

أكد أن «الدنيا مقلووبة» سيغير مقاييس السينما

عزمي لـ «الانباء»: كرهت الإشاعات في حياتي بسبب حقارتها!

القاهرة - محمد عبد العزيز



الفنان احمد عزمي فنان شاب قادر على تجسيد كل الأدوار والشخصيات، حتى أنه تالق في أدوار الشاب الملتزم ذي الاخلاق بنفس القدر الذي تالق فيه كمجرم وكمسجل خطر، وذلك من فرط صدقه وقدراته الفنية. تالق عزمي مؤخرًا في فيلم «وش سجون» مع باسم سمرة ويستعد لفيلمين آخرين منهما «نص دستة حريم» تأليف مصطفى السبكي وآخر يجسد فيه دور مسجل خطر. ويرفع عزمي، الذي تالق في السينما حتى انه شارك العام الماضي في نحو 9 أفلام من أعمالها، شعار «الدراما مؤجلة»، إلى حين إشعار آخر، وعلى خلاف مع كل أبناء جيله اقتناعًا منه بان السينما أكثر خلودًا وإن الدراما تكون مرهقة وفادحة الثمن إن لم يأت عمل ضخم مع نجوم كبار يلفت الانتظار.

حول افلامه الجديدة والشائعات التي أحاطت به مؤخرًا ومحطاته الفنية جاء هذا اللقاء مع احمد عزمي، وإلى نص الحوار:

بداية ماذا عن الفيلم الجديد «نص دستة حريم»؟

● بدأت تصويره وأغلب مشاهدته في العديد من القرى السياحية الموجودة في الغردقة وشرم الشيخ، وأقدم فيه دور قواد تتبعه ست عاهرات، ومن خلال الأحداث تظهر العديد من العلاقات الإنسانية والجرائم، وهو من تأليف مصطفى السبكي وإخراج محمد ابراهيم.

وماذا عن فيلمك الآخر «الدنيا»

مقلوبة؟  
● انتهيت تماما من تصويره وسيعرض أوائل العام المقبل، وهو فيلم مهم جدا وسينقلب الكثير من الموازين لأنه يتحدث عن مصر بعد 10 سنوات في إطار فانتازي وكيف أصبحت في قوة ومكانة الولايات المتحدة الأميركية من خلال علاقات إنسانية مرسومة بدقة وفيه الكثير من النجوم.

كيف ترى الانتقادات التي وجهت الي فيلمك الأخير «وش سجون»؟

● للأسف المعركة الطاحنة التي تعرضت لها بعض أفلام العبد أثرت كثيرا على «وش سجون» لكن الفيلم مع ذلك غطى إيراداته من توزيعه في السينما وبيعه للعرض على الفضائيات، لكن كما قلت معركة تكسير العظام في السينما ونزول 9 أفلام دفعة واحدة أثرت بشدة على كل الأفلام المعروضة ولم ينح من ذلك سوى فيلم واحد أو اثنين.

لماذا تمسك بأدوار الاشرار والمسجلين الخطر وهي على نقيض براءتك في أعمالك الأولى؟

● لأنني أحب التغيير، وإثبات قدراتي كممثل وعلى تجسيد كل الشخصيات، وهذا لن يأتي إلا بتقديم كل ما هو غير متوقع مني، لأنني لو ظللت أسير شخصية ما طبية أو ملتزمة لأصبحت فنان الشخصية الواحدة طول عمري.

ماذا عن الاشاعات في حياتك؟

● للأسف حقيرة ومدمرة عملت في وقت من الاوقات على هدم حياتي وكلها مختلفة، مثل شائعات زواج وطلاق وشائعات علاقات مشبوهة وغيرها من الأكاذيب.

أخيرا أين أنت من الدراما؟

● في حساباتي ولكنني لا أحب أن أقدم على عمل في الدراما إلا إذا كنت واثقا من انه سيلفت نظر الجميع ومع نجوم كبار أمثال يحيى الفخراني ونور الشريف والأساتذة الذين عملت معهم.

ما سر الورقة التي تنافس عليها مروان خوري وسيرين عبدالنور في افتتاح «فيتامين»؟



مروان خوري



سيرين عبدالنور

على صالنتين منفصلتين بسبب الحشد الهائل من المدعوين، وذكر موقع «نواع» أن حوارا جانبيا بين النجمة سيرين عبد النور والفنان مروان خوري الذي كان يحمل ورقة دون عليها بخط يده ما بدا كأنه أغنية جديدة، حيث بدت الفرحة على سيرين وحاولت خطف الورقة من بين يديه.

كلوديا مرشليان، المنتج مفيدي الرفاعي، المخرج سعيد الماروق، جويل داغر، مازن معضم، مارك عبد النور، فادي حرب، برناديت حديب، زينة مكي، إلياس الزايك، المخرجة نذلى قديح، وجيه صقر، سهى قيقانو، الدبا خليل، وغيرهم... إلى جانب أبطال الفيلم طبعًا. وقد انقسم الحضور

بصمته الخاصة من حيث الكلمات واللحن على أغنية الفيلم التي حملت صوت بطلته ماغي بوغصن، ومن ثم بدأ النجوم بالتوافد فحضر سيرين عبد النور وزوجها فريد رحمة، مكسيم خليل، عابد فهد، جيني إسبر، ورد الخال، نادين الراسي، وسام صباغ، كريستينا صوايا، إليسار، رويدا عطية،

شهدت صالات السينما في مركز «Le Mall» التجاري في منطقة الضبية ببيروت تجمع حشد كبير من نجوم الفن من لبنان وسورية، وعدد من الوجوه الإعلامية والاجتماعية التي غص بها المكان المخصص للعرض الأول للفيلم اللبناني «فيتامين».

وكانت شركة «إيغل فيلمز» لصاحبها المنتج جمال سنان، قد دعت إلى العرض الخاص لإطلاق «فيتامين» في تجربة إنتاجية سينمائية جديدة، بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلم «Bebe». والفيلم من بطولة: ماغي بو غصن، كارلوس غازار، شكران مرتجى، مي سحاب، فؤاد يمين وغيرهم، ومن كتابة كلود صليب وإخراج إيلي حبيب، وينتمي إلى نوعية الأفلام اللاتية كوميدية، وبالعودة إلى الحشد الكبير من النجوم الذين جاؤوا خصيصا لحضور العرض الأول لـ «فيتامين» وتشجيع زملائهم فقد كان الفنان مروان خوري أول الواصلين، خاصة أنه وضع

فلة سفيرة قريبا.. وهكذا تصالحت مع أصالة!



أصالة



فلة

مرور لها إلى النجومية في العالم العربي ومنه إلى جميع أنحاء العالم. وتنوي فلة تصوير الأغنيتين على طريقة الفيديو كليب في لبنان، لكن اختيارها هذه المرة سيكون مع مخرج فرنسي بشأن الأغنية الريميكس التي يلزمها سيناريو متقن نظرا لطريقة طرح فلة وغنائها الذي يعتبر للمرة الأولى مجموعا في أغنية واحدة. هذا وتحيي فلة، المقيمة

الريميكس ما بين الجزائرية والفرنسية، كما أنهت تسجيل أغنية باللهجة المصرية كتب كلماتها الشاعر السوري صفوح شغالة ولحنها جورج مارديروسيان وهي من النوع الطربي الذي عرفته به فلة عندما بدأت مسيرتها الغنائية أو انطلاقها الجديدة من بيروت عندما أصدرت في بداية القرن الجديد البوم «تسكرات» وهو من إنتاج شركة روتانا، وكان جواز

بعد سوء التفاهم الذي وقع بين النجمتين فلة الجزائرية وأصالة نصري، ذكرت معلومات أن كل شيء قد سوي بين الفنانتين وذلك بعد انتقاد الواحدة للأخرى. وقد أكدت فلة أن سوء التفاهم انتهى إلى غير رجعة، وأن أصالة على الرغم من جرحها بسبب وفاة شقيقها برهنت عن أنها سيدة مثقفة بعد اعتذارها منها على صفحاتها الخاصة على تويتر.

من جهة ثانية، ذكر موقع «نواع» أن فلة ستتسلم في بداية العام المقبل مهامها كسفيرة لمنظمة «إسسام» الإنسانية وهي تلحق باهم نجوم العالم العربي الذين كانوا وبعضهم لا يزال سفيرا لهذه المنظمة، ومنهم الفنان الإماراتي حسن الجسمي، على أن يقام حفل تعيينها في بيروت حيث ستدعو المنظمة وسائل الإعلام لملاقة السفيرة الجديدة. وفي سياق متصل، تحضر فلة أغنيتين جديدتين الأولى ريميكس عالمي ستفاجئ به جمهورها وهي ستعيد مجد أهم مطربة عالمية بطريقة

دعوى

ممثلة تهاوت مع زميل لها لأنه فضح أسرارها عند ربحه وتفكر انها ترفع عليه دعوى قضائية علشان يتأدب مثل ما تقول .. الستر زين!

مشاركة

ممثلة مسوية واسطات علشان تشارك في أحد المسلسلات الدرامية التي راح يصورها الاسبوع الياني لأنه مخرج العمل مايبيها مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

مصلحة

مدير إنتاج قاعد يتصالح عند أحد المخرجين علشان يشتغل معاه في مسلسل اليبديد بس المخرج عارف الأعيبه.. بسك تعلقس!

راغب علامة ووليد توفيق

يردان على الانتقادات بـ «سيلفي»



«سيلفي» ووليد وراغب

رد الفنانان وليد توفيق وراغب علامة على اللغط الذي حصل أثناء تشييع الشحرورة صباح حقيقة الصورة التي قيل ان علامة التقطها أثناء التشييع على طريقة «السيلفي» ليعود ويوضح ان توفيق هو من التقطها. ونشر علامة عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي صورة له الى جانب توفيق التقطت على طريقة الـ «سيلفي» وعلق عليها بالتالي: «صورة سيلفي مع النجم الصديق وليد توفيق ردا على الذي تناسي جنازة الشحرورة ولن تعجبه السلفي».

هذه مفاجأة نجوى كرم في ليلة رأس السنة

الكليب على الشاشة، وعبر قناة نجوى كرم على «يوتيوب» في الأول من العام المقبل لتكون مفاجأة لجمهورها الذي ينتظر جديدها.

صورت النجمة نجوى كرم أغنيتها الجديدة «ع الصخرة» على طريقة الفيديو كليب في بيروت، وذلك بعدما كانت قد بدأت قبل أيام بالتسويق لجديدها الغنائي. وذكر موقع «نواع» أن الكليب من إنتاج نجوى كرم نفسها، وهو يتضمن سيناريو سبق أن اتفقت عليه قبل نحو عام مع المخرج فادي حداد الذي سيصور على مدى يوم واحد مشاهد خارجية. وكانت منطقة الصيفي في العاصمة اللبنانية بيروت هو المكان الذي تم فيه تصوير الكليب، وستظهر فيه نجوى بنظرة ربما للمرة الأولى. ويقال إن التصوير تم بين مطعم في المنطقة التي تعج بالمطاعم وبين الشارع العام، ولم تشأ كرم أن تطول مدة التصوير لكونها مشغولة بإحياء حفل رأس السنة. وسيبدأ عرض



نجوى كرم

«قطع لسان» الفنان المصري إيهاب فهمي

وصلاح عبدالله ولطفي لبيب وإنعام سالوسة وحسن عيد وسامية عاطف وسهر الصباح، وهو من إنتاج صادق الصباح، وتأليف فداء الشندوبلي، وإخراج محمد مصطفى.

أصيب الفنان المصري إيهاب فهمي بقطع في لسانه أثناء تصوير مشاهد مسلسل «عيون القلب» الذي يشاركه البطولة رانيا يوسف. وكان فهمي يصور مشهد أكشن ووقع من على السلم، ودخلت سنته في لسانه في احد مواقع التصوير. وقال فهمي، في تصريحات له: «قدر الله وما شاء فعل كان بيني وبين الموت لحظة بسبب هذا المشهد لولا عناية الله لكننت بلعت لساني في هذه الوقعة ولكن الحمد لله»، مشيرا الي أنه خرج على الفور للطبيب المعالج، وأخذت كل المسكنات والمضادات الحيوية، ومن ثم طار الى مدينة شرم الشيخ نظرا لالتزامه بموعد تصوير مسلسل «كش ملك».

ومسلسل «عيون القلب» بطولة رانيا يوسف وماجد المصري وإيهاب فهمي ودينا فؤاد



إيهاب فهمي

سلاف فواخرجي: انتظروني في «شهيره الشهيرة»

يطغى على تصرفاتها، تبدو في بعض المواقف امرأة ظريفة وقريبة، وتغيب القسوة عن شخصيتها..

تسعى إلى الانتقام.. وتابعت: «أنا سعيدة جدا بتقديم هذه الشخصية التي تعرض نموذجا من نماذج المجتمع. سوف أقدم الدور بطريقة غير تقليدية، لأن شخصية «شهيره الشهيرة» تحمل أبعادا متناقضة، فهي إلى جانب طابع الشر الذي

تطل النجمة السورية سلاف فواخرجي في رمضان 2015 في مسلسل «حارة المشرقة»، كما تقوم بدراسة عرض فني آخر، على أن تبدي موقفا النهائي حوله خلال الأيام المقبلة.

ومسلسل «حارة المشرقة» من تأليف أيمن الدقر، وإخراج ناجي طعمي، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، ويشترك فيه عددا كبيرا من الممثلين، من بينهم سلمى المصري، وعبدالمعتم عماري، وأسعد فضة، وأمين رضا، ومحمد حدادي، وشكران مرتجى، ومحمد خير الجراح، وزهير رمضان، وأمانة والي، وعلي كريم، وباسل حيدر وغيرهم.

وقالت سلاف حسب موقع «سيدتي نت»: «سوف أجسد من خلال هذا العمل شخصية «شهيره الشهيرة» وهي امرأة لعوب تعرف من أين تؤكل الكتف، بعد أن حولتها الحياة والظروف إلى امرأة قاسية



سلاف فواخرجي