تسعى مترجمة لعدة لغات



سلسلة كتب محمد ﷺ المصورة أصدرتها الأكاديمية الأسترالية للعلوم والأبحاث الإسلامية بسيدني الدليل يبرز الأبعاد الحضارية للتعالم النبوية التي تهتم الناس

الكتيبات ترجمت لأكثر من 18 لغة عرض مبسط بمئات الصور الموثقة

تتم إعداد الدليل بأسلوب العرض الإيجابي المبسط والمعجزة (كل فقرة لها عنوان)، ما يسهل الوصول للمعلومة ويجعل القراءة متعة وهذا ما يسمى Proactive Language and Titled Paragraphs. وتم تدعيم الكتب بمئات الصور الموثقة، والتي تم الحصول على كثير منها من مركز البحوث في المدينة المنورة.

يقوي الدليل على عدد كبير من الأعمال الفنية والخطوط العربية لأشهر الخطاطين المسلمين، وذلك لخدمة المعاني وعرض الأخلاقيات والقيم الحضارية للتعالم النبوية بشكل فريد، فيتفاعل معه القارئ الغربي بشكل إيجابي. وتم تقسيم الدليل إلى فصول مبهمة وتصاميم فنية إبداعية مشتقة من كلمة «محمد».

ويعرض الدليل في الفصل الأخير منه مجموعة من أعمال الخطاطين العالميين الذين اشتروا بفنون الخط العربي وبأنواعه المختلفة كالخطوط التركي حسن شلبي والخطوط الكويتي فريد العلي والخطاط الإماراتي محمد المنسي والخطاط الأمريكي محمد زكريا والخطاطة اليابانية نوبوكو ساغاوا والخطاطة الإسبانية نوريا جارسيا ماسيب والخطاط الصيني نور الدين جوانج يانج. كما اشتمل الفصل الأخير منه على ملحق مصور لأهم المساجد والأماكن التاريخية والصروح التي تميزت بفنون العمارة الإسلامية في دول العالم كافة، ما جعلها تجذب مئات الألوف من السياح الأجانب في كل عام كجامع الشيخ زايد رحمه الله في أبوظبي وجامع السلطان أحمد ومتحف أبا صوفيا في إسطنبول وقصر الحمراء في إسبانيا وتاج محل في الهند.

انتشار الدليل وتوزيعه باللغات العالمية خلال السنوات الماضية

تسعى مترجمة لعدة لغات



مايكل هارت: محمد ﷺ كان الرجل الوحيد في التاريخ الذي نجح بشكل منقطع النظير على المستويين الديني والدنيوي

بارت: رأيت في النبي العربي ﷺ مشرعاً حكيماً ورسولاً للفضيلة وناطقاً بكلمة الدين الطبيعي الفطري ومبشراً به

غوته: إننا أهل أوروبا بجميع مفاهيمنا لم نصل بعد إلى ما وصل إليه محمد ولن يتقدم عليه أحد

بحثت في التاريخ عن مثل أعلى لهذا الإنسان فوجدته في النبي محمد

WORLDWIDE BEST-SELLER

Pictorial Biography & Pocket Guide ENGLISH

The Prophet of Islam MUHAMMAD

Biography & Pictorial Guide to the Moral Bases of the Islamic Civilization

MUHAMMAD

3rd Edition

نموذج للكتاب