



د.فهد العبدالمحسن



د.رشيد البغيلي



فاطمة الأمير



د.علي العنزي

تقدم تحت رعاية صاحب السمو 22 و23 و24 فبراير

«أوبرا ديرة».. ملحمة فنية وطنية تكمل المشهد الحضاري لكويت الإنسانية

فسي الأوبرا من الكويت، قال العبدالمحسن: لدينا فريق كبير من الكويت، يضم فنانيين ومغنيين أوبراليين وكورال وسينوغرافيا وديكور وإضاءة وغيرهم، ومنهم: د.فاضل المويلح، د.حسن المهنا، د.إتسام الحمادي، د.محمد الزكوي، د.خلود الرشدي، د.حسين الحكم، خالد أمين، أحلام حسن، عبدالله الزيد، محمد الحملي، حنان السمك، عبدالرحمن المحمد، د.بدر آل هيد، أمين عبدالسلام، العوضي، يوسف المنصور، عبدالوهاب القطان، وائل الخزان، عبدالله الضليعي، لوبانة القططار، ثورة القملاص، أحمد الكندري، عبدالرحمن الحميد، عبدالله المزغي، فتحي الصقر، وأوجه لهم الشكر لدورهم وروحهم الوطنية العالية وحسهم الفني الرفيع، والإحساس العالي بالمسؤولية تجاه هذا الحدث الفني الوطني بكل تفاصيله وعناصره، متمنياً أن يشكل حدث «أوبرا ديرة» نقطة مضيئة في تاريخ الحركة الفنية في الكويت، وانطلاقة جديدة تصاف للارتقاء الثقافي والفني الذي يسعى الرواد لتكوينه وتمكينه للمساهمة في بناء الإنسان.

وحول عدم ضم الصوت الأوبرالي الكويتي أمانى الحجي لنجوم «أوبرا ديرة»، قال د.رشيد البغيلي: أمانى صوت كويتي قوي ومشهورة في فن الأوبرا، ولكن الاستعدادات لـ «أوبرا ديرة» أخذت وقتاً طويلاً جداً ومجهوداً شاقاً، فمُنذ شهر ونحن نواصل العمل لإنجازها مع مجموعة فنانين تم اختيارهم لهذه المهمة، وكل التقدير لمنية الحجي ونتمنى ان تشاركنا في أعمال قادمة.

الجدير بالذكر ان المؤتمر حضره عدد كبير من أعضاء هيئة تدريس معهد المسرح والموسيقى وفي مقدمتهم عميد معهد الموسيقى د.محمد الديهان، وعدد من الفنانين المشاركين في «أوبرا ديرة» ومنهم خالد أمين، أحلام حسن محمد الحملي وآخرون.



جانب من الحضور

سنقدمه للشهداء أمام تضحياتهم في حنة الوطن، فيبعد رحلة التامل والاعتكاف لشهور طويلة بغية الوصول للملحمة فنية وطنية لائقة، جاء الوقت للإعلان عن فكرة تدشين أول أوبرا كويتية، وفق المقاييس العالمية، أخذين في الاعتبار الهوية الكويتية، لتكون «دراما موسيقية سيمفونية»، يتم من خلالها تطويع فن الأوبرا للبيئة وللثقافة الكويتية، مع الالتزام بالمعايير والمواصفات الفنية العالمية على مستوى جميع العناصر الفنية للأوبرا، مكملاً: «ولتري تلك المبادرة الوطنية النور وتدخل حيز التنفيذ، كان الأمل كبيراً في بيت الشهداء الكبير متمنياً بـ «مكتب الشهيد» ومن ورائه الديوان الأميري، والذين تفاعلوا بجدية مع مبادرتنا وتمنوا بوعي تام حجم التجربة ورسالتها الفنية وأهميتها الحضارية، وأشكر هنا فاطمة الأمير الوكيل المساعد لـ «مكتب الشهيد» بالديوان الأميري، التي ساندت مبادرتنا الفنية، ووفرت كل السبل لنجاحها، كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر والعرافان لجميع الأخوة والأخوات العاملین بمكتب الشهيد الذين شكلوا أرضية صلبة لهذا المشروع».

فريق كبير

وردا على سؤال «الأبناء» عن الأسماء التي ستشارك

وليس آخر الشقيقة مصر، وهو ما يؤكد أن الأوبرا فن عالمي، حيث تستمعون إلى الموسيقى الكويتية يعترف إلى جوار شقيقه العربي ونظيره الأوروبي».

القائد الإنساني

بدوره، تحدث مخرج الأوبرا المرتقية د.فهد العبدالمحسن، قائلاً: «أوبرا ديرة» تأتي لتكمل المشهد الحضاري لكويت الإنسانية، برعاية كريمة من «القائد الإنساني» صاحب السمو الأمير، فدولة الكويت لاتزال ماثرة حضارية مشعة، وحاضرة إنسانية متألقة مختلف الفنون والثقافات، وإنا اليوم وبالتعاون مع «مكتب الشهيد» نطلق تجربة فنية جديدة نستكمل من خلالها الدور الحضاري للكويت الذي أسسه الرواد، مستمدين من التراث والتجربة المريرة التي مر بها الوطن الغالي منذ نشأ وحتى 1990/82، مستلهمين درسا مهما كتبه شهداؤنا بدمائهم الزكية على صفحات الكويت، ليستروا السيمفونية الأهم، سيمفونية التضحية والفداء، مخلصين المغولة الشهيرة «تبقى الكويت ونبقي كويتين».

وأردف العبدالمحسن: لم يكن سهلاً علينا مجرد التفكير بما

الاهالي الشهداء والثالث مفتوح للجمهور.

ولحن وحكاية

من جانبه، قال المؤلف الموسيقي د.رشيد البغيلي: «العمل يعد أول تجربة كويتية لتقديم عمل أوبرالي، ويتميز بأن موضوعه كويتي، حيث نخلد من خلاله بطولات وملاحم شهداء الكويت، مستطرداً: رؤية «أوبرا ديرة» جديدة، حيث سنجمع فيها بين نمط الأوبرا المعروف القائم على الجمع بين الإمكانات الصوتية بأسلوب غنائي أوبرالي إيطالي والذي يعرف بـ «البيلاكانتو»، وبين رؤية فنية وأسلوب موسيقي غنائي شرقي، مضيئة: «تقوم الأوبرا بتشكيل أساس على لحن وحكاية، وبشكل صدق، فإني لم أجد ملحمة تضاهي ملحمة شهداء الكويت وقصص بطولاتهم وتضحياتهم، لهذا السبب فقد تم بناء العمل من وحي الفصائد التي كتبها هؤلاء الأبطال وفي مقدمتهم الشاعر الشهيد فائق العبدالجليل وغيره من الشعراء الذين فدوا الكويت بفنهم». ومضى د.علي العنزي يقول: «أوبرا ديرة» ستكون من أوركسترا سيمفوني كويتي، يقودها المايسترو الهولندي إسنتاين ساقفينيز، وذلك بمشاركة عازفين من عدة دول مهمة، منها هولندا، وفرنسا، وألمانيا، وبلجيكا، وأخيراً



خالد أمين وأحلام حسن ومحمد الحملي في المؤتمر

حكاه الكويت جميعاً لرعاية أبناء الشهداء». وتابع العنزي: «يستوحى العمل حكاياته من وحي حكايا شهداء الكويت عامة، بما فيها ملحمة بيت القرين، واستشهاد الشهيد الشاعر فائق العبدالجليل، ومجموعة أخرى من الشهداء ممن افتدوا الكويت بأرواحهم، وما هذا العمل إلا جزء يسير من الدور الوطني للفنانين الأكاديميين والموسيقين الكويتيين، تعبيراً عن مشاعر الإخلاص والولاء الحق لوطننا الطيب، حيث ينطلق المشروع من القول المأثور لسمو الأمير «إن ثروة الوطن الحقيقية تكمن في شبابه، فهم عدته وعماده وأمله في بناء حاضره ومستقبله»، مستذكرين حرص سموه الدائم على الإقبال إلى المولى عز وجل أن يتغمد بواسع رحمته ومغفرته شهداء الكويت الأبرار، ويستكثف فسيح جناته، وقال العنزي: «مشروع «أوبرا ديرة»، بصور أن من ارتبط بنبض الأرض ورائحة التراب وتمسك بجذور الوطن والتاريخ ودافع بكل إخلاص ونيات ونال شرف الشهادة واختار الخلود في رحاب سماء الكويت الأبية، كاشفاً عن أن عروض «أوبرا ديرة» ستكون لمدة ثلاثة أيام 22 و23 و24 فبراير المقبل، اليوم الأول لكبار الضيوف والثاني

بهذه الرعاية، مستدركة: «كما أشكر وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح الصباح، على دعمهما لكل أعمال المنتخب ورسالته»، أملة أن تنال الأوبرا الإعجاب وان يصل صداها إلى أبعد مدى، قائلة: «ستعرض «أوبرا ديرة» لثلاثة أيام وإذا وجدنا الصدى المرجو داخل الكويت، قد نقوم بعرضها في الخارج لأنه شرف لنا أن نخلد ذكرى شهدائنا الأبرار في عمل فني ضخم يراه العالم كله».

ملاحم وبطولات

وتحدث مؤلف النص الدرامي لتخليد ذكرى الشهداء د.علي العنزي، موجهاً الشكر لقيادات الديوان الأميري و«مكتب الشهيد» على احتضانهم ورعايتهم لهذا الحدث الوطني الضخم، وقال: «أوبرا ديرة.. نبقي كويتين» تسير على خطى ما سطرته الحكومة الرشيدة من رعاية كريمة لأبنائها أبناء وذوي الشهداء وتخليد ذكراهم، حيث يحاول العمل تيسير الحياة لملاحم بطولاتهم، بأقلام والحان كويتية، تتحنن لهم إجلالاً وإكباراً لمنزلتهم، مستذكرين في هذا السياق الملحمة التي سطرها على هذا الصعيد، سمو أمير البلاد «القائد الإنساني» الشيخ صباح الأحمد، ومن قبله

عبد الحميد الخطيب في خطوة جديدة، تصاف إلى سجله الحافل بالعديد من المشاريع التي تهدف إلى تكريم وتخليد شهداء الكويت الذين ضحوا بأرواحهم فداء للوطن، أعلن «مكتب الشهيد» عن إقامة أول عمل أوبرالي في الكويت، تحت رعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، والعمل بعنوان «أوبرا ديرة... نبقي كويتين».

وفي هذا الصدد، قالت الوكيل المساعد، المدير العام لمكتب الشهيد، فاطمة الأمير، في المؤتمر الصحافي الذي عقد مساء أمس الأول للاعلان عن تفاصيل هذا الحدث الضخم: «العمل يجسد حب الوطن، وهو عنوان «نبقي كويتين»، وهي الكلمة التي نرددها لدار الأمن والأمان، دار العز والوفاء، كما كتبها الشهداء بدمائهم الطاهرة وفدواهم بأرواحهم، فحقاً علينا أن نفخر ونحتفل بهم في كل مناسبة، وخاصة في احتفالنا الوطنية، حيث ان من أهم أدوار «مكتب الشهيد» بالإضافة لرعاية ذوي الشهداء، تخليد شهدائنا من خلال استذكار بطولاتهم وتذكيرنا لحبنا لهذه الأرض، وتأكيداً لروح الولاء لوطننا الحبيب واعتزازاً بفضل من ضحوا بأرواحهم في سبيل وطننا الغالي الكويت وستكون يداً واحدة لحفظ هذا الوطن».

وأضافت الأميرة: «في كل عام ينتهج المكتب القيام بعمل تخليدي معين، وفي هذا العام كان لنا شرف التعاون مع مجموعة من الأساتذة نشجعهم للشباب الكويتي على الإسهام بالأعمال الفنية الوطنية التي تعمل على بث الروح الوطنية وتعكس مدى ثقافة الكويت وحضارتها فسي تنفيذ «أوبرا ديرة.. نبقي كويتين»، والتي ستقام خلال احتفالات الأعياد الوطنية، ولا يسعنا في هذه المناسبة إلا أن نرفع أسمى آيات الشكر والتقدير لمقام صاحب السمو الأمير على رعايته لهذا العمل الفني والوطني الذي أمل أن يكون بمستوى يليق

فاطمة الأمير: شرف

لنا أن نخلد ذكرى

شهادتنا الأبرار في

عمل فني ضخم

العنزي: «أوبرا ديرة»

تنطلق من الأقوال

المأثورة لسمو الأمير

تجاه الشهداء

البيغلي: سأجمع

بين نمط الأوبرا

المعروف والرؤية

الفنية الشرقية

العبدالمحسن: «أوبرا

ديرة» نقطة مضيئة

في تاريخ الحركة

الفنية في الكويت



باسكال مشعلاني

ألبوم «باسكال 2015» قريباً وحملة ترويجية في الكويت ودبي

العراقية. والألبوم من إنتاج باسكال نفسها وتوزيع «روتانا». وعلمت «الأنباء» ان طرحت الألبوم سترافق مع حملة ترويجية ضخمة في الكويت ودبي، حيث سيقام مؤتمر صحفي للاعلان عن العمل.

وعلى صعيد متصل انتهت باسكال من تصوير أغنية من الألبوم الجديد ومن المقرر طرحها بالتزامن مع اصدار العمل، كما تتابع كل التحضيرات والتجهيزات استعداداً لصدور الألبوم.

بيروت: تطرح شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات» في الأسبوع الثاني من يناير المقبل ألبوم الفنانة باسكال مشعلاني الذي سيجمل الكثير من المفاجآت تحت عنوان «باسكال 2015».

ويضم الألبوم 8 أغنيات بينها أغنيتان فولكلور، تعاونت فيه مع الشاعر السعودي أسير الرياض، والملحن خالد الجندي، كما سيضم أغنية باللهجة العراقية، وهي المرة الأولى التي تغني فيها باسكال باللهجة

تخفيض	مؤتمر	غاط
ممثل فصل على احد المنتجين بعد ما طلب منه تخفيض أجره لأن ميزانيته على قد حاله، الشبي اللي خلى هالممثل يطلع من مكتبه معتق... مليوناً من المنتجين بورع!	مطرب خليجي متضايق من التصريحات اللي تنشر باسمه وهو ما يدري عنها وكلها فبركة على قوله ويفكر انه يسوي مؤتمر علشان يفرض المطبوعات اللي تنشر هالشي... خوش تفكير!	ممثلة خليجية كل شي تسويه تنزله في صفحتها بالانستغرام حتى لو قاعده مع ريلها في بيتهم.. الحمد لله والشكر!

خالد الصاوي يسترد عافيته ويفقد والده!

الذي خطف الأضواء بمجرد حضوره الحفل. ولاقى الصاوي ترحيباً كبيراً من الفنانين الحاضرين، وبالتحديد الفنان محمد رمضان، الذي رحب به كثيراً، ودار بينهما حوار عن رحلة الصاوي العلاجية، إذ بدروه وأكد الصاوي أنه بدأ يسترد عافيته، لافتاً إلى أنه يقاوم المرض بشراسة وأنه سيظهره.

من جانب آخر، فقد خالد الصاوي والده المحامي جمال الصاوي، الذي وافته المنيعة صباح أمس الثلاثاء بعد صراع طويل مع المرض، حيث تواجد والد الفنان منذ فترة في العناية المركزة حتى فارق الحياة. وكان والد الصاوي قد توفي بمستشفى الصفا بمنطقة الهندسين، حيث كان يتواجد بها منذ عدة أسابيع، بعد أن ساءت حالته الصحية.

شهد حفل تكريم نجوم دراما 2014، الذي أقامه «قطاع قنوات النيل المتخصصة» بالقاهرة، حضوراً لافتاً لمجموعة كبيرة من نجوم الفن في مصر، إلا أن الاهتمام الأكبر كان منحدي المرض النجم خالد الصاوي،



خالد الصاوي

تيم حسن باكياً: تعليقات ديمة عني دليل على عدم سعادتها

بعض المواقف قد اضطرت له ضرب امرأة، قائلاً: هناك فتاة طلبت بيدي للزواج بشكل مباشر، رفضاً التصريح عن اسمها، وتابع: هذا الموضوع كان في إحدى المرات من خلال المراسلات الهاتفية. وعن زوجته، أكد تيم أن اتهام طليقته الممثلة ديمة بباعة له جعل فرص زواجه ضئيلة، مؤكداً أن سكوتها لا يعني أنه على خطأ، بل هو حواسل أن يبدي القصة من ناحيته وأن يتحكم في أمورها، خصوصاً بعد دخول القضاء، مشيراً إلى أن أولاده منها كانوا رادعاً قوياً لعدم الخطأ في حقها إضافة إلى أخلاقه، كما رفض

منزل إلى إنسانة متجدة ورومانسية وهادئة، مشيراً إلى أنه إنسان عصبي، وأن فيها بدءاً من كونها ربة



تيم حسن

كشفت الفنان السوري تيم حسن عن الأمور التي تجعله يلتفت للفتاة، وبيداً من الشكل الذي اعتبره هو بوابة للروح، إلى الشعر الذي يفرضه أن يكون كثيفاً، ثم إلى الوجه المتناسق، مؤكداً أنه من الصعب أن يرتبط بفتاة غير جميلة، خصوصاً إذا كان جمالها ضئيلاً. وصرح تيم، أثناء استضافته في برنامج «الحكم»، الذي تقدمه الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني على «ام بي سي مصر»، بأنه يبحث عن فتاة جديدة، تتمتع بالصفات التي يريدها أن تكون موجودة فيها بدءاً من كونها ربة