

أكد أن مشاركة سعد الفرج في «السربيل» إضافة كبيرة عبدالله السدحان: اعتذار القسبي يوقف أي مشروع لإعادة «طاش ما طاش»

أحمد الفضلي

نفى الفنان السعودي عبدالله السدحان وجود مشروع جديد لإعادة أجزاء المسلسل الكوميدي الشهير «طاش ما طاش» في رمضان المقبل بعكس ما تردد مؤخرا عن تواصل النجمين ناصر القسبي والسدحان لاتفاق سيتم بموجبة انتاج جزء جديد للعمل الذي امتد لأكثر من عشرين عاما.

وأكّد السدحان، خلال اتصال هاتفى مع البرنامج الإذاعي «دايركت» الذي يبث عبر محطة «كويت اف إم»، أنه لا يمانع في إعادة انتاج المسلسل الأشهر في السعودية والخليج لكن غالبا ما تقابل أي محاولة لإعادة الانتاج باعتذار ناصر القسبي، موضعا ان القسبي لديه وجهة نظر يحترمه برغم اختلافه معها، تتمثل في ان العمل بات يعيد نفسه ويعيد طرح المواضيع والقضايا التي يناقشها، في الوقت الذي يرى فيه السدحان ان هناك كما كبيرا من القضايا لم يتطرق لها العمل في الأجزاء الماضية بالإضافة لعدم وضع حلول لقضايا



عبدالله السدحان

سبق ان طرحت ولابد من إعادة طرحها لتتم معالجتها من قبل المسؤولين. كما أكد السدحان ان قلبه ابيض من ناحية فريق الدرب القسبي، وقال: لا توجد أي مشاكل قد تكون عائقا أمام إعادة «طاش ما طاش» او التعاون في أي عمل اخر لكن المشكلة غالبا ما تكون برفض القسبي، وفيما يتعلق بإنتاج جزء ثانٍ لمسلسل «عيال قرية» ذكر ان المشروع طرح بالفعل وتمت كتابة ما يقارب العشر حلقات تمهيدا لإتمام الثلاثين

حلقة لتصوير العمل قبل ان يعتذر القسبي عن عدم المشاركة ويوقف العمل وفي سيناريو سبق ان تكرر في اثناء التجهيز لجزء جديد من «طاش ما طاش»، وادرف: نحن في النهاية نحترم وجهة نظر القسبي. أما فيما يتعلق بالعمل الذي يستعد له في الفترة المقبلة وسيجعله بالفنان القدير سعد الفرج، افاد السدحان بان العمل كنص وطاقم بات جاهزا وسلم للمسؤولين في القناة الأولى للتلفزيون السعودي وهو حاليا



الفنان الكبير سعد الفرج

في أدرأجهم، وقال: أتمنى ان يبت في أمره بأسرع وقت ممكن ليتم تصويره، خصوصا ان النص رائع ويضم أسماء كبيرة على مستوى الطاقم الفني او الممثلين وسيجمني بالفنان القدير سعد الفرج الذي سيشكل إضافة كبيرة، وسيحمل العمل اسم «السربيل» وهو عمل كوميدي بحلقات متصلة وسيكون للفرج دور مميز، خصوصا ان الشخصية التي سيقوم بأدائها قريبة منه، كما ان العمل سيشهد ظهوري بشخصية

«بومساعد» وهي شخصية سبق ان حصدت إعجاب كم كبير من الجمهور في «طاش ما طاش» وتعتبر من الشخصيات القريبة لقلبي. وعن أسباب غيابه في العام الماضي وعدم وجود جزء ثانٍ لمسلسل «هذا حنا»، رد: لم يكن هناك أي مشروع لتقديم جزء ثانٍ لمسلسل «هذا حنا» وما قبل غير صحيح، والغياب كان مبررا لسببين أولهما الظروف الصحية بالإضافة لشعوري بحاجة إلى إعادة ترتيب أوراقى ومحاسبة نفسي



ناصر القسبي

وتقييم الاعمال التي شاركت بها والتفكير في المشاريع المستقبلية وهذا الامر تطلب عدم المشاركة، وإن شاء الله ستكون العودة في العام المقبل في حال سمحت الظروف، خصوصا في ظل وجود كم كبير من النصوص التي امتلكها حاليا وقمت بدراستها مع عدد من الزملاء ومنها نصوص جيدة. وحول خلافه مع التلفزيون السعودي بعد انتاج التلفزيون لأحد الاعمال التي شارك السدحان في بطولتها، رد: «لا

يوجد خلاف بمعنى الخلاف بل هو أشبه بالعتب الذي ارى انهم محقون فيه، وأن عتبهم مثل ما يقال «على عيني وراسي» وكان بسبب عدم ظهوري بثلاثين حلقة بهذا العمل، وهم محقون، لكن ما معنني كان عارضا صحيا، وإن شاء لله ساكون قادرا في الايام القادمة على الظهور في ثلاثين حلقة، وما راح أقصر مع أي احد وما لبي احد يفكر أنني كبرت لا للحين شباب».

وعن تجربة المشاركة في مسرحية «عقال مقلوب» في مدينة صلالة بعمان قال النجم الكوميدي السعودي: «اعتبر هذه التجربة ناجحة بكل المقاييس لما شهدته المسرحية من حضور جماهيري كبير جدا، كما انها شكلت إضافة بالنسبة لي لكونها التجربة المسرحية الأولى لي خارج المملكة وحققت هذا النجاح الكبير بفضل الله ومساعدة ودعم كل من شارك في العمل، بالإضافة لجهود الاخوان في مدينة صلالة، حيث قاموا بتوفير كل ما يلزم لظهور العمل بالشكل الصحيح وسيكون هذا النجاح دافعا لي ولزملائي بتقديم الاعمال في السلطنة».

تحييات	إبتعاد	رئيسي
ممثل توه طالع من البيضة مسوي تشويش على فريق عمله الديد و رغم تحذيرات المخرج له بس ماكو فائدة.. الشرهه على اللي يابك!	ممثلة قررت الإبتعاد عن أحد المخرجين الخليجين بسبب تصرفاته الصبانية مع المشاركات في عمله الديد بشكل مقررز بعد ما ريحته فاحت.. خوش قرار!	ممثل رقص المشاركة مع احد المنتجين العرب لأنه مو راضي بزييد آجره مع أنه دوره رئيسي في العمل.. زين سويت!

البرنامج يسلط الضوء على تاريخ الكويت صلاح السايير: تصوير «الكشاف» ليس سهلاً.. وهذا سر الإضاءة السحرية



الكشاف صلاح السايير مع د. سلطان الدويش مدير إدارة الآثار والمتاحف في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

ويتوقف «الكشاف» في مناشط عديدة منها المتاحف لسلط الضوء على النشاط المتحف في الكويت التي تتعدد فيها المتاحف مثل المتحف الوطني ومتحف العثمان وبيت ديكسون ودار الآثار الإسلامية والمتحف البحري وغيرها من متاحف تكشف عن أهمية المعرفة والثقافة في حياة الكويتيين، كما زار «الكشاف» ستاد جابر الدولي للحديث عن تاريخ الألعاب الرياضية في الكويت واهتمام الدولة برعاية الشباب وتاريخ تأسيس الأندية الرياضية.

يواصل الاعلامي الزميل صلاح السايير تصوير جزء جديد من برنامج «الكشاف» الذي يعرض فيه لتاريخ الخدمات العامة والصروح والمؤسسات الوطنية التي أسهمت في تطوير المجتمع الكويتي. ووصف السايير تصوير المشاهد الخارجية بأنه ليس سهلا وبالعملية الشاقة لأنه يتطلب التواجد في مواقع التصوير قبل شروق الشمس، وقال: يستمر العمل حتى الغروب للحصول على ما يسمى «magic hour» التي توفر الإضاءة الدافئة أو السحرية فتمكننا من تحقيق مشاهد جميلة.

هيفاء وهبي: «محدث يجيبلي سيرته»

الخاصة، ولم تحد بعد اسم الشركة، التي ستقوم بشراء حقوقه لتتولى توزيعه بالاسواق.



هيفاء وهبي

تستعد حاليا الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي لتسجيل الأغنيات الجديدة والتي وقع اختيارها عليها من ألبومها الجديد، بالإضافة إلى اختيارها لأغنيات أخرى جديدة خلال الأيام المقبلة المقبلة. ووقع اختيار هيفاء، حسب صحيفة «وشوشة» الإلكترونية، على أغنية «محدث يجيبلي سيرته»، وهي من كلمات محمد عاطف والحان محمد يحيى وتوزيع أحمد عبد السلام، ويقول مطلع الأغنية: «مش عايزه حد ثاني يجيبلي سيرته.. هاخسر إيه ثاني أكثر من اللي خسرته» الجدير بالذكر أن هيفاء وهبي تتولى إنتاج ألبومها الجديد على نفقتها

«نفاحة آدم» أخرجها من دائرة الأدوار الرومانسية

بشرى في لقاء خاص مع «الأنباء»: ذبح أبو النجا مرفوض أخلاقياً

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكدت الفنانة بشرى انها سعيدة بمزجها بين الغناء والتمثيل، وقالت أنها توازن بين الاثنين ولا تسرى ان هناك مجالاً سيطفي على آخر، مشيرة الى ان أمامها الغناء المحترم وأمامها الغناء الرخيص، لكنها وعن قناة خاصة جدا لا تريد ان تبذل موهبتها فيما لا يفيد لذلك لا تقدم في الدراما أو الغناء إلا ما هي مقتنعة به، وتختار الأفضل دائما لجمهورها. وفي الوقت نفسه كشفت بشرى انها تعيش حياة حقيقية الآن بعد النجاح الذي حققته في كل من مسلسلي «العملية مسي» مع احمد حلمي و«نفاحة آدم» مع خالد الصاوي وترى ان عليها موصلة الطريق بأعمال قوية. حول أفلامها ورؤاها الفنية ومحطاتها المقبلة جاء هذا الحوار الخاص مع بشرى، والى نص اللقاء:



بشرى

بداية.. كيف ترين ردود الأفعال تجاه عمليكم «العملية مسي» و«نفاحة آدم» اللذين عرضا الفترة الماضية؟

● سعيدة طبعاً برودود الأفعال القوية تجاه العمليتين،

القنوات الفضائية فإن ردود الأفعال حولهما تفرحتني.

وماذا بعدهما للموسم المقبل؟
● لم أستقر بعد على عمل جديد، لكن الشركة المنتجة لمسلسل «الشهرة» عن قصة حياة «الهضبة» عمرو دياب، أكدت لي ان التصوير سيكون أواخر الشهر الجاري، ولو صحت هذه الأخبار فسيكون هذا مكسبا كبيرا، لأن عمرو دياب مطرب له شعبية كاسحة في العالم العربي كله.

وماذا عن مسلسل «الدياب»؟
● أنا فكرت فعلا في انتاج قصة المطربة الدياب في مسلسل أقوم ببطولته، لكن بعض الأصدقاء رأوا ان تقديم فيلم سينمائي عنها سيكون أكثر أهمية ونجاحا، لكن قرار البدء فيه لم اتخذه بعد.

ما رأيك في الدراما الطويلة التي تزيد حلقاتها على 60 حلقة؟
● أعتقد أنها ستكون موضحة هذا الموسم لأن هناك ما يقرب من 10 مسلسلات تصور الآن في إطار ما يسمى بالسوبر دراما، والتجربة تحتاج الى اختبار حتى لا تكون دافعا

لانصراف الناس عن الدراما بدلا من الإقبال عليها.

رغم كونك مطربة.. لكن أعمالك الغنائية قليلة.. لماذا؟
● قدمت مؤخرا أغنية وطنية في احتفالات أكتوبر وأعشق الأغاني «السينغل» وبإمكانني ان أتواجد أكثر لكن هذا سيكون من خلال أغان تافهة ورخيصة وأنا لا أحب هذا اللون لأنني أحترم جمهوري.

كيف ترين الهجوم على خالد أبو النجا بعد تصريحاته الأخيرة؟

● أرفض آراء خالد أبو النجا جملة وتفصيلا، لكن التشهير به والحط منه بهذا الشكل شئسي مقررز وغير أخلاقي ولذلك أرفضه.

كيف تقيمين الأفلام التي يقدمها السبكي الآن؟

● لا بد ان يقدم أعمالا تجارية وأخرى فنية حتى يستطيع ان يواصل العمل لكن السبكي قدم تجارب فنية هائلة منها «الفرح» و«كباريه» و«ساعة ونصف»، ويجب ألا ننسى ذلك لكنه منتج شاطر، وعمل في أصعب ظروف السينما ووقف على قدميه.

نانسي عجرم: فادي ليس زوجي.. ولهذا السبب ألوم والدي



نانسي عجرم

أن أكون نانسي اليوم، ملهمة الي أنها في لحظات الحزن والإحباط تلجأ إلى عائلتها وزوجها في الدرجة الأولى، مفصحة أن لا أحد

غيره يساعدها لتجد الحلول لأن طبيعة مختلف عنها، وقالت: «أنا رقيقة وحساسة جدا ولا أحب هذا الأمر في شخصيتي لأنه يجعلني أتعب كثيرا في حياتي، وبعد ولادة طفلي، ازداد هذا الشعور بداخلي، لذلك أستمد قوتي من فادي لأنه قوي جدا، وقوته تقويني، لذلك هو أول شخص أتق بنصاحته لي، فادي ليس زوجي، فادي حبيبي، لأن حبيبي أهم من زوجي» وأعلنت نانسي أن الحب الذي عاشته مع فادي كان هادئا وليس عاصفا، معتبرة أن الزواج يحتاج إلى حب هادئ.

أما الحب العاصف، فلا ينتهي بزواج، وأضافت: «عشت حيا عاصفا خلال الأشهر الثلاثة الأولى من علاقتي بفادي، ولكنه صار لاحقا حيا هادئا لأن فادي هادئ و«هداني» فأنا لست هادئة مثله، أنا أحب «حرقص» وأحب أن أجعله يغار ولكني لاحقا اكتشفت

أكدت نانسي عجرم أن طفولتها قد ظلمت قليلا وأنها تلوم والدها ولا تلومه في الوقت نفسه، وقالت: «الومه لأنني اليوم أم، ولو أن صوت إحدى بناتي كان جميلا، لما سمحت لها بالغناء في عمر صغير قبل ان تعرف جيدا ماذا تريد وتكون بكامل وعيها لتقرر أنها تريد أن تغني، ولكن لا الومه لأن التجربة التي مرت بها منذ صفري جعلت خبرتي تزداد وأوصلتني إلى الاحتراف الذي أنسا عليه اليوم، لأن خبرتي مع الوقت أصبحت كبيرة»، وأضافت نانسي، عبر برنامج «بصراحة» على إذاعة «فايم.إف.إم»: «أنا الأبيبة البكر في المنزل، وأبي كان ولا يزال متعلقا كثيرا بي، حين اكتشف أن صوتي جميل، لم يصدق كيف سيظهر صوتي للناس، وأنا اليوم أفهمه جيدا ولكن حين كنت صغيرة ولكن أفهمه، ولكن غنائي المتكرر على المسارح وازدياد شخصيتي قوة، أسهما في