

samialesf1@hotmail.com
@salnesf

محطات

سامي عبداللطيف النصف



رسالة من تحت الماء

عاصفة انحدار أو انهيار أسعار النفط الكارثية هي أشبه بعاصفة مزعجة ألقى بجمع من الناس إلى البحر الهائج، منهم الروسي والخليجي والإيراني والنيجييري... إلخ، والإشكال الحقيقي ليس في السقوط في البحر، بل في كيفية الخروج إلى شاطئ الأمان، حيث إن قدرات من سقطوا تتباين بشدة.

فمن استغل سنوات الرخاء التي قاربت على 15 عاما للاعداد للسنوات العجاف القادمة بتنوع مصادر دخله عبر التركيز على الصناعة والزراعة والسياحة والاستثمار وقطاع الخدمات وبيع النفط كمشتقات لا كمادة خام، هو أقرب للسباحة والوصول سريعاً إلى الشاطئ، كحال الشاب الرياضي النشط الذي قد يتبعه الموج المتلاطم، إلا أن إجادته العوم بشكل مسبق ولياقته البدنية التي نماها عبر السنين كفيلتان بنجاحه.

في المقابل، أسوأ ما يمكن أن يحدث لبعض من أسقطتهم العاصفة في البحر أنهم لا يعون خطورة ما يحدث وأن هناك مخاطر حقيقية على كينونتهم وحياتهم، فيكتفون برفع الشعارات دون فحوى أو عمل أو مضمون، أو أن يعتقدوا أن الوقت مناسب لبدء أخذ دروس «تعلم السباحة» بعد أن ضيعوا السنوات الطوال في عدم التحوط للمخاطر فترهلت الأبدان كما ترهلت البلدان.

آخر محطة: أحد الأمور المهمة التي تساعد من سقط في البحر على الخروج منه سالماً هو أن يكون قد استثمر خلال السنوات الماضية في قطعه الشبابي فمتمتع التعليم النوعي الممتاز والرعاية الصحية الجيدة فأصبحوا قادرين على إنقاذهم.. قبل أن يغوص إلى الأعماق.



للإبداع عنوان

الإبداع لا يقف عند حد معين، مادام هناك عقول تسعى دائماً للبحث عن كل ما هو جديد وفريد حتى تحقق المتعة والإثارة لكل من حولها. هذا هو حال الفنانة الأميركية ريبكا من ولاية كاليفورنيا، والتي تخلت عن الحاجة إلى الورقة وأخرجت مهاراتها الفنية ورسوماتها الرائعة على رأس عصا «المقشة» أو الفرشاة، ونحتت أشكالاً مجسمة، كما عرضها أحد المواقع.



مراكش - وكالات: حاز الفيلم الروسي «قسم إعادة الإدمان» للمخرج إيفان فغيردوفسكي على الجائزة الكبرى في ختام الدورة الـ 14 للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش. والفيلم، الذي فاز بالنجمة الذهبية، يحكي قصة فتاة معاقة (لينا) تحاول الإدمان في المدرسة بالرغم من الصعوبات والعراقيل التي تواجهها. وعادت جائزة أحسن إخراج للفيلم الهندي «شغيل الحب» لمخرجه أديتيا فيكرام سينغوبتا، فيما



سوم الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي أثناء تفقده أنشطة المنتدى

شهد جلسات المنتدى الإستراتيجي العربي محمد بن راشد: المتغيرات التي سيشهدها العالم في 2015 ستكون محصلتها إيجابية لدولة الإمارات



جانب من الحضور

دبي: أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، أن التحولات والمتغيرات التي سيشهدها العالم في العام 2015 ستكون محصلتها إيجابية بالنسبة لدولة الإمارات نظراً للوجود قاعدة اقتصادية قوية ومتنوعة تستفيد من حركة التجارة الدولية، وثقة عالية وراخنة في بيئة واستقرار الدولة، وخبرات كبيرة في التعامل مع كافة الأحداث والمتغيرات راكمتها الدولة خلال العقود الماضية.

دولتنا تمتلك قاعدة اقتصادية قوية وثقة عالمية في بيئة واستقرار الدولة وخبرات كبيرة في التعامل مع كل المتغيرات

الإمارات بنت علاقات متوازنة مع كل القوى الاقتصادية العالمية بعيداً عن الارتباط بنحالفات ضيقة ورسيخت سياسة خارجية واضحة تقوم على التعاون الفعال مع جميع الدول وتحقيق المصلحة لجميع الشعوب.

لا بد من تجنب المبالغات التحليلية الإعلامية التي ترسم مستقبلاً قانماً لنا ولمنطقتنا

كما تحدث د.بول كروغمان الحائز جائزة نوبل للعلوم الاقتصادية في العام 2008، بنظرة شاملة لواقع الاقتصاد العالمي، ورصد أهم التوجهات الرئيسية والسيناريوهات المحتملة للنشاط الاقتصادي مثل مصر والأردن. ولخص سموه توقعاته للعام 2015 بقوله إنه رغم الكثير من التحديات التي نعيشها كل يوم والتحديات التي سنشدها أيضاً خلال الفترة المقبلة، فلا بد من النظر دوماً للجوانب الإيجابية في منطقتنا وتنميتها والتركيز على الاستفادة منها، وتجنب المبالغات التحليلية الإعلامية التي ترسم مستقبلاً قانماً للمنطقة، فالخير يأتي دائماً لمن تفاءل به وعمل من أجله والعكس هو الصحيح.

استشراف المستقبل وشهد المؤتمر خمس جلسات تنوعت بين الاقتصادية والسياسية وبين الإقليمية والعالمية بمشاركة نخبة من المفكرين والخبراء والشخصيات العربية والعالمية بهدف استشراف وبحث مستقبل العالم والمنطقة سياسياً واقتصادياً خلال العام 2015، وكان في مقدمة المشاركين الفرنسيين فوكوياما الذي تحدث عن الواقع السياسي في العالم وأبرز القوى المؤثرة والفاعلة فيه، بالإضافة إلى رصد أهم التوجهات السياسية في 2015 والتغيرات السياسية المحتملة على القوى العظمى وباقي دول العالم.

روسيا تفوز بالجائزة الكبرى لمهرجان مراكش



بعض الفائزين مع أعضاء لجنة التحكيم

حصد الفيلم السويدي «حرب» لمخرجه سيمون جاكسي جائزتين، الأولى للجنة التحكيم والثانية



بلا نقاع صالح الشايحي الحكومة «الماكولة المذمومة»

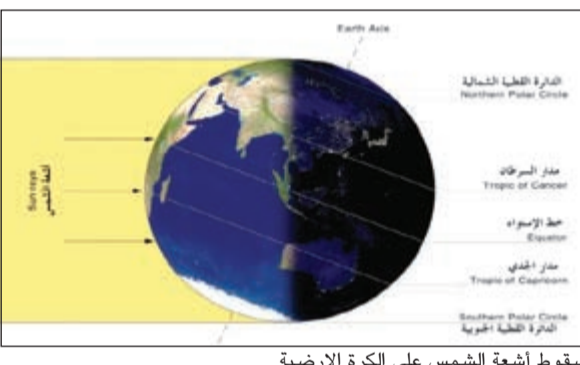
في مداخلة تلفزيونية مع الرزملة «غادة الرزوقي» تحدث المطرب القدير صاحب «وطن النهار» عبدالكريم عبدالقادر بصوت جلي متعاف وأضح غير واهن ولا ضعيف، وشرح ظروفه الصحية وحالته المرضية التي هو رهنها الآن والعناية التي لقيها من الجهاز الطبي أو من الجهات المسؤولة والإدارات المختصة.

ونفى أن يكون هناك إبطاء أو تقصير في نقله إلى ألمانيا لتكملة علاجه، ولكنما الأمر يتعلّق بالمستشفى الألماني واستعدادهم لاستقباله. فرحت وأنا أستمع إلى مداخلة بصوته المميز حديثاً وغناء، مطمئناً عن حالته الصحية المستقرة حتى أنه من الممكن أن يسمح له الأطباء بمغادرة المستشفى إلى البيت حتى موعد سفره إلى ألمانيا، وهذا هو الجانب الشخصي والإنساني والعاطفي في الموضوع، وثمة جانب آخر سأحدث عنه بتفصيل.

كانت راجت شائعات وكتابات بنيت عليها مواقف وشُحذت سيوف واعتلى المنابر هجاً ووقولون عن تقصير في علاج الفنان عبدالكريم عبدالقادر الذي يتعرض لأزمة صحية، والمظاهرات العربية التي تبدأ بشخص واحد لا يدري ما يريد فينضم إليه كل ابن سبيل وعاير طريق وكل يسال عن موضوع المظاهرة والتجمهر، وهذا ما حدث رُفعت فجأة الستارة عن مسرح الشماتة والتذخر واليأس والقنوط، وراح المظنون يتبارون في قاذع الهجاء وكَيْل السباب للمقصرين والمتوازين والمتراخين، وراحت العصي تلهب ظهور أولئك المقصرين المتوهمين!

هذا ما لفتني إلى أننا نعيش حالة من الإحباط واليأس والقنوط، وصار تلاومنا وتهاجمنا ورجمنا لبعضنا هو المنتفض لهذه الصدور الضيقة، بحيث بتنا نرى الجميل فنقيحه ونرى الكمال فننقصه. لا نفرح بإنجاز أنجز بقدر ما نبنتس لتقصير أو شبه تقصير حدث ففتروح السنة اللوم والسخط تهول وتكبر وتفتح المنذبة داعية المعزّين للدخول إليها وذرف الدموع على حى لم يمت وصحيح لم يمرض! والملموم في كل ذلك تلك الحكومة «الماكولة المذمومة»، وقيل فترة انتشر قيديو لحفرة حدثت في صحراء جنوب البلاد نتيجة انهيار أرضي مفاجئ، اكتشفها مواطنون مصادفة، فصارت السنة اللوم الساخطة تنهش لحم الحكومة المقصرة التي لا تتكبر بالمواطنين! ما دخل الحكومة في ظاهرة طبيعية حدثت فجأة؟ ليس مهما التفكير وإعمال العقل ولكن المهم هو التبراري في ساحة الشماتة واليأس والقنوط! كل شيء في بلادنا صار باباً للمذمة والقبح واليأس. انتقلوا أنسكم من حالة الإحباط واليأس والقنوط، فالأوطان لا يبنها الشامتون ولا المحبطون اليأسون!

الجمعان: 22 ديسمبر.. أقصر نهار وأطول ليل في الكويت



سقوط أشعة الشمس على الكرة الأرضية

قال الفلكي خالد عبدالله الجمعان ان زاوية سقوط أشعة الشمس تختلف من منطقة إلى أخرى فتكون عمودية في بعض المناطق وبزاوية مائلة في مناطق أخرى، مشيراً إلى ان الشمس ستستخدم بمقدار 90 درجة للزاوية على المناطق الواقعة على مدار الجدي جنوب الكرة الأرضية يوم الاثنين الموافق 22 ديسمبر إيداًنا ببداية فصل الصيف فلكيا في النصف الجنوبي وفصل الشتاء فلكيا «المقلب الشتوي» في النصف الشمالي منها في ظاهرة طبيعية متكررة كل عام.



الفلكي خالد الجمعان

وفي الكويت ستكون زاوية سقوط أشعة الشمس مائلة وفي تناقص مستمر لتبلغ أقل مقدار لها في يوم الاثنين الموافق 22 ديسمبر المقبل بمقدار 37,14 درجة تزامناً مع غاية طول الليل وقصر النهار حيث سيبلغ عدد ساعات النهار يوم الاثنين المقبل 22 ديسمبر 10 ساعات و16 دقيقة، مقابل 13 ساعة و44 دقيقة في الليل.

وأشار الجمعان إلى ان زاوية سقوط الشمس تبدأ بالتحول من الجنوب إلى الشمال «الانصراف» بعد 22 ديسمبر تدريجياً حتى مارس المقبل يوم الاعتدال «فصل الربيع»، وتستمر في التزايد حتى تصبح شبه عمودية في المنقلب الصيفي «فصل الصيف» شهر يونيو بزوايا 84,6 درجة في الكويت، مضيفاً أن اختلاف الفصول نتيجة دوران الأرض حول الشمس خلال العام في مدار يميل مستواه على خط الاستواء الأرضي بزوايا قدرها 23,5 تقريبا، وهي نفس الزاوية المحصورة بين محور دوران الأرض حول نفسها ومحور دورانها حول الشمس وتعتبر الفصول الأربعة من المصطلحات المرتبطة بعلوم الفلك ومرتبطة أيضاً بميل محور دوران الأرض على مستوى مدارها حول الشمس والتي تصنف في علم الفلك ضمن دوران جرم سماوي حول نجم والتغيرات التي تطرأ على كل منهما.

ويترب عن دوران الأرض حول الشمس انتقال أشعة الشمس في حركة ظاهرية بالنسبة للأرض في الاتجاهين شمالاً وجنوباً مروراً بخط الاستواء الأرضي لتصل أشعتها إلى الأطراف الشمالية والجنوبية لكوكب الأرض خلال فترات زمنية معينة.

وخلال الدوران السنوي للأرض حول الشمس تتعامد الأشعة الشمسية على خط الاستواء مرتان في العام أحدهما عند بداية الربيع «الاعتدال الربيعي» في 21 مارس وفي المرة الثانية تحدث عند بداية الخريف «الاعتدال الخريفي» في 21 سبتمبر.

كما أن أشعة الشمس تنحرف شمالاً لتتعامد على مدار السرطان (خط عرض 23,5 شمالاً) عند بداية الصيف في 21 يونيو حيث تقع الشمس عند نقطة الانقلاب الصيفي، وتنحرف أيضاً جنوباً في نقطة الانقلاب الشتوي في 22 ديسمبر حيث تتعامد أشعتها على مدار الجدي (خط عرض 23,5 جنوب).