

ذكر أنه يعتز بصداقة الدعاة ومشايخ الدين

نبيل شعيل: أصداء «منطقي» رائعة.. و«روتانا» تتحمل مسؤولية التسويق



تقديم مقدمات المسلسلات التي غالبا ما تحقق نجاحا كبيرا. وعن إمكانية التحول إلى التمثيل، قال الفنان الكبير: هذا المشروع سبق أن عرض علي في السنوات الماضية لكنني اعتذر عنه لأنني لا أرى نفسي ممثلا، فانا لست من نوعية الفنانين القادرين على التصنع والنجاح في هذا المجال. أما عن تقليده في البرامج الكوميدي وراييه في ذلك فقال: «أنا ما أزل من تقليدي، وانكر مرة اعطيت داود حسين ملابسي من أجل تقليدي لكن تقليد تامر عبد المنعم سخيف وزعت من حكيم انه طبله ولقد أساء للمكوث والزي الخليجي وبعدين منو تامر أصلا واحد كومبارس وغير معروف».

انتقاء الكلمات

وفيما يتعلق بالجانب الآخر من حياته وظهوره مع دعاة ومشايخ قال بوشعيل: «لدي العديد من الأصدقاء الملتزمين دينيا ومنهم أصدقاء اعتز بصداقتهم منذ الطفولة حتى يومنا هذا، وهناك أصدقاء لي مشايخ معروفون منهم الشيخ محمد العوضي ومشاري العفاسي وخالد السعيد، مضيفا أنه يحرص على انتقاء كلمات الأغاني بعيدا عن التطرف لأمور تمس الدين، خصوصا ان هناك من بعض الشعراء من يقوم بكتابة أغنان تدخل في مجال «الإلحاد»، مشيرا إلى أنه حريص أيضا على عملية تصوير الأغاني بشكل متزن بعيدا عن الأمور التي قد تخدش حياة المشاهدين، وسبق أن اختلف مع العديد من المخرجين بسبب تصوير الأغاني.

أمر يمسه الكويت، وفيما يتعلق بجديده للفترة المقبلة أوضح بوشعيل أنه متوقف حاليا عن التحضير لأي أغان جديدة سواء على مستوى التحضير للأيوم قادم أو «سينغل»، حيث يخضع حاليا لاستراحة محارب، لكنه مستمر في المشاركة بإحياء الحفلات الخاصة التي يعزّن سواء بتعاونه معي أو مع أي فنان آخر، باختصار فهد الناصر «يليلك صافي».

وفيما يتعلق بكيفية تعامله مع الانتقادات ذكر أنه لا يجد أي مشكلة في أي نقد يوجه له سواء من النقاد أو الكتاب وعامة الناس بمن فيهم الجمهور، وهذا على صعيد النقاش والكتاب الكويتيين، لكن عندما يشعر بان هناك من ينتقده كفنان كويتي وينتقد الكويت هنا تتغير الأمور، موضحا انه «لا يغشم» إذا وجد أي انتقاد أو

الأغاني التي أقوم بغنائها، وعشقي لهندسة الصوت لا حدود له ولو لم أكن مطربا لكنك مهندس صوت، وتطرق «لبيل الخليج» للحديث عن سر التعاون المتواصل مع الملحن فهد الناصر قائلا: فهد الناصر «الوفاء كله»، هذه أدق كلمة تقال بحق هذا الإنسان الرائع الذي غالبا ما يعطي من كل قلبه سواء بتعاونه معي أو مع أي فنان آخر، باختصار فهد الناصر «يليلك صافي».

وعن أسباب عشقه لتوزيع الأصوات والتغيير في توزيع الأغاني قال: أنا من عشاق فنون هندسة الصوت وهذا ما يدفعني للتغيير في عملية توزيع

مشيرا إلى أنه تعمد كسر القاعدة التي اتبعها بتسمية الألبوم نبيل شعيل وسنة إصدار الألبوم، لكن الألبوم الجديد حمل اسم «منطقي» لجمال الأغنية التي فرضت نفسها كاسم للألبوم بحسب رغبة بوشعيل.

وأضاف: الألبوم يحتوي على 11 أغنية وجميعها أخذت مجهودا كبيرا وشهدت العديد من التغييرات وهذا ما ساهم في نجاحها، ومن الأغاني التي حصلت النجاح أغنية «ياشوق» التي أبكت الفنان جمال الردهان عندما سمعها أثناء وجوده معه مؤخرا والأغنية تحمل قصة حقيقية لكاتبها.

الوفاء كله

وقال بوشعيل، خلال حديثه في برنامج «اللوبى» الذي يبث عبر قناة العدالة ويقدمه الإعلامي الزميل أحمد الفضلي، بأنه تعمد إظهار روح الشباب في الألبوم الجديد الذي شهد وجود العديد من الأسماء الشابة على مستوى

حفل «لبيل الخليج» نبيل شعيل القائمين على إنتاج البوم الجديد والألبومات المسابقة شركة «روتانا» مسؤولية الإعلان والتسويق بشكل الصحيح للألبوم «منطقي» الذي صدر بالأسواق مؤخرا. وذكر بوشعيل أنه يعتز على المسؤولين في «روتانا» على الشكل المتواضع الذي ظهر به مني ومن القائمين عليه المجهود الكبير على امتداد ما يقارب العام الكامل، كما أن الألبوم في النهاية يعود للشركة ويستوجب عليها أن تكون حريصة على عملية التسويق.

وأفاد بوشعيل، خلال حديثه في برنامج «اللوبى» الذي يبث عبر قناة العدالة ويقدمه الإعلامي الزميل أحمد الفضلي، بأنه تعمد إظهار روح الشباب في الألبوم الجديد الذي شهد وجود العديد من الأسماء الشابة على مستوى الكتابة أو الإلحان، مشيرا إلى أنه تواصل مع ملحنين وكتاب مخضرمين ليتعاون معهم لكن أغلبهم عرض الأغاني ذات الطابع الحديث المتداول حاليا، حيث لم يعد الشعراء والملحنون المخضرمون يسيرون على النمط أو اللون القديم من الأغاني وأغلبهم بدأ يحاول الكتابة بالشكل الدارج حاليا وهو ما دفع بوشعيل للتعاون مع الشباب.

وعن أصداء «منطقي» قال بوشعيل: هناك ردود أفعال ايجابية حصدها الألبوم منذ نزوله في الأسواق وهذا جاء ثمرة جهد متواصل مني ومن كافة طاقم العمل، وتمتست هذه الردود من خلال المقربين مني،

8 ملايين.. وألبوم لأمال ماهر!



أمال ماهر

تخطت الصفحة الرسمية للنجمة المصرية أمال ماهر على «فيسبوك» الفترة القليلة الماضية ثمانية ملايين متابعين. ووجهت إدارة الصفحة شكرها للمحبين على الاهتمام والمتابعة. وتستعد ماهر لطرح الألبوم «أيام ما تتعوضش» مطلع العام الجديد، علما أنه يضم 12 أغنية هي: «بحبك، ويلا، والكلام عن ذكرياتنا، وسكة السلامة، وإحنا ولاد النهاردة، وظروف صعبة، وغلطت أنا، وأنا حبيبتك، ومفيهاش بعدين، وما خفتش عليا، وإزاي فاتتني»، إضافة إلى «أيام ما تتعوضش».

وكانت أغنية «إحنا ولاد النهاردة» قد تخطت نصف مليون متابع على «يوتيوب» بعدما غنتها أواخر نوفمبر الماضي على مسرح «ستار أكاديمي»، وهي من كلمات نادر عبدالله، والحنان وليد سعد، وتوزيع تميم، وإنتاج شركة «مازيكا».

غياب

ممثلة خليجية غابت عن الساحة الفنية بسبب مشاكلها الأسرية هالأيام تفكر انها ترجع بس مو لاقية النص اللي يستفزها من الداخل مثل ما تقول.. اللي يسأل ما يضع!

خروف

مثل متضايق من زميلته اللي وصفته بالخروف جدام فريق عمله اليبدي لاهتمامه بإحدى زميلاتها بصورة غير معقولة واللي زاد الطين بلة انها مو راضية تعتذر له..تستاهل ما ياك!

حوار

ممثلة عربية رفضت اجراء أي مقابلة تلفزيونية من غير مقابل مع انها تقول في حواراتها التلفزيونية انها غير مادية والفن عندها رسالة.. سلميلي على هالرسالة!

الإدارة الجديدة للمعهد حرصت على تغيير انطلاقة ليتزامن مع الاحتفالات الوطنية المهرجان «الأكاديمي» الخامس يحمل العديد من المفاجآت



جانب من استعدادات اللجنة العليا للمهرجان الأكاديمي



عباس زاده يتوسط عميد المعهد د.فهد الهاجري ورئيس قسم النقد د.علي حيدر

العالي للفنون المسرحية، حيث استقبله عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري ورئيس قسم النقد بالمعهد د.علي حيدر، وتم بحث أوجه التعاون في الزيارة بين المؤسسات الثقافية والأكاديميات في جمهورية إيران والمعهد العالي للفنون المسرحية في الفترة المقبلة. وأشاد المستشار الثقافي بسفارة إيران عباس زاده بعبءات المعهد ومخرجاته في الفن الكويتي.

وفي نهاية الزيارة وجه زاده الدعوة لعميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري لحضور مهرجان الفجر في دورته المقبلة، كما زار وفد من ضيوف مهرجان الكويت المسرحي بدورته الخامسة عشرة المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث تجولوا في أروقة المعهد لمعرفة ما يقدمه للطلبة الدارسين.

د.راجح المطيري ورئيس قسم النقد د.علي حيدر ورئيس قسم التلفزيون د.فيصل الفحطاني والمنسق العام للمهرجان د.أيمن الخشاب ورئيس قسم التمثيل والإخراج بالمعهد د.عبدالله العابر. وذكر رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان د.فهد



بعض ضيوف مهرجان الكويت المسرحي في زيارة للمعهد

بدأت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الأكاديمي في المعهد العالي للفنون المسرحية استعدادها لانطلاق دورته الخامسة التي ستحمل العديد من المفاجآت من ناحية مشاركة الفرق الأجنبية واستضافته عددا من الشخصيات الأكاديمية ذات الثقل الأكاديمي في الجامعات والكليات بأرجاء العالم.

واكد رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان في دورته الخامسة عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري في تصريح صحافي ان الدورة الخامسة من المهرجان الأكاديمي ستنتقل في 18-28 فبراير المقبل لتتواكب مع احتفالات البلاد بالأعياد الوطنية، مؤكدا ان هذا التغيير كان بموافقة أعضاء اللجنة العليا وهم العميد المساعد في المعهد العالي للفنون المسرحية ومدير المهرجان

دعيج الإبراهيم يتغنى بتاريخ «دلمون» شعرا



الشيخ دعيج الإبراهيم مع فواز الرجيب ومسعد البلوشي

وأجساد، يا دلمون التاريخ انتي منارة، كل يوم فيك المجد يكبر ويزداد، بقيادة اللي صان شعبه وداره، اللي ليه الصعاب تخضع وتنتاق، حمد وقار الملكة من قاره، طير السعد لمصافح المجد هداد، جعل من البحرين رمز الصدارة، وأعلن تميزها على رؤوس الأشهاد، وخليفة اللي صار طيبة شعاره، قاد الحكومة للبلد درع واسناد، وولي عهد الدار والعز كاره، سلمان لبلاد وسط قلبه ابلاده.

أهدى الشيخ دعيج الإبراهيم الدعيج الصباح رئيس مجلس إدارة «أوطان مدياء» باسم الشعب الكويتي وباسمه، أغنية وطنية بعنوان «دلمون التاريخ» إلى مملكة البحرين الشقيقة ملكا وحكومة وشعبا، تعبيرا عن المشاعر الصداقة الأخوية الطيبة التي تربط الشعبين الشقيقين، وذلك بمناسبة أعيادهم الوطنية. وتقول كلمات الأغنية: «من شعب اخو مريم شعب الجسارة، شعب الكويت اللي على الطيب معتاد، سلام يا دار الفخر والحضارة، سلام يا البحرين يا نبع الأمل، تراب المحرق نفسه تراب واره، ونفس الغلا في عيون وقلوب

مسرح الخليج العربي

مهلكة الطيور

إخراج: علي بحر رضا

إشراف عام: منيم بحر

تأليف: مريم نصير

صورة وتصميم المسرحية: عرنلى العروللي

صوت وعزافا: نصر الخلفوري

الحنان وتوزيع: عدالة المسعود

أسعار التذاكر: 5 / 7 / 10 د.ك

شباك الحجز مفتوح من 12 ظهرا حتى 11 مساء

للحجز عبر الانترنت: www.pulseshows.com