



إشاعة انتشرت على «الواتساب» أمس عن وفاتها حياة الفهد لـ «الأنباء»: ما زلت حية أرزق.. والله يهدي مروجي الأخبار الكاذبة



الفنانة القديرة حياة الفهد.. «الجدة لولو»

عبد الحميد الخطيب

انتشرت أمس عبر رسائل «الواتساب» إشاعة عن وفاة الفنانة القديرة حياة الفهد في المستشفى اثر عارض صحي مفاجئ، وجاء في الرسالة «حياة الفهد توفيت...!! الله يرحمها برحمته».

وتم تكذيب هذه الإشاعة على لسان سيدة الشاشة الخليجية نفسها، حيث قالت أم سوزان في تصريح لـ «الأنباء»: «ما زلت حية أرزق، لقد سئمت من هذه الإشاعات، التي يتم تداولها من

وقت لآخر ولا اعرف هدفها، في النهاية الأعمار بيد الله، والله يهدي مروجيها ويكفيها شرم».

واضافت الفنانة القديرة حياة الفهد انها تستكمل هذه الفترة تصوير مشاهدتها المتبقية في المسلسل الاجتماعي «الجدة لولو» تأليف دخيل النبهان وإخراج محمود الودايمة، وأكدت ان العمل فيه العديد من المفاجآت على المستوى الانساني، حيث يسלט الضوء على كفاح المرأة ونضالها من أجل أسرته ومجتمعها، ويدور في إطار اجتماعي إنساني حول جدة لديها أحفاد لكل

منهم متطلباته وأفكاره التي لا تستطيع مجاراتها لفارق السن، ما يجعلها تحاول أن تغير من نفسها والنزول إلى عقول أحفادها لتقويمهم ومساعدتهم في حياتهم حتى يبلغوا بر الأمان.

ويشارك في بطولة المسلسل بجانب أم سوزان كل من: محمد جابر وعبد الرحمن العقل وهدى الخطيب وفاطمة عبدالرحيم وعصية الزامل وياسر العمري وعبد المحسن القفاص وغير السبتي وغير صفير وعبدالله البلوشي وأحمد الحسن، وحشد آخر من الفنانين.

محمد عبده: «أنا وعودي.. في كتارا»

ضمن أنشطته الاحتفال باليوم الوطني لدولة قطر، يقيم الحي الثقافي «كتارا» بالدوحة حفلاً غنائياً، يحييه فنان العرب محمد عبده تحت عنوان «أنا وعودي.. في كتارا».

وسيقام الاحتفال على المسرح المفتوح في الحي الثقافي «كتارا» الاثنين المقبل في تمام الساعة الثامنة مساءً، بحضور نخبة فنية وإعلامية وجماهيرية، حيث ذهب ريعه لدعم الجمعيات المعنية بالنشاط الإنساني الخيري في كل أرجاء العالم، وسيغني عبده عدداً من الأعمال التي يقدمها لأول مرة منذ أكثر من أربعين عاماً، والتي تمثل حقبة مهمة من ذاكرة الناس، وكذلك سيقدّم بعضاً من أغانيه الكلاسيكية المعروفة، بوجود فرقة موسيقية تزيد عن الـ 60 عزافاً بقيادة المايسترو وليد فايد الذي عاد إليه بعد غياب عن قيادة فرقته الموسيقية.



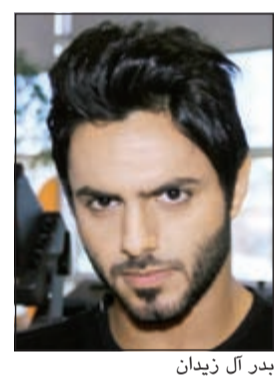
فنان العرب محمد عبده

انطلاق برنامج فضح المشاهير العرب مطلع 2015

لـ «MBC»، فضح النجوم العرب وعلاقات المشاهير العاطفية.

وسيعرض البرنامج ستة أيام في الأسبوع وتتراوح مدة الحلقة بين النصف ساعة والنصف ساعة وهو يسلط الضوء على حياة النجوم العرب. وسيقدمه كل من السعودي بدر آل زيدان مقدم برنامج الألعاب «المصيدة»، والغربية مريم سعيد التي قدمت نشرة

«أم بي سي 1»، والمصرية ناردين فرج مقدمة برنامج «أرابز غوت تالنت إكسپرا»، ويذكر أن البرنامج الذي يتم تصويره في أبوظبي، وهو من إنتاج شركة «كاريزما للإنتاج» ملكها الأردني أيمن الزبيد، بإشراف قسم الإنتاج في «أم بي سي»، وسيعرض على شاشتي «أم بي سي مصر»، و«أم بي سي 4».



بدر آل زيدان



ناردين فرج

بيروت - ندى مفرح سعيد

تطلق مساء 4 يناير المقبل النسخة العربية «ET بالعربي» من البرنامج العالمي Entertainment Tonight» (تعرضه شبكة «سي بي أس» الأميركية) والذي كشفت «الأنباء» تفاصيله في 16 ديسمبر 2014 - العدد: 13943 تحت عنوان: «الأنباء» تكشف تفاصيل البرنامج الجديد

عمرو مصطفى يتراجع عن الإساءة للجسمي

«تم حذف الإدمان الذي نشره بوست حسين الجسمي، تعتذر إدارة الصفحة عن البوست»، وكانت صفحة عمرو مصطفى قد أساءت إلى الجسمي، إذ نشرت تعليقا: «هل من الاحترام أن حسين الجسمي لم يذكر اسم ملحن الأغنية الأكثر شهرة في تاريخه في «أراب آيدول»، هل من الاحترام ان تاخذ جميع الحقوق للمادية لأغنية لوحدك فقط وتقدر بالملايين، عزيزي حسين الجسمي آخر مرة وسيتم الشرح قريبا لكي لا يتخذ الجميع، واعتبر بعضهم هذا التصريح إساءة للجسمي الذي وجه إليه عدد كبير من الفنانين المصريين كلمات الحب والإعجاب بعدما عبر عن حبه لمصر وشعبها في البرنامج».

ترجع الملحن المصري عمرو مصطفى عن الهجوم الذي شنّه على النجم الإماراتي حسين الجسمي بعدما نسي الأخير ذكر اسمه عقب تقديمه أغنية «بشره خير» في الحلقة الأخيرة من «أراب آيدول» باعتباره ملحن الأغنية، وكتب عمرو على صفحته على «فيسبوك»:



حسين الجسمي



عمرو مصطفى

قالت إن «أيام الدراسة» دراما كوميدية لطيفة لرمضان المقبل هيا مرعشلي لـ «الأنباء»: «صرخة روح» تخطى الخطوط الحمراء

صريحة مع والديها؟
● بالتاكيد لأن الأم الذكية، تجعل من ابنتها صديقة لها، لكن مع الأسف صديقاتي كانوا يخافون أي صراحة مع أهلهم وهذا بحد ذاته خطأ.

كيف تصفين العلاقة بينك وبين المخرج والفنانة نسرين طافش، خاصة أن ملاحظات المخرج لك كثيرة؟

● حقيقة أن يقف فنان صاعد أمام مخرج كبير بمكانة الممثل صبح اعتبره وساما على صدري، لقد كان كثير الملاحظات ولم أسمع ولو كلمة مديح واحدة منه أثناء التصوير، وهذا كان لصالحني، والفنانة نسرين طافش كانت دائما ترعاني في كواليس التصوير، أحبها جدا فهي فنانة قديرة ونجمة كبيرة.

هناك ممثلون لا يقبلون أي دور فيه نوع من الشر ما رأيك؟
● أنا أحب التنوع بالأدوار والفنان الشاطر والمتكلم يستطيع أن يقدم الشخصية السلبية والإيجابية، ويساعدني بالتنوع وجهي البببي الصغير.

هل تعيش هيا علاقة حب؟
● حاليا لا، وسأعلن عن ذلك عندما يكون لدي علاقة جدية.

هناك من يقول أنه يتم اختيارك للدور لأنك تنتمي لأسرة فنية؟
● هذا يسبب لي الكثير من الانزعاج، أنا أحب أسرتي كثيرا، واستفيد من توجيهاتهم في العمل، كان ينصحوني بالتحكم ببطيخة الصوت للدور المسند لي، لكنني حقيقة أحب الفن كثيرا، وأهلي ينصحوني بأن أمضي في طريق الفن.

يقال أنك تحمليين جنسيتين؟
● أنا أحمل هوية وجواز سفر لبناني، ولا أملك هوية سورية، وتحديدًا من منطقة المزرعة ببلبنان.



هيا مرعشلي

● لقد لعبت دور الفتاة التي تنشأ ضمن أسرة سيئة وغنية بنفس الوقت، وأنا الفتاة الطيبة التي لا ترضى بالخطأ وتقف بوجه شقيقها ووالديها في كثير من المواقف، خاصة أن والدي كان شريرا ولعب دور الفنان عبد المنعم عميري، وهو مستعد أن يؤذي كل من حوله باستثناء عائلته، ووالدتها الفتاة التي تختلف جدا مع زوجها، وتخونه بانتهاب نظرًا لجبروته وفسوته عليها فتبحث عن منفذ لتخرج من الكتابة التي تعيشها، واقع حب شاب وتتطور العلاقة.

«جلسات نسائية» ماذا يعني لك وماذا أضاف لسيرتك الفنية؟
● لعبت الشخصية بشكل جيد ولأقت نجاحا من حيث الدور المطلوب مني، ولكن في الحقيقة إن شخصية «مني» لا تشبهني إطلاقا في الحياة الواقعية، لأن الدور الذي كانت فيه مني شخصية غير مؤدية إطلاقا، وهذا لا ينطبق على هيا أبدا، ولكن الشخصية تشبهني وبعض الجوانب كالحوية والعفوية والصراحة أنا فعلا صريحة جدا مع أسرتي.

هيا مرعشلي هل أنت دورك بمسلسل «خواتم»؟

هذه الأحداث وأكثر، ويرأي انه نوع من الوعي لمجتمع يعيش فيه كل الشرائح، والمخرج تامر إسحاق قدم الخماسيات ججراً وبنفس الوقت عقلانية.

نحن الآن بدمشق القديمة وتحديدًا بمنزل أبو سعيد في موقع التصوير «أيام الدراسة» بجزته الثالث حديثًا عن دورك؟

● الجزء الثالث يختلف عن الجزأين السابقين، انه عبارة عن كوميديا بسيطة للمخرج نزيه عواد، والعب فيه شخصية حنان الفتاة المغربية شاب محبوب من قبل الكثير من الفتيات، وبالنسبة لي لا يهتم إطلاقًا بإحساسي أو بوجودي، ولا يريد أن يكون صديقًا لي، لأنني من عائلة محافظة، ولكن أحداث العمل تقربه مني، ويريد أن أكون شريكته، لكنني بعد أن اكتشفت أخطاه لم بعد الشاب الذي احلم به رغم محاولاته، علما أنني حاولت أن أضحي، ولكنني لم أعد أشعر بأي ردة فعل اتجاهه، العمل كما تشاهدون نصوره بدمشق القديمة بمنزل أبو سعيد.

هل أنت راضية عن دورك بمسلسل «خواتم»؟

أحمل هوية وجواز سفر لبنانياً ولا أملك هوية سورية وتحديدًا من منطقة المزرعة ببلبنان

أحب التنوع بالأدوار والفنان الشاطر والتمكّن يستطيع أن يقدم الشخصية السلبية والإيجابية

عمل تخطى الخطوط الحمراء بالنسبة للدراما، ومن واجب الفنان أن يقدم السالب والموجب، والخماسية تنوعت قصصها وطرحت نماذج مختلفة وجراة غير معهودة في عالم الدراما العربية، وليس الدراما السورية فقط، ولكن علينا أن نعترف أننا لا نعيش في المدينة الفاضلة، لأن هذه القصص يعيها أناس سوريون وفي أي مكان، وتسلط الضوء على الحياة الزوجية أو العلاقات المحرمة بجميع أنواعها وأشكالها طرح جنري بحد ذاته، ولولا الفنانة لدى الفنانين لما شارك بالخماسيات نخبة من نجوم الدراما على مساحة الأجزاء الخمسة، وبالنسبة للدور الذي جسده فهو لفنانة مغرمة بفنان تتهافت عليه السيدات من الوسط الفني ومن خارجه، وإذا ذهبنا إلى المحاكم الشرعية نشاهد مثل

يقول الممثل «فرخ البط عوام»، وينطبق هذا الكلام على أغلب شرائح المجتمع السوري، فابن الطبيب طبيب وابن الحداد حداد وابن الفنان فنان، وضيفتنا اليوم الفنانة الصاعدة هيا مرعشلي حفيدة الفنانة القديرة ناهد حلبي، وابنة الفنان طارق مرعشلي وورثة مرعشلي، إذا ولدت وترت بجسو فني، ووقفت الفنانة أمام الكاميرا لأول مرة وهي لا زالت صغيرة من خلال مسلسل «أبو المفهومية» سنة 2003، وعرفت بشكل أكبر بعد مشاركتها بمسلسل «جلسات نسائية»، و«صايغين ضايغين» عام 2011 و«الأممي» في 2012.

ماذا يشكل لفنانة صاعدة، خاصة وأن العمل لاقي انتقادات لانه من كل شرائح المجتمع؟
● «صرخة روح» فعلا عمل تخطى الخطوط الحمراء بالنسبة للدراما، ومن واجب الفنان أن يقدم السالب والموجب، والخماسية تنوعت قصصها وطرحت نماذج مختلفة وجراة غير معهودة في عالم الدراما العربية، وليس الدراما السورية فقط، ولكن علينا أن نعترف أننا لا نعيش في المدينة الفاضلة، لأن هذه القصص يعيها أناس سوريون وفي أي مكان، وتسلط الضوء على الحياة الزوجية أو العلاقات المحرمة بجميع أنواعها وأشكالها طرح جنري بحد ذاته، ولولا الفنانة لدى الفنانين لما شارك بالخماسيات نخبة من نجوم الدراما على مساحة الأجزاء الخمسة، وبالنسبة للدور الذي جسده فهو لفنانة مغرمة بفنان تتهافت عليه السيدات من الوسط الفني ومن خارجه، وإذا ذهبنا إلى المحاكم الشرعية نشاهد مثل

براءة دينا من الفاحشة!

حكمت محكمة جنح عابدين في مصر ببراءة الفنانة دينا وطارق نور مالك قناة «القاخرة والناس» من تهمة التحريض على الفسق والفجور من خلال برنامج «الراقصة».

وكان المحامي المصري هاني

محمد حسن قد سبق وأقام دعوى قضائية على السابق ذكرهما، واتهمهما بالتحريض على الفاحشة والتحريض على الرذيلة والفجور من خلال برنامجهما الذي يعمل على اكتشاف راقصات جديدات، وكان المحامي نفسه قد تقدم ببلاغ كذلك إلى النائب العام لنفس السبب.

وعلقت دينا على رفض الدعوى، وقالت إن مثل هذه العاوى على الأغلب تقام لنيل الشهرة على حساب البرامج أو المسلسلات وهي لا تفضل التعليق على ذلك كونها تركز على الجانب الإيجابي وهو نجاح البرنامج الذي يركز على قيمة الفن لا على جسد الراقصات، بل على ما يقدمه من فن.

وعلى الجانب الآخر فقد أسدل الستار على برنامج «الراقصة»، وحصلت الراقصة الأوكرانية لآء على اللقب بعد فوزها على منافستها المصرية اليونانية ثريا.

دولي شاهين: 3 إطلاقات في «يالايالا»

طرحت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين أغنياتها الجديدة «يالايالا» التي صورتها كفيديو كليب، على أن تطرح على قناة «مزكا» على «يوتيوب» ومحطة إذاعة «نغم. إف. إم» المصرية. وظهرت دوللي، بحسب موقع «أنا زهرة»، في ثلاث إطلاقات مختلفة خلال الكليب، علما بأن أغنية «يالايالا» من كلمات مصطفى زين، ودوللي شاهين، وألحان حسن عبدي ودوللي شاهين، وتوزيع أحمد عبدالعزیز، وإخراج باخوس علوان، وستعرض على قنوات «مزكا» خلال أيام.



دينا



دوللي شاهين