

أكد أن داود حسين مختلف مع «العم صقر» باسم عبدالأمير لـ «الأبناء»: لا أفرض رأيي على أحد.. وانتظروا «النور»



عبد الحميد الخطيب

أكد المنتج والفنان باسم عبدالأمير انه لا يقبل بأي دور لا يناسب شخصيته، أو يخرج عن رسالته كفتان، نافيا فرضه لرأيه كمنتج على المخرجين والمؤلفين، وقال: عند مشاركتي كمنتج في أي مسلسل من إنتاجي لا أتدخل نهائيا في عمل المخرج ورؤيته وهذا الكلام ينطبق على المؤلف وصياغته للأحداث، فهما «قائد» العمل ولا بد ان تكون بيننا ثقة، وفي النهاية نحن جميعا نسعى للظهور بالشكل المناسب الذي يحترم عاداتنا وتقاليدنا بعيدا عن الإسفاف والابتذال ليستفيد الجمهور ويشاهدنا جميع أفراد الأسرة بريحة دون النزاع.

وتابع باسم، في تصريح لـ «الأبناء»: سأشارك كمنتج في مسلسل «النور»، حيث اتتعتت بالشخصية التي عرضت علي، واعتقد انها ستشكل اضافة حقيقية لي، لاسيما انها تخرجني من عباءة الأدوار الشريزة التي قدمتها كثيرا، وهي لإنسان طيب يتعرض

للعديد من المواقف الحياتية في إطار أحداث اجتماعية شائقة مليئة بالمفاجآت، مستدركا: أباشر هذه الفترة تصوير «النور» بجانب نخبة من نجوم الدراما المحلية والخليجية ومنهم عبدالعزيز جاسم، هيا عبدالسلام، حمد العماني، غدير السبتي، ، حلا، وعدد من الفنانين المتميزين، تحت إدارة المخرج جعمان الرويعي، وهو من تأليف حمد بدر الذي صاغ القصة بطريقة جميلة، حول مجموعة من القضايا الأنيبة التي تمس الأسرة الكويتية والخليجية والعربية.

من جهة أخرى عبر عبدالأمير عن سعادته بالتعاون مع النجم داود حسين في مسلسل «العم صقر» الذي يجري التحضير له هذه الفترة، وقال: سيرى المشاهدون داود حسين بشكل مغاير عن السابق، ففي «العم صقر» لن يكون بوحيين كوميديا وسيتجه بشكل كامل الى التراجيديا، مضيفا: داود نجم كبير وصاحب خبرة طويلة في المجال الفني ووجوده معنا بالتأكيد اضافة قوية جدا، لاسيما انه

صاحب جماهيرية واسعة في كافة أرجاء الوطن العربي، متمنيا ان تنال جميع أعمال «المجموعة الفنية» إعجاب الجمهور، واعدا بالعديد من المفاجآت في القادم من الأيام.

الجدير بالذكر ان «المجموعة الفنية» انتهت الفترة القليلة الماضية من تصوير مسلسل «بنات الروضة» المقرر عرضه رمضان المقبل، وهو من تأليف أيمن الحبيب وإخراج حسين أبل، بطولة سعاد علي، الهام الفضالة، هيا الشيعبي، منى شداد، محمد جابر، عبدالإمام عبدالله، أحمد العونان، مارتينا، أمل عباس، آلاء الهندي، خالد مظفر، عبدالعزيز النصار، طلال باسم عبدالأمير، ويسلط العمل الضوء على مشكلات مختلفة بطريقة كوميدية، ومنها ما يدور في مدارس رياض الأطفال من أحداث اجتماعية، ويشار الى ان «العم صقر» من تأليف الجريبي حسين المهدي، وإخراج مناف عبدال وطويلة: داود حسين، فاطمة الصفي، خالد البريكي، فؤاد علي، حمد أشكنازي، وليلى عبدالله، وآخرين.

مشاكل

ممثلة خليجية رفضت المشاركة في عمل درامي لأن مخرجه يعشق المشاكل في اللوكيشن ويتفلسف على فريق عمله وأيد.. عمره ما يتجرا!

خصم

ممثلة هاجمت في صفحاتها بتويتر أحد المنتجين الخليجيين بعد ما خصم منها أجراها بسبة انها ما ترد على اتصالاته الليلية..منتج مراقق!

صديق

ممثل شاب قاعد يتدلع في لوكيشن عمله اليديد لأن المخرج صديق عمره مثل ما يقول لفريق العمل اللي مبتلشين فيه.. طاح حنك وحظ المخرج اللي تعرفه!

راغب علامة مهدد بمحاولة اغتيال حقيقية

تكرت إذاعة «جرس سكوب» اللبنانية أن السوبر ستار راغب علامة تقدم بدعوى قضائية في النيابة العامة ببيروت ضد مجهول يملك حسابا على موقع «فيسبوك»، وقد أعلن المدعي عليه عبر صفحته أنه يملك معلومات عن محاولة لاغتيال راغب علامة في الوقت القريب، وقد أحييت الشكوى الى مكتب جرائم المعلوماتية للتحري واستدعاء صاحب الحساب والتحقيق معه لمعرفة ما يملك من معلومات.

يذكر أن راغب علامة سيلتقي جمهوره ليلة رأس السنة في فندق انتركونتيننتال في مصر وستغني الى جانبه النجمة مايا دياب.



راغب علامة

مفاجأة.. أحمد عز لن يجري تحليل الـ «DNA»

يقوم به في أميركا، مؤكدة أن تحديد الطب الشرعي 16 الجاري غدا الثلاثاء لإجراء التحليل باطل قانونا، إذ لم ترسل مصلحة الطب الشرعي إخطارا قانونيا بالأمم، وبالتالي فلن يخضع عز للتحليل.

وأشارت المحامية إلى أن هيئة الدفاع عن عز ستطلب في الجلسة المقبلة من المحكمة السفر إلى الولايات المتحدة وعلى نفقة عز للاطلاع على الملف الخاص بولادة الخوام وتاريخ ولادتهما، فضلا عن التقصي عن العمليات التي أجرتها زينة هناك وفواتير المستشفى ومن سدها، وكلفة الولادة لتتجلى الحقيقة كاملة أمام المحكمة وهيئة الطب الشرعي والرأي العام، وتتساءلت: «كيف لفنانة تتقاضى أجرا زهيدا وفقا لاطلاعنا على آخر عقد لها في عام 2011 أن تقم في أميركا لمدة 7 أشهر كاملة وتجري عملية ولادة في أرقى وأعلى مستشفياتها؟».

قبل أيام من خضوع أحمد عز لإجراء تحليل الحمض النووي الـ (DNA) بناء على ما أعلنته محكمة الأسرة في آخر جلساتها بشأن إثبات نسب طفلي زينة للممثل المصري، فجرت محامية عز مفاجأة حين أعلنت أن الفنان لن يخضع لتحليل الـ «DNA».

وكشفت سارة درويش في بيان أصدرته أن عز لن يجري التحليل في مصر، لكنه قد

نبيلة عبيد: عملت أفلام «تكسف»!

بعد أن قرأت السيناريو ووجدت أن قصته رائعة. واعترفت النجمة المصرية بأن لها بعض السقطات الفنية، وأضافت في حوارها مع برنامج «أنت حر»: «قممت بعمل أفلام كثيرة، وجاءت لي فترة وقعت فيها، أي قمت بأفلام ليست على المستوى في لبنان وتيجيريا، وبعدها كنت مكسوفة من نفسي أوي».

بشراء بعض الروايات، مشيرة إلى أن هناك بعض الأعمال جاءت عن طريق المنتجين لفتحت في فنها مثل «الراقصة والبطال»، و«أرجوك أعطني هذا الدواء».

وعن مشاركتها في فيلم «الراقصة والسياسي» قالت نبيلة إن إحسان عبدالقدوس هو من رشحها لهذا الفيلم، ورغم أنها كانت تبتعد قدر الإمكان عن السياسة وافقت



نبيلة عبيد

أكدت الفنانة المصرية نبيلة عبيد أن السينما علمتها كل شيء في الحياة، فسن خلالها عرفت معنى الصداقة والحب والإنسانية، واستطاعت أن تحقق نجاحات كبيرة.

وتحدثت نبيلة عن بداياتها الفنية، وقالت إن المنتج نجيب رمسيس عرفها على إحسان عبدالقدوس، وهي قدمت عددا من روايات إحسان، وبعد ذلك قامت



أحمد عز

معلومات: ما كتبه «الأبناء» أثار انزعاج لجنة التحكيم فعدلت مجموعة «إم بي سي» عن قرارها

حازم شريف يتوج بلقب «أراب آيدول 3» وأحلام تستعطف الإعلاميين بمدح لزملائها الفنانين!



حازم شريف



لجنة تحكيم البرنامج



بيروت - ندى مفرح سعيد

رغم الشائعات التي كانت تؤكد فوز المشترك السعودي ماجد المدني، توج برنامج «أراب آيدول» نجمه للموسم الثالث بفوز السوري حازم شريف بلقب في سهرة ختامية، وأشعل خلالها المسرح النجم الإماراتي حسين الجسمي بشكل غير مسبوق في أي برنامج.

ولم يتمكن الفائز من أن يرفع علم بلاده كما فعل «محبوب العرب» محمد عساف، وقد برر الناطق الرسمي باسم مجموعة «أم بي سي» ما زان حايك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد لاحقا، بعد أن سئل ما إذا كان أراد ذلك ليكسب ود كل الأطراف السورية، بأن قانون البرنامج يمنع حمل الرايات، وأنه يحصل أحيانا تجاوزات، وقال: يفترض ان نتف الى جانب حازم الفنان الذي لا يجب إقصاه في السياسة، وبدوره أكد حازم أنه التزام بقرار مجموعة «أم بي سي».

وحصد الفائز عددا من الجوائز العينية والمادية القيمة، أبرزها مبلغ 250 ألف ريال سعودي، وعقد مع «بلاكتينوم ريكوردين» متفرقة «سبينغل» وفيديو كليب مصور، إضافة إلى فوزه برحلة سياحية إلى جزر «السيشيل»، مع شخصين إضافيين من اختياره،

مازن حايك:

انطلاق «أراب غوت

تالنت» الأسبوع

المقبل في حلقاته

المسجلة



تقدمة «طيران الإمارات»، وتسلمها خالد الحداد، مدير «طيران الإمارات» في لبنان وسورية.

وقور إعلان النتيجة صعدت والدلة حازم على المسرح وأشقاؤه والدموع تملأ العيون فرحا بتحقيق ابنه حلمها وحلم والده الراحل، وكان حضر الحفل الختامي دعما له، الممثلة السورية صباح الجزائري وليلى الأطرش والفنانة القديرة هيام يونس.

طعم آخر

كان لحضور الجسمي في الحفل النهائي طعم آخر، فقد أشعل المسرح بما لم يستطع أي فنان صيف ان يفعل سابقا فسي أي برنامج هواة، وقدم النجم الإماراتي أغانيا من

أرشيفه الجديد والقديم على طريقة «البلاي باك»، ليعود ويغني مباشرة عازفا على البيانو، وطلبت منه أحلام أداء أغنية «ويحبك وحشتيني»، ولبي طلبها وشاركته الغناء، ومن ثم طلب هو من نانسي وبدايات الغناء، ثم طلبت من تقني الصوت رفع صوتها أكثر ليعلو فوق أصوات زملائها، واشتعل المسرح عندما قدم الجسمي أغنية «بشرة خير» لترقص نانسي ووائل وأحمد فهى مقدم البرنامج بطريقة عفوية.

وقدم المشتركون أغنيتين مستوحيتين من المسرحية الغنائية العالمية «شبح الأوبرا»، رائعة الكاتب

الفرنسي غاستون لورو، ودره مسرح «سرودوي» في نيويورك، أما حقوقها الموسيقية فتعود لـ «أندرو لويد ويبير»، وحملت الأغنية الأولى عنوان «شبح الأوبرا»، والثانية «ده اللي أنا بحلم بييه»، وقد تشارك في تقديمهما 12 مشتركا ممن بلغ نهائيات أحلام البرنامج، أما التعريب والكلمات فصاغهما على طريقته وبأسلوبه الشاعر أيمن بيجت قمر، والتوزيع لميشال فاضل، وقدم المشتركون الـ 12 أغنية جديدة، أنتجت خصيصا للحلقة النهائية، وحملت عنوان «أبناء الشمس»، من كلمات نبيل أبو عبود، ولحان زياد بطرس، وتوزيع ميشال فاضل.

وكانت المزادات المفرطة

مؤتمر المصالحات

في الوقت الذي كان يفترض فيه ان يعقد المؤتمر الصحافي مع غياب لجنة التحكيم، في

قرار كانت اتخذته مجموعة «أم بي سي» سابقا وكشفته «الأبناء»، وصلت معلومات الى «الأبناء» بأن ما كتبناه أثار انزعاج اللجنة فعدلت المجموعة عن قرارها، وقبل بدء المؤتمر سرربت لنا معلومة ان اللجنة ستحضر لوقت وجيز وتخرج حفاظا على ماء الوجه، وبالفعل هذا ما حصل، حيث مع بدء المؤتمر أكد مازن حايك لأكثر من مرة ان اللجنة ستبقى لوقت قصير، حيث سيغادرون ساعة يشاؤون. وكان وائل كفوري أول الواصلين وظهرت عليه علامات الفرح مازح كل الإعلاميين، ثم وصلت نانسي لتتأخر أحلام كعادتها في أول مواجهة لها مع الإعلام بعد المواجهة الشهيرة في مؤتمر افتتاح البرنامج ووصفها الصحافة بـ «العهر الإعلامي»، وكان من الملفت بعض الأصوات الإعلامية التي مدحت أحلام بشكل مشبوه، وهي من جانبها لم تتوان في المؤتمر من أن تتكلم مجددا على من ينتقدوا لديه محسوبياته، وما إن قال حايك بأن على اللجنة المغادرة، حتى صرخ أحد الإعلاميين «ليخرج الخائف»، وبقيت لجنة التحكيم في مواجهة الصحافة، ونالت أحلام حصنها من انها ترفض كل إعلامي ينتقدوا، وتحب من يصفق لها، وحاولت استعطف الإعلاميين بكلام هادئ ومدح لزملائها الفنانين. وأعلن مازن حايك عن موسم رابع من البرنامج وعن انطلاق «أراب غوت تالنت» الأسبوع المقبل في حلقاته المسجلة.