

خدمات إعلانية

السياسي: «جولدن جيت» تمتلك مشاريع سياحية في 15 دولة حول العالم

أنشأت مشروع سافانا شرم الشيخ لإيمانها بأن مصر دولة سياحية من الدرجة الأولى في المنطقة وتتمتع ببنية تحتية كبيرة وهائلة، لذلك جاء تفكيرنا في إنشاء مشروع سكني متنوع يمتاز بالطبيعة الخلابة الطبيعية وأطلقنا عليه اسم «سافانا» شرم، حيث يتميز المشروع بالمناظر الساحرة ذات الطبيعة الخلابة ويحيط الهدوء بالمدينة من كل ناحية ويقع المشروع في خليج القرش الذي يتوسط المطار وخليج نعمة ولا تزيد المباني في «سافانا» شرم على 18% من المساحة الإجمالية للمشروع، وتكتسي باقي المساحة بالوان الريح من ورود وأشجار مختلفة طبيعية ومساحات شاسعة خضراء، حيث مساحة البحيرات الصناعية 7500 متر مربع كل ذلك لتحليكي الطبيعية و«سافانا» شرم بها كل ما يحتاج اليه العميل من ناد صحي ومركز تسوق عالمي يليه كل طبقات العملاء وكافيتريات ومطاعم متنوعة تلي جميع الأذواق، وتنقسم الوحدات السكنية هناك إلى قفل وشقق وشاليهات كلها تطل على بحيرات صناعية. وأكد أن «مشروع (سافانا) شرم الشيخ العقاري مختلف عن باقي المشاريع العقارية لأنه يخدم السياحة بشكل مباشر في شرم الشيخ، ويعد المشروع من أروع وأفضل المشاريع السياحية، التي أقيمت خلال السنوات العشر الأخيرة هناك.

وللعلاء، وإن أحداث الثورة في مصر لم تؤثر على إقبال العملاء الكويتيين على السفر إلى شرم الشيخ والقاهرة. وقال إن مشروع سينيه الذي أطلقته الشركة العام الماضي حقق نجاحات عالية المستوى، وشهد إقبالا كبيرا من العملاء، حيث يمنح العملاء ملكية في 4 دول حاليا وهي مصر وتركيا ولبنان ودبي، ويحق للعميل أن يتمتع بالإقامة في هذه الدول طوال فترة 25 سنة مقبلة، مع ضمان ثبات الأسعار. وبين أن شركة جولدن جيت افتتحت عدة أفرع لها في بعض الدول العربية ومنها قطر ومسقط وصلالة وعمان، حيث تقوم بتقديم الخدمات العقارية والسياحية في كل أفرعها وتهتم فعليا بعملها وتقوم برعايته



معتز السيسى



الشيخة فاطمة الصباح

لتسويق المنتجات السياحية داخل وخارج الكويت وشركة ماجك باك للاستيراد والتصدير، حرصت على التواصل وتقديم كل ما هو جديد للعملاء في كل المجالات العقارية وما يتصل بها من سياحة وسفر. وأشار إلى ان الشركة تعمل حاليا على تسويق مشروعات شركة سينيه لإدارة الشقق الفندقية في مصر بنظام الصكوك



لقطة جماعية لفريق عمل «جولدن جيت»

«زين» تواصل مبادراتها الشبابية عبر «سوق قوت»

المزارعون. وذكرت الشركة أن مشاركتها للمرة الثانية في الموسم الثاني من «سوق قوت» شملت العديد من الفعاليات، أبرزها مسابقة التصوير التي نظمتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والتي قام زوار المعرض من خلالها بزيارة «ركن التصوير» والنقاط الصور التذكارية المطبوعة بطريقة غير اعتيادية خلال أجواء مرحة. وأضافت زين أنها تعتبر شركتها الاجتماعية لـ «سوق قوت» بمنزلة إضافة مميزة لسلسلة المبادرات الشبابية التي تتبناها الشركة على الدوام، وذلك بهدف تحفيز الطاقات المحلية لدفع منتجاتهم الوطنية، حيث ترى الشركة في مثل هذه المبادرات تحديا من نوع خاص لمواهب وقدرات الشباب، إلى جانب كونها فرصة للمجتمع للتعرف على أفكار وإنتاجات الشباب من خلال زيارة المعارض المحلية. الجدير بالذكر أن شركة زين مستمرة في تشجيع المشاريع التي تعنى بإنجازات وجوه الشباب الكويتي المتميز، وذلك من خلال إطلاقها للعديد من المبادرات المتميزة، ومنها مبادرة Zain Great Idea التي أطلقتها الشركة لاحتضان المشاريع الشبابية الصغيرة المنكثرة بهدف توفير بيئة عمل مناسبة أمام طاقات وتبنيته للشباب الكويتي، وتهيبته للانخراط في عالم التجارة والأعمال وفتح باب الاستثمار أمام أفكاره الطموحة، مبيئة أنها تؤمن بأهمية تنمية كوادر شبابية واعية ومدربة قادرة على العمل باحتراف ومهنية.



ركن «زين» في سوق قوت

هذا الحدث الشبابي هو نوعية الخدمات والمنتجات التي يقدمها لزاره، حيث تتسم منتجات المشاركين بوجود عامل الصنعة المحلي ونشر التوعية حول نمط الحياة الصحي واستهلاك المنتجات العضوية والصحية، إلى جانب تشجيع أصحاب المشاريع الحرفية والزراعية على عرض منتجاتهم المصنعة محليا وذلك في جو أشبه بالأسواق الريفية التي ينظمها

أعلنت زين عن مواصلة شركتها الاجتماعية للموسم الثاني من «سوق قوت Qout Market»، وهي المبادرة الشبابية الأكبر من نوعها في الكويت والتي تشكلت جمعاً ثامناً لأصحاب المشاريع الصغيرة المتعلقة بالمواهب الحرفية والحرف اليدوية المصنعة محليا. وأوضحت الشركة في بيان صحفي أن شركتها لهذا التجمع الشبابي الفريد من نوعه تأتي تماشياً مع الاستراتيجية التي وضعتها للمساهمة الاجتماعية والاستدامة تجاه الشباب والمشاريع الصغيرة، حيث لا تتوانى الشركة في المساهمة في تشجيع الطاقات والمواهب المحلية الشابة التي تظهر طموحات جادة في المشاركة في تنمية الاقتصاد الوطني. وأشارت زين إلى أن ما يميز

www.kuwaiticonsultant.com  
د.عبدالله فهد العبد الجادر  
المستشار الكويتي  
قراءة في موازنة المواطن 2015/2014

مبادرة طيبة من وزارة المالية وفكرة رائعة في توضيح ميزانية الدولة السنوية بمصروفاتها وإيراداتها بشكل مبسط وشفاف للمواطن الكويتي، وهذه المبادرة جاءت في إعداد وتصميم موازنة المواطن السنوية ونشرها في الصحف المحلية، والحقيقة أنا شخصياً استندت منها وفهمت أبواب الميزانية وتقسيماتها ومن أين تأتي إيرادات الدولة غير النفطية؟ وكم تقديرها؟ وما مصروفات الدولة؟ وأين تذهب؟ وما تقديرها؟ ولدي بعض الملاحظات والاستفسارات التي أرجو من وزارة المالية توضيحها لعلها تفيدنا كمواطنين في فهم ميزانية الدولة: ● لقد ذكرت تحت عنوان «ما هي الميزانية العامة للدولة؟» بأن تقوم الوزارات بإعداد تقدير لإيراداتها ومصروفاتها كل في حدود اختصاصها ومن ثم تقديمه لوزارة المالية في مواعيد محددة من أجل مناقشته ودراسته فنيا، وفي ضوء ذلك يتم إعداد الميزانية العامة للدولة. وملاحظتي عليها هي أن حسب علمي كل سنة مالية تنتج فائض كبيرة لكل وزارة لأن لم تصرف ميزانيتها وفق تقديراتها ووفق حاجتها التي نكرتها في تقديرها السنوي وأن بعض الوزارات تحاول التخلص من فوائض ميزانيتها بالصرف منها وبسرعة ومن دون تقدير آخر شهرين أو ثلاثة أشهر من إغلاق الميزانية وهذا تصرف يجب على وزارة المالية التحقيق فيه لعدم تكراره سنويا وأكدت عليها ملاحظات ديوان الحاسبة. ● لقد ذكرت تحت عنوان «من أهم توجهات الخطة الإنمائية متوسطة المدى 2015-2020 إلى 2020-2019، زيادة الناتج المحلي الإجمالي وزيادة دخل الفرد. واستفساري زيادة دخل الفرد هل تعني زيادة راتبة بالنسبة للموظفين والمعاش التقاعدي بالنسبة للمتقاعدين؟ ولكن كيف؟! وهل هنالك مؤشرات ودراسات لهذه الزيادة أم هي عشوائية وفي ظل انخفاض أسعار النفط؟ ● لقد ذكرت تحت عنوان «المشاريع الإنشائية المستحقة خلال 2014-2015» بأنه تم تقدير تكلفتها بـ 674 مليون دينار كويتي ومنها شبكة مترو الأنفاق وشبكة السكة الحديدية والبنية التحتية لمطار الكويت وتشغيل محطات كهربائية جديدة وغيرها من مشاريع. الاستفسار هل سيتم الانتهاء من هذه المشاريع خلال السنة المالية 2014-2015؟ وما هي آخر مستجدات هذه المشاريع؟ ولهذا أقترح على وزارة المالية إضافة معلومة عن أين وصلت هذه المشاريع؛ وتكون شفافاً أكثر مع المواطنين.

«كميفك»: الأسواق العالمية قلقة والسبب.. النفط

ذكر تقرير صادر عن شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي (كميفك) أن الأسواق المالية استمرت في ترجمة القلق من هبوط أسعار النفط العالمية عبر سلبية عمت قاعات التداول إذ كانت أسواق الأسهم الخليجية حالها كحال جميع الأسواق في المنطقة، مستمرة في نزيف النقاط، إلى ذلك، خسرت معظم المؤشرات المكاسب التي حققتها منذ بداية العام الحالي خاصة مؤشر السوق المالي السعودي، حيث منى بخسائر حادة متأثراً بتراجع قطاع البترول وكيمويات، القطاع الذي له وزن كبير على المؤشر، حيث كان أكثر المتضررين من تراجع أسعار النفط. وبعد عاصفة البيع الكثيفة التي اجتاحت جميع الأسواق الخليجية في جلسة يوم الخميس، أنهت مؤشرات أسواق الأسهم الخليجية تداولات الأسبوع على تراجع حاد إذ تصدرت الأسواق المتراجعة مؤشر سوق دبي المالي يليه مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية، ومؤشر سوق أبوظبي للأوراق المالية، ثم مؤشر بورصة قطر، كما كان أقل الخاسرين كان مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية، ومؤشر بورصة البحرين. وما زال الهبوط المستمر لأسعار النفط يلقي بظلاله السلبية على أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية، إذ انعكس القلق السائد من تدهور الأوضاع الاقتصادية سلباً على ثقة المستثمرين، حيث فضل معظمهم العزوف عن التداول والتريث في هذه الفترة إلى حين استقرار أسعار النفط وإعلان النتائج المالية للربع الأخير من العام الحالي. ومع نهاية تداولات الأسبوع، بلغت حصيلة خسائر المؤشر السعري الاسبوعية 4,6% مغلقاً عند مستوى 6,463,76 نقطة وهو أدنى مستوى له منذ فبراير 2013، أما المؤشر الوزني ومؤشر كويت 15 فقد تراجعاً بنسبة 4,1% و4,4% على التوالي، وعلى صعيد أداء القطاعات، تظللت جميعها باللون الاحمر باستثناء مؤشر قطاع التأمين المرتفع الوحيد مسجلاً مكاسب اسبوعية نسبتها 1,2%. أما القطاعات الخاسرة فكانت بقيادة مؤشر قطاع الخدمات المالية منخفضة بنسبة 6,9%، يتبعه مؤشر قطاع النفط والغاز بتراجع نسبته 5,7%. هذا وبلغ المتوسط اليومي لكمية الأسهم المتداولة 159,28 مليون سهم بانخفاض نسبته 7,1%، بينما ارتفع المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة 14,1% ليصل إلى 74,19 مليون دولار. واستقبل سوق دبي المالي ضيفاً جديداً خلال الأسبوع الماضي إذ أعلن عن ادراج اسهم شركة «دبي باركس آند ريزورتس» بعد ايام من انتهاء عملية الاكتتاب، حيث اتى ادراج الشركة بعد سلسلة ادراجات اسهم شركات أخرى بالسوق وهذا ان دل على شيء فإنه يدل على نجاح سوق دبي المالي في تعزيز مكانته بين أسواق المنطقة واجتذاب الشركات. وعلى صعيد الأداء الاسبوعي ووسط القلق السائد في السوق بسبب تداعيات أسعار النفط، اتسعت حدة خسائر المؤشر خلال الأسبوع إلى ان هوى في جلسة يوم الخميس إلى أدنى مستوياته منذ يناير 2014 مسجلاً تراجعاً اسبوعياً نسبته 13,8%. وعلى صعيد متصل، تظللت جميع مؤشرات قطاعات السوق النشطة باللون الاحمر ترأسها مؤشر قطاع الخدمات الذي تراجع بنسبة 21,5%، يليه مؤشر قطاع الاستثمار بنسبة 20,8%، ثم مؤشر قطاع العقار بنسبة 15,7%، هذا، وبلغ المتوسط اليومي لكمية الأسهم المتداولة 413,02 مليون سهم بنمو نسبته 6,6%، بينما تراجع المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة 3,4% ليصل إلى 270,85 مليون دولار. وكغيره من الأسواق العالمية والخليجية، وصل مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية تراجعته التي بدأت مع الهبوط الحاد لأسعار النفط، وبالتالي مع إعلان وكالة «ستاندرد اند بورز» تخفيضها النظرة الاقتصادية للسلسلة من مستقرة إلى سلبية، تكبد مؤشر السوق خسائر مضاعفة خلال الأسبوع، إذ شهد تراجعاً متتالية لم يشهدها منذ فبراير 2013 مسجلاً خسائر أسبوعية نسبتها 11,7%. هذا فقد انتشحت جميع قطاعات السوق باللون الأحمر، جاء في مقدمتها مؤشر قطاع الصناعة الذي تراجع بنسبة 12,5% يليه مؤشر القطاع المالي مترجعا بنسبة 10,9%، بينما جاء مؤشر قطاع الخدمات بأقل الخسائر نسبتها 5,2%، وفيما يتعلق بنشاط التداول، سجل المتوسط اليومي لكمية الأسهم المتداولة تراجعاً بلغت نسبته 7,3% ليصل إلى 20,64 مليون سهم، كما تقلص المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة 9,2% ليصل إلى 19,94 مليون دولار.

«كليان جوالرز» تدشن 3 صالات عرض رئيسية في الكويت

الثمينة الرائعة على مستوى غرب آسيا ككل ولدينا خطط طموحة لتعزيز مكانتنا في الكويت. يأتي دخولنا السوق الكويتي في إطار التزامنا الدائم بتوسيع انتشارنا بين العملاء من خلال الاستثمار في صالات عرض جديدة. ومع افتتاح صالات العرض الثلاث في الكويت يبلغ إجمالي صالات عرض كليان جوالرز 77 صالة على مستوى غرب آسيا والهند منها تسعة منافذ في الإمارات. كما تنوي المجموعة دخول السوق القطري قريباً. وبنهاية السنة المالية 2015 تستهدف كليان جوالرز الوصول إلى 100 صالة عرض. وقد استقطبت كليان جوالرز مؤخرًا استثماراً ضخماً بقيمة 200 مليون دولار من شركة صندوق الاستثمار الخاص العالمية «أوربورغ بنكوس»، ومن المنتظر أن يسرع هذا الاستثمار من خطط نمو كليان جوالرز من خلال تعزيز مكانتها الرائدة في الأسواق الحالية ودخول أسواق عالية مثل سنغافورة وماليزيا. ومنذ استمات «اربر بنكوس» أضافت كليان جوالرز أكثر من 15



جانب من المؤتمر الصحافي

قائلاً: «هذه مناسبة بالغة الأهمية حيث يمثل دخولنا السوق الكويتي ركيزة مهمة بالنسبة للعلامة. وبدشين أعمالنا في الكويت أفضل تجربة لشراء المجوهرات للعملاء. تقدم صالات العرض هذه التي يتم تنسيقها بالاشتراك مع المصممين والفنيين، تشكيلة رائعة وشاملة من المجوهرات ذات التصميم المذهل. وتعليقاً على هذه المناسبة أوضح ت.س كليانز، رئيس مجلس الإدارة والمدير التنفيذي في كليان جوالرز، ضمن خطط نمو الشركة لتعزيز حضورها في دول مجلس التعاون الخليجي، كما يستهدف توفير أفضل تجربة لشراء المجوهرات للعملاء. تقدم صالات العرض هذه التي يتم تنسيقها بالاشتراك مع المصممين والفنيين، تشكيلة رائعة وشاملة من المجوهرات ذات التصميم المذهل. وتعليقاً على هذه المناسبة أوضح ت.س كليانز، رئيس مجلس الإدارة والمدير التنفيذي في كليان جوالرز،

أعلنت كليان جوالرز التي تعد واحدة من أكثر علامات المجوهرات ثقة في الهند عن دخولها السوق الكويتي وافتتاح ثلاث صالات عرض رئيسية في 26 ديسمبر 2014. وستكون صالات العرض الثلاث في الفحيحيل، والراي الكويت، والمالبا (مدينة الكويت). وافتتح المنافذ النجم أميتاب باتشان، نجم سبب تداعيات أسعار النفط، المعروف والسفير الوطني لعلامة «كليان جوالرز»، وذلك بصحبة مانجو واريور (نجمة سينما المالايالم) و«برايهو جانيان»، (ممثل سينما التاميل). كما حضر حفل الافتتاح كل من رئيس مجلس إدارة المجموعة ت.س كليانز، والمدبران والديوان راجيش كليانز، وراميش كليانز، وخلال افتتاح المتاجر يقوم النجوم الثلاثة بالرد على أسئلة الحضور، كما يشارك النجوم باتشان واريور وجانيان في أمسية وعشاء كبرى احتفالاً بدخول الشركة للسوق الكويتي وتجاوز الرقم التاريخي لـ 75 صالة عرض في شبكة كليان جوالرز. يأتي افتتاح صالات عرض