

أغانيه حملت الكثير من الإبداع وغلب عليها الطرب والرومانسية



نبيل شعيل «بدر اكتمل»

عبد الحميد الخطيب

يلا قولني مين فينا؟.. اللي بنيتيه في قلبي اقدره.. بعيتيه وما كنت اظن انك تبيعيته.. ومن خلى داره اكيد يقل مقداره.. والوقت ان فات ما بيدج تردينه..

جانب توعوي

وتأخذنا اغنية «عاديك غشيم» كلمات أحمد علوي وألحان نواف عبدالله وتوزيع حسام كامل، الى جانب توعوي أكثر لما تحمله كلماتها من نصحائح بأخذ الحيطة والحذر من عواقب الزمن والصحة السيئة، وتقول كلماتها: «عاديك غشيم وعاك.. والناس ما تفهم.. من ضربة فوق الراس لضربة تتعلم.. كل من عطيته الود خلاك تندم.. اصحي يا ابو النية من طبيبتك ارجوك.. ما هو زمان الورد لا لا.. هو زمان الشوك.. امشي وحاذر يوم تطيح بلسانك.. اعداك لو ترحم.. خلائك يضروك.. وتعيدنا «كملت دوني»، التي تقول كلماتها:

«كملت دوني.. وعشت باقي حياتك.. وانا هقيتك ليه بترجع من الشوق.. في غيبتك ما ينقص الا غلاتك.. الدنيا ما توقف على فراق مخلوق.. يلا اللي قطار الحب والقلب فاتك.. ما ابيك ترجعي ولو كنت مخلوق.. من ذوقي لو تطلب عيني جاتك.. يا اللي فراقك كان خالي من الشوق»، التي الغتاب بين الاحبة والعشاق، وهي اشعار أحمد الصانع وألحان حمد القطان وتوزيع زيد نديم، وياخذنا بو شعيل الى عالم من الرومانسية الحاملة في اغنية «كل الناس» كلمات د. علي الغامدي وألحان محمد غازي وتوزيع مدحت خميس، والتي تصف شدة الحب والوله على المحبوب، وتقول الاغنية: «يا كل الناس.. تعال ارجع عشانني.. انا مليت من احزاني.. خيالك ما نسي عيني.. اشوقك بيني وبينتي.. واهون عليك تنساني.. يا كل الناس.. حلفت بشوق تبي ترجع.. وايد ما تغيب من ثاني.. حرام تضيع من ثاني.. تعبيني الشوق في صدري.. بلاني فيك لو تدري.. وشوف اشلون خلاني».

ويكمل «ليليل الخليج» جرة الرومانسية في اغنية «طلعوها» كلمات وألحان نواف عبدالله وتوزيع مدحت خميس، مناجيا: «طلعوها من تحت هالارض وجيبوها لي.. رجعوها بطريقة حننوها علي.. هذه ما تقدر تفارقني شير.. وان راحت فص ملح وذاب.. ردا علي»، ويتابع الفنان القدير جرة الرومانسية بأغنية «يا شوق» كلمات وألحان فهد جمال وتوزيع بدر كرم، والتي تصف حال كل عاشق ولهان، وتقول: «يا شوق كافي لا تزيد.. من بعد صرت انا وحيد.. تقدر منك لو سمحت.. يا اخي احب واحد بعيد.. الشوق واصل مرحلة.. يمكن اموت من الولد.. بعدك انا ما اتحملة.. امان حبك في الوريد».

وفي اغنية «وش بوصف» كلمات سعد المسلم وألحان فهد الناصر وتوزيع حسام كامل يصف بو شعيل حبيبته، بالقول: «وشف بوصف.. وشيغني وشيقول.. في من المحب الا وقتلها.. ولا يا عاشق من يصبر ينول.. والدليل اني صبرت ونلتها.. وبصراحة لا كبار ولا صغار.. لا قبلها ولا عنيها ولا بنات.. اوفي واغلي منها.. باختصار بنت لا تتكر بالحياة.. انا قابل وانا ما اخلف وعد.. اما هي ولا عني ما هويت.. شفتوا قيس وليلي في ذك البلد.. احنا قيس وليلي لكن في الكويت»، ويكمل في التغزل بمحبوته بأغنية «من يشبهك» كلمات أسير الرياض وألحان حمد الخضر وتوزيع مدحت خميس، حيث يقول: «من يشبهك في الناس يا سيد الناس.. بالذات من حسن لروعة عيونك.. واحساسك بهذا الكون ما في مثله احساس.. الكل من هذا الحلا يجسدونك».

كسر الحواجز

قدم نبيل شعيل طوال مشواره العديد من الالبومات المختلفة الألوان الغنائية، لكن في «منطقي» كسر عدة حواجز، لعل أبرزها اختياره لاسم اغنية لتكون عنوانا للالبوم بعدما عودنا لسنوات طويلة ان يحمل اسم الالبوم اسمه مع سعة الطرح، كما انه لم يقدم الاغنية المصرية واهتم بالأغنية الخليجية التي يكمن سر نجاحه فيها، فروي ظلماً جمهوره الذي ينتظر جديده دائماً. ملاحظة: من الصعب اختصار الكلمات عندما نتحدث عن عمل من أعمال فنان قدير بحجم نبيل شعيل صاحب العطاءات الفنية المستمرة.. ونتمنى المزيد من التائق والابداع للنجم الكبير الذي اثرى بفننه الساحة الغنائية الكويتية والخليجية والعربية.

ونحن نتحدث عن نجم كبير وفنان قدير، استطاع ان يأسر قلوب عشاقه بأروع الكلمات والألحان بصوته العذب طوال مشوار حافل بأفضل الاعمال الغنائية، نتحنى الكلمات خجلاً امام ابداعه ودمائه خلقه، فهو «منطقي» في اختياراته وتنوع اغانيه، «منطقي» بمعرفته لما يحتاجه الجمهور، «منطقي» بأسلوبه، «منطقي» بذكائه وحيه للأخريين وحب الآخرين له، انه نبيل شعيل «ليليل الخليج»، الذي يواصل غزل عقد الإبداع، راسماً الفرحة والسعادة على محيا عشاق فنه الاصيل، باليوم جديد طرح في الاسواق الفترة القليلة الماضية، من انتاج وتوزيع «رونانا» وحمل اسم «منطقي».

حين نحاول ان نرصد اهم اغنيات الالبوم نجد الحيرة تنتابنا، خصوصاً ان بوشعيل لم يترك لنا خياراً، وحرص على ان تكون جميعها على مستوى عال واحد سواء من ناحية الكلمات او الالحن والتوزيع، حيث تعاون بوشعيل مع نخبة من اهم الشعراء والملحنين والموزعين في الوطن العربي، ليقدم لنا 11 اغنية حملت الكثير من الإبداع، وغلب عليها الرومانسية والطرب، ونقلت احساسيس العشق والوله والرغبة والبعد عن الحبيب.

اغنية حاملة

وستتطرق في السطور التالية لأغاني اليوم نبيل شعيل الجديد ونبدأ مع «منطقي» التي عنوان بها بوشعيل البومه، وهي اغنية حاملة فيها الكثير من الشجن الخفي الذي يكون بين الاحبة، وهي من كلمات سعد المسلم وألحان فهد الناصر وتوزيع مدحت خميس، ويقول مطلعها: «الحسن والطبع طبعاً والبرقي.. والرزائة اللي على هيئة شفي.. العقل والطيبة والسلب الكبير منطقي.. اني احبك منطقي.. ما تحكي طول اترك الجمل.. الحكى وياك متعة لا يمل.. طيسر فيني حب وجددت الامل.. يلي بيك مفهوم عاشق يرتقي»، واغنية «صوروني» للشاعر خالد المطيري وألحان فهد الناصر وتوزيع حسام كامل، ويصف «ليليل الخليج» خلالها طبيعة العلاقات بين الاحبة، وتقول كلماتها: «صوروني ليك انا خاين وداد.. واني شاطر بالقساوة والعناد.. وان قلبي كل يوم له حبيب.. واني ظالم بالحبة وغيري جاد.. قالوا عني في الهوى اشري وابيع.. وانا من غيرك بعد عمري يضيع.. وان وعدتكم بالربيع والورد.. والله من بعدك لا وروود ولا ربيع.. كيف اغير صورتني بعينك انا؟.. لا فراق ولا جروح ولا عنا.. خلي للعذال كل ماضي لهم.. والمحبة وكل مستقبل لنا».

وفي اغنية «البدر اكتمل» كلمات سعد المسلم وألحان محمد العامر وتوزيع حسام كامل، التي تقول كلماتها: «البدر اكتمل.. لا هذا هو.. اول ما قمر.. الليل ضوى.. مدري مين مثل.. ادم وحوي.. ولا من العسل دمه تسوي»، نجد الغزل الذي يغدقه دوما العاشق على معشوقته والتي لا يرى مثيلاً لها ولجمالها على الارض. ونذهب مع اغنية «مسكينة» كلمات مشعل المناور وألحان فهد الناصر وتوزيع حسام كامل بعيداً، لما فيها من عتاب وحسرة، حيث يقول مطلعها: «انتي يا مسكينة.. وقلت الدنيا دوارة.. بتدور بتدور وتصيرين مسكينة.. وشوفها دارت وريدتي محتارة.. مين فينا مسكين؟..



توزيعات
ستوديو صوت الحب القاهرة وستوديو art
ستوديو أغني دبي - المهندس جاسم محمد

إيقاعات
عبدالله البوشني - سمير القطان - روبر - ايماب خط

كورال
مجموعة الكويت - فوز المرزوق - فرانس العزيم - هشاري العائشم - علي القبيدي ومجموعة الإمارات

صاومات
جيتار - روكي - يوسف خرسوة عود وكهجة - جراح الحدادي

تركيب الإيقاعات والكورال وقناء والمكس والماستر
ستوديو طربان الكويت
المهندس أحمد الحاتي

شكر للمهنيين
مفي فزطك

شكر
ستوديو SEVENTY SEVEN على اهداء تصوير صورة الغلاف

مشاهدة وتلحين
علي القبيدي
الإشراف العام
محمد الناصر

الأغنية كلمات ألحان توزيع

منطقي سعد الهسام فهد الناصر مدحت خميس

صوروني خالد المطيري فهد الناصر حسام كامل

البدر اكتمل سعد الهسام محمد العامر حسام كامل

مسكينة مشعل المناور فهد الناصر حسام كامل

عاديك غشيم أحمد علوي نواف عبدالله حسام كامل

كملت دوني أحمد الصانع حمد القطان ليدلحم

كل الناس د. علي الغامدي محمد غازي مدحت خميس

طلعوها نواف عبدالله نواف عبدالله مدحت خميس

يا شوق فهد جمال فهد جمال بدر كرم

وش بوصف سعد الهسام فهد الناصر حسام كامل

من يشبهك أسير الرياض حمد الخضر مدحت خميس