

بدر الدويش حضر «يوم اللغة العربية».. وكرم المشاركين في دورة التأهيل والتدريب

بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.بدر الدويش أقامت كلية بوكسهل في منطقة ابوحليفة «يوم اللغة العربية»، حيث تخلل الافتتاح إقامة معارض بمشاركة عدد من الجهات والمؤسسات الثقافية ودور النشر.

من جانب آخر، اختتم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية دورة التأهيل والتدريب وذلك بحضور الدويش وأقيمت الدورة في مكتبة الكويت الوطنية خلال الفترة من 22 إلى 24 الجاري، حيث قام عضو هيئة التدريس في جامعة الكويت د.محمد الوهيب بتقديم محاضراتها.

وبعد انتهاء الدورة صباح امس تم تقديم شهادات تقدير لجميع المشاركين فيها كما تم تكريم ممثلي الأمانة العامة من قبل د.بدر الدويش، والذي أوضح للمشاركين حرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كمؤسسة ثقافية على إقامة مثل هذه الدورات التي تعزز الوحدة بين الدول الخليجية وتحقق التعاون المشترك.



الدويش يكرمها وقد الأمانة العامة لدول مجلس التعاون



.. وخلال زيارته لمعرض «يوم اللغة العربية»



.. وتكريم د. محمد الوهيب

«الأبناء» شهدت العرض الرسمي الأول في سينما سيتي بدمشق

باسل الخطيب: فيلم «الأم» دعوة لرفض السلبية واللامبالاة



باسل الخطيب ونجوم الفيلم

دمشق - هدى العبود

تعيش العاصمة السورية دمشق الأيام المتبقية من السنة 2014 حالة من هستيريا التصوير الدرامي والأفلام السينمائية، من أبرز هذه الأعمال فيلم «الأم» للمخرج باسل الخطيب، وتصوير ما تبقى من مسلسل «حارة المشرفة» و«الديور» بجزئه الثاني والقائمة تطول ليستعد الفنانون لتصوير مسلسل «بانظار الباسمين» بداية العام الجديد.

«الأبناء» حضرت العرض الرسمي الأول لفيلم «الأم» للمخرج باسل الخطيب من إنتاج المؤسسة العامة للسينما احتفاءً بالوطن والجمال والسينما وتقديراً للجهود والعملين في المؤسسة العامة للسينما في هذا الحقل الإبداعي الخلاق. وقال المدير العام للمؤسسة العامة للسينما في سورية أحمد الأحمدي، في بيان له: «إن فيلم الأم هو الثاني الذي تنتجه المؤسسة العامة للسينما

للمخرج باسل الخطيب بعد «فيلم مريم» الذي حصد النجاح والجوائز. رغم الظروف غير الطبيعية للمشاركة السينمائية السورية خارجياً، بفعل مقاطعة البعض لأفلامنا السينمائية، وحقق سبع جوائز مهمة كان آخرها حتى اللحظة جائزتين في مهرجان طريق الحرير في الصين».

وتابع الأحمدي: «فيلم «الأم» يقدم لنا طيفاً جديداً من الجمال والفرجة الباهرة ويشير إلى الهم الوطني السوري في تجلياته الراهنة».

وقال المخرج باسل الخطيب لـ «الأنباء»: فيلم «الأم» دعوة لرفض السلبية واللامبالاة، وعدم الاكتراث والإهمال التي يعيشها الإنسان في الزمن الراهن، حتى تقدم مهماً كانت ظروفنا لمن يستحق من حولنا الاهتمام والعناية والوقت الكافي، سواء كنا نتحدث عن أشخاص نعرفهم أو لا نعرفهم. واعتبر الخطيب أنه في زمن الحرب يصبح هذا الموقف أكثر ضرورة، ومن خلاله تتجلى إنسانيتنا ومعنى حياتنا لأنه إذا كنا

نجد العزاء أحياناً ما فقدناه في الماضي، فإنه لا عزاء لنا أبداً إذا فقدنا الحاضر والمستقبل.

مضمون الفيلم

يعتبر فيلم «الأم» هو الجزء الثاني عن «النساء في زمن الحرب» بعد فيلم «مريم» وهو من تأليف وإخراج باسل الخطيب وإنتاج المؤسسة العامة للسينما، وتم تصوير مشاهد كاملة في سورية، حيث تنقلت كاميراته بين دمشق وطرطوس وصافيتا وريفهما، ويؤدي دور البطولة فيه الفنانة صباح الجزائري وسلاف فواخرجي، وديمة قندلفت، ونورا رحال، وعلي صطوف وعامر العلي ولينا حوارنة وسوزان سكاف ورنا كرم.

يذكر أن فيلم «الأم» هو ثالث أفلام الخطيب السينمائية الطويلة، بعد الرسالة الأخيرة عام 2000 و«مريم» عام 2012 ويعمل الخطيب حالياً على إنجاز فيلمه الرابع «أهل الشمس».

بوسنر «الأم»

أحمد حلمي يودع 2014 بقصة مبكية

نشر الفنان أحمد حلمي عضو لجنة تحكيم برنامج «أرابز غوت تالنت» عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك» قصة مبكية تحمل معاني كثيرة عن الإرادة والأمل، وكتب حلمي: «ياسين الزغبى، طالب في أولى ثانوي، عنده 16 سنة فقد رجله من 6 سنين وكان لسه في ابتدائي، ويكل بساطة قال انه لما صحا مرة من النوم وهو في المستشفى

وملغاش رجله اتخض شوية وبعدين عاش وتعايش وتعامل مع اعاقته عادي جدا، سالوه نفسك في ايه ومش قادر تحققة؟ قال وابتسامته على وشه: مفيش حاجة مش مقدر احققها واللي نفسي فيه ان شاء الله همعله».

وتابع حلمي: «الصورة دي وهو مسافر بالعجلة من القاهرة للعين السخنة، أخذ الرحلة في 7 ساعات صحيح لكن



أحمد حلمي

وصل، احكوا الحكاية دي لولادكو والأهم تحكوها للكبار العاقلين اللي عايزين 2015 تدخل برجلها اليمن عشان معرفوش يحققوا اللي هما عايزينه في 2014، احكوا الحكاية دي للي بيسبوا ويبلغنوا في الايام والسنين وهما محلك سر، المشكلة مش في العجلة، المشكلة فيك انت اتعلموا من ياسين ابو 16 سنة.. شكرا ياسين».

كبيره	فانون	تخاريف
منتج قاعد يدور واسطات علشان تعطي قناة خليجية منتج منقذ بس للحين مولاهي واسطة كبيرة على قوله يحقق مطلبه.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!	ممثلة تبي تلجأ للقانون بعد ما استولى احد الأشخاص اللي تعرفهم على صفحتها بالإنستغرام وتويتر لانها رفضت اضافته.. زين تسوين!	وصفت ممثلة رسائل احد المخرجين الليلية تخاريف بعد ما طلب منها انها تكون صديقته الصدوقه علشان يضبطها بالأعمال اللي يخرجها.. بسك تخاريف!

للحديث عن «خير خلف لخير سلف» و«فارس التنمية والحضارة» عيسى العميري في «الملتقى» الليلة على شاشة «سما دبي»



د.عيسى العميري

غادر الديرة مساء امس الشاعر د.عيسى العميري بعد ان تلقى دعوة من قناة «سما دبي» للمشاركة في برنامج «الملتقى» الذي يبث الليلة وذلك للحديث عن كتابه «خير خلف لخير سلف»، عن رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة خليفة بن زايد، وكذلك كتابه «فارس التنمية والحضارة»، عن حاكم اماره دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وسيتناول الحوار

أغنية «يا شعب الإمارات» التي كتب كلماتها وصاغ ألحانها محمد البيجان وغناها أحمد الحريبي، حيث أهداها لقيادة وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، وحققت نجاحا كبيرا. يذكر أن برنامج «الملتقى» من تقديم الإعلامية دعاء الحمادي، وهو برنامج يبث على الهواء مباشرة الساعة السابعة بتوقيت الكويت «الثامنة» مساء بتوقيت الإمارات.

جورج وسوف يوجه رسالة إلى جمهوره

يبدو أن هناك حربا سرية، تدور بين منظمي حفلات رأس السنة، حيث انتشرت إشاعات بان الفنان جورج وسوف لن يحيي حفل رأس السنة في دبي، مما دفع الأخير إلى دحض تلك الشائعات، عبر طرح تسجيل بالصوت والصورة على قناته الخاصة في موقع «يوتيوب» يعايد من خلالها الناس، ويؤكد على مواعده الثابت على حفل رأس السنة في دبي، وجاء في رسالة جورج التي وجهها لجمهوره على «يوتيوب»: «من أمام نافذة غرفتي في السويد أصيحكم، إن شاء الله أن يمر رأس السنة على خير وأن تكون السنة الجديدة أجمل سنة خير على الجميع وأفضل من السنة التي مضت»، وتابع الـسوف: «سوف أعايد الجميع ليلة رأس السنة من دبي، أتمنى أن أراكم بخير جميعا، وتعاود عليكم جميعا».



جورج وسوف

ليلي علوي تسببت في أزمة بمسلسل «أوراق التوت»

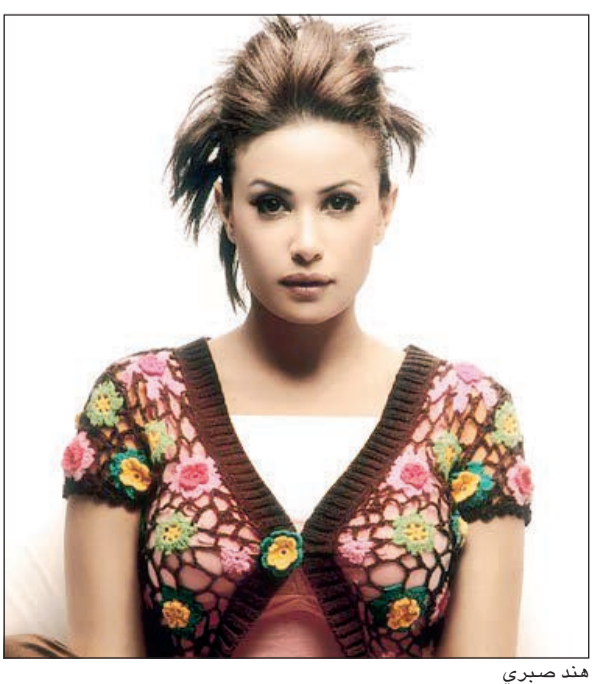
تسببت الفنانة ليلي علوي بأزمة في مسلسل «أوراق التوت»، وذلك بعد أن وافقت بشكل نهائي على دورها في المسلسل، في حين أنها تتهرب من التوقيع على عقد المسلسل أو تسلم نص السيناريو، والدور الخاص بها في العمل الذي من المقرر أن يبدأ تصويره خلال أسبوعين.



ليلي علوي

من جهة أخرى، فقد قرر الفنان كمال أبو ردة الانسحاب من العمل الذي شغره فيه بعدم الجدية، بسبب ربط كل التحركات بتوقيع ليلي، في ظل وجود عروض درامية أخرى، ولكن المنتج ماجد تبدأ الفنانة المصرية الشابة إيمي سمير غانم ومغنا الفنان حسن الرداد وأمين عامر تصوير أولى مشاهد فيلمهم الجديد «السة» والذي يحمل اسما مؤقتا، حسبيما أكد منتج العمل أحمد السبكي في تصريحات له، حيث أوضح أن الفيلم ينتمي لنوعية الأعمال الرومانسية الكوميديّة. وأضاف السبكي، أن الفيلم سيتم تصويره على مدار 6 أسابيع ما بين أحد الاستوديوهات، وبعض شوارع السادس من أكتوبر بالقاهرة، وهو من تأليف كريم فهمي وهشام ماجد، وإخراج خالد الحلفاوي.

صبري: هذا شرطي للمشاركة في الأفلام الشعبية



هند صبري

كشفت الفنانة التونسية هند صبري انها ليس لديها مانع في المشاركة في الأفلام ذات الطابع الشعبي، التي انتشرت في السينما المصرية مؤخرا. وقالت صبري: «تلك النوعية من الأعمال هي التي منحت «السينما» فرصة الاستمرار»، مشيرة إلى أن لها شرطا واحدا لقبول مثل هذه الأدوار، وهو أن تتوافر ظروف إنتاجية جيدة لتظهر كل عناصر العمل بشكل جيد. ومن ناحية أخرى كشفت هند، في تصريحات لها، أنها تستعد للاشتراك في فيلمين بنوعين، أولهما يحمل اسم «زهرة حلب»، والثاني «ليلة قمر ممتلئ»، مشيرة إلى أن الفيلمين يواجهان مشكلة في التمويل، نظرا لأن السينما التونسية تمر بأزمة كبيرة حاليا.