

خلال افتتاحه المعرض بحضور نخبة من الفنانين التشكيليين

اليوحة: إيفلين عشم الله قدمت لوحات مميزة تستحضر متعة غير تقليدية



م. اليوحة متوسطا إيفلين عشم الله وليلى أحمد



م. علي اليوحة والفنانة إيفلين عشم الله وجولة داخل المعرض



م. علي اليوحة وإيفلين عشم الله يقصان شريط افتتاح المعرض بحضور ليلي أحمد ونجلاء النقي (محمد هاشم)

انتظار فرصة جديدة ليعاود نشاطه من جديد. وتميزت أعمال الفنانة بين اللوحات المتوسطة واللوحات التي تقترب من الجداريات والمليئة بالألوان التي تختصر قصة الرمز في عالم الفنانة والتي استوحيت منه العديد من التعبيرات التشكيلية التي تنبض بالشغف القادم من البيئة المصرية والتي نقلتها الفنانة فوق سطوح اللوحات بلغة تعبيرية تشرح فيها كيف يكون عالمها الخاص وسط هذا الكم من الشخوص القادمين من الواقع الحياتي وكان كل واحد منهم يمنحنا عالما خاصا يقيم حوارا لونيًا مع عيون المتلقي الذي يهرته هذه التفردات اللونية التي تحاكي البيئة والطبيعة والواقع المصري المعاش.

من جانبها قدمت الفنانة إيفلين عشم الله عشرين لوحة تميزت بسرد بصري يستعرض مشوار حياتها التشكيلية باعتبار أن الأبيض والأسود هما اللونان المكونان لعالم التشكيل على حد قولها. وأشارت الى ان لوحاتها عبارة عن مقتطفات شخصية وتطورات ورؤى، وان الأعمال الفنية هي السدال على الروح الإبداعية داخل كل فنان، مشيرة الى ان جزءا من لوحاتها تمثل في العودة لمرحلة الطفولة بكل ما عاشته من احتفاليات والعباب مصحوبة بالغناء، مبينة أن بداخل كل إنسان طفلا يطل برأسه في غفلة من رقابة العقل ليمارس شقاوته العابثة وأنياب وجوده بطريقته الخاصة، ليعود مرة أخرى في

يعد احد الأماكن التي جمع فيها أكبر إبداعات الفن من مختلف الألوان والقطع الفنية، لافتا الى انه يحتوي على مجموعة من المقتنيات الفنية تفوق الثلاثة ملايين قطعة. وعن مهرجان القرين، قال اليوحة ان الدورة الـ 21 هذا العام مليئة بالأنشطة المتنوعة والمميزة، مبينا ان مهرجان القرين السنوي متميز بالمدة الزمنية الطويلة والتي تستنح تقديم ألوان متعددة من الأنشطة في مختلف المناحي الثقافية منها: الموسيقى والآداب والشعر والسينما والندوات الفكرية المتنوعة، إضافة إلى الفنون التشكيلية، كما ستكون هناك أنشطة جديدة، لما يقارب أكثر من 70 نشاطا هذا العام، بمعدل خمسة أنشطة يومية.

غرائبية في تكوينات فريدة. وعن زيارته الأخيرة لمعرض الارميتاج الروسي، قال اليوحة انها كانت زيارة مفرمة، حيث

الفنانة إيفلين التي تمتلك أسلوبا مميزا يعرض التراث عبر إبداعاتها وألوانها المتباينة وتصويرها لعناصر وكائنات

الجمهور المحلي بفنونهم. ودعا اليوحة الجمهور من محبي الفن التشكيلي إلى زيارة المعرض والتعرف على إبداعات

عائلة عمران

افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة في قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم مساء أول من امس، معرض الفنانة التشكيلية المصرية إيفلين عشم الله بحضور نخبة من الفنانين التشكيليين ومتذوقي الفنون. وقال اليوحة في تصريح للصحافيين، عقب افتتاح المعرض، ان المعرض قدم لوحات نوعية مميزة تستحضر متعة جمالية غير تقليدية، معتبرا المعرض فرصة للتبادل الثقافي بين الكويت ومصر لما يقدمه من صورة جميلة لفنانة كبيرة، متمنيا استمرار زيارات الفنانين التشكيليين المصريين إلى الكويت لعرض أعمالهم وتعريف

ليلى أحمد: مدخل جديد للتعرف على الطقوس الاجتماعية

سحرية، معتمدة على شكل الأسطورة والخرافة والسحر. وأوضحت ليلي أحمد ان الفن التشكيلي على الساحة الكويتية مليء بالفنانين المميزين منهم على سبيل المثال لا الحصر الفنان الكويتي سامي محمد وهو من النحاتين المعروفين على مستوى الوطن العربي، وثريا البقصي وأختها فريدة البقصي، مؤكدة أهمية الحراك الفني من خلال زيارات الفنانين، كما انه يساهم في عملية تلاقي الثقافات والحضارات من جميع البلدان، مؤكدة ان الكويت تحظى بحراك مميز بالوان وأشكال متعددة من الفنون.

أكدت الزميله ليلي أحمد ان معرض الفنانة إيفلين عشم الله مدخل جديد للتعرف على الطقوس الاجتماعية بمصر مثل المولد النبوي، مشيرة الى ان الفنانة إيفلين اهتمت بالوجه إضافة الى الحضارة المصرية التي ذابت في التراث الشعبي، كما ان لوحاتها جمعت تولىفة جميلة وعريقة وخفيفة وحزينة وسعيدة. وأضافت انه بحكم البيئة الخضراء التي تربت فيها الفنانة فقد وجدنا مساحات خضراء في لوحاتها، مشيرة الى ان الفنانة من المصريات اللاتي لم يتجهن للتجريد او الفانتازية، فهي شعبية منتمية للأرض، وقد احتوت لوحاتها على شخصيات خيالية



لوحات الفنانة إيفلين



انتظار المولد



لوحة فنية تعبر عن ألعاب السيرك



ألعاب الحارة

مهرجان رد الجميل

لتكريم الدول التي بادرت بدعم مصر

تحت رعاية

معالي الشيخ / محمد عبدالله المبارك الصباح
وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء
وسعادة السفير / عبد الكريم سليمان
سفير جمهورية مصر العربية لدى دولة الكويت

على إستاند النادي العربي الرياضي بالمنصورة
الجمعة 19 ديسمبر 2014 السادسة والنصف مساء

خالد بيومي

بسمة الكويتية

علي سالم

خالد سليم

أنوشكا

ايهاب توفيق

ويخصص دخل المهرجان لصالح صندوق - مستشفى ٥٧٣٥٧ لأمراض السرطان - مستشفى الدكتور مجدي يعقوب لأبحاث وأمراض القلب

تحيا مصر وكل من

الرعي الاعلامي الشريك الاعلامي
الحصري

تنفيذ واخراج الحفل شركة أبراج إيفنتس (ماهر زين)

الرعي الماسي

للاستفسار :

+ 965 51645219

+ 965 51645319

مراكز بيع التذاكر

فندق هوليداي ان السالمية - مجمع ٣٦٠ امام مدخل السينما - صابر للحلويات والاييس كريم (السالمية شارع الخنساء)
 شركة سكاى مول - مطعم هليوبوليس (شارع بيروت) - جمعية خيطان - جمعية الشامية - جميع فروع جمعية حولى