

خلال المؤتمر الصحفي في المركز الإعلامي لـ «الكويت المسرحي 15»

رفيق علي أحمد: الكويت تزخر بحركة ثقافية مسرحية ذات علاقة مع الجمهور

اجد حلقة مفرغة فألى من أريد ان اعطى بحيث يوجد انقطاع تواصل وعندما كنا نعمل مسرحا لم تكن هناك امكانيات ويعمل وفق الامور الموجودة والمتوافرة ويجبر الموهبة لقضية حقيقية، ولم افضل الجيل القديم على الجديد وأنا بينهما الا عبر الهاجس والشغف والبحث عن القضية وشباب اليوم قضيتهم ان يعملوا مسرحية على الرغم من وجود ابعاد اخرى يجب ان يهتم بها ولا انسى تلك اللحظة عندما شاركت في احد الاعراس في قريتنا وعملت اضافة عبر غنائي ومشاركة الحضور، وكان هذا الامر جديدا واستحسنوا الفكرة وحصلت اول ملازمة مع الجمهور، ووضعت في بالي ان اجعل الناس «يتسلوا وينبسطوا» ضمن الاخلاق والاجراءات الحياتية، وهاجسي ان يكون هناك عمل جيد، ولذلك نجد ان اغلب اعمالنا درجة النقد تجاهها قليلة.

وبخصوص جديده التلفزيوني بعد مسلسل «الاشوة» ذكر انه حتى هذه اللحظة لا يوجد شيء للتلفزيون وربما في ايام مشيرا الى انه «ضاق خلقه» من الاعمال التلفزيونية التي تعرض حاليا لان بعضها لا يحمل اي مضمون لانه يعشق المسرح بكل فنونه.

سوف يتم تسليط الضوء عليه عبر العمل المسرحي الذي عمل عليه «تكنولوجيانا» تدمر انسانيتنا، واما في الكويت وبسبب الدعم المادي وعلو هاجس الثقافة عند المعنيين بالامر هناك عدد كبير من الفرق التي تنتج الاعمال المسرحية.

خطوط حمراء

ويسأله عن واقع المسرح العربي، اجاب: المسرح العربي لم يكن موجودا في تاريخنا وتراثنا على الرغم من دخولهم الى جميع النواحي الثقافية الا اننا لم نجد اي اتجاه نحو المسرح لان السبب على ما اعتقد هو انه كان حراما خاصة ان المسرح هو حوار والحوار هو تفعيل العقل المباشر، واول ان اشير في ظل الخطوط الحمراء التي لا يجب ان يتم تجاوزها وعدم التطرق الى المواضيع التي تلامسنا وتهمنا، فاننا نلجأ الى مواضيع اخرى فلا يتم مناقشة الفكر او المتدين لانه محصن، والمسرح لا يصبح مقدسا الا بمعالجتنا القضايا الانسانية واذ لم ترم حجرا في المياه السياسية والاجتماعية الرائدة يصبح ترقا ولها.

واضاف: اعتبر نفسي مخضرم لانني كنت مع الجيل القديم وعملت معهم ومع الجيل الجديد ولكنني يقدمها ايساد في من الجاني وشخصية اهم صبري «رجل المستحيل» والروايات الشهيرة للدكتور نبيل فاروق كاتب المسلسل، وفي واقع الامر ان شخصية اهم بعيدة تماما عن شخصية «رجل المستحيل» ولا يوجد اي تشابه بينها وبين شخصية ايساد في من الجاني سوى اسم الشخصية فقط.

ومن جانبها قررت شركة فيردي منتجة المسلسل عرض



جانب من المؤتمر الصحفي

المعاملين في المسرح وكذلك الممثلون.

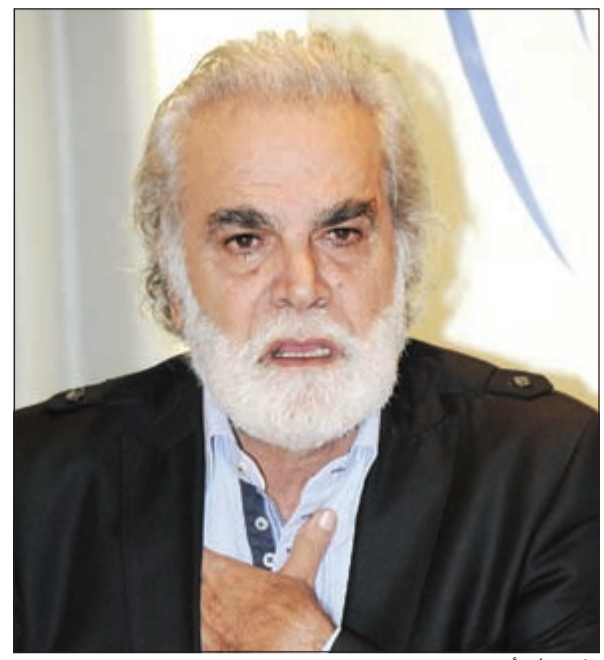
التطور التكنولوجي

وعن المسرح الكويتي قال رفيق علي احمد: عندما نتكلم عن المسرح الكويتي فاننا نتحدث عن المسرح العربي عبر وجود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وهذا المهرجان هو حصيلته تواصل المسارح الاهلية التي تريد ان تعمل، وهذا الدعم الذي تجده من الدولة خاصة في ظل المشاركة العربية من قبل

لكن لا اعرف ما هو الدافع والذي اجعله في ان اكون هنا في الكويت ولا اعتذر عن عدم الحضور؟ لان هناك العديد من الامور التي تربطنا بها وايضا في ظل حرية التعبير والنهضة الثقافية، وانا اشكر القائمين على هذا التشجيع عبر وجود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وهذا المهرجان هو حصيلته تواصل المسارح الاهلية التي تريد ان تعمل، وهذا الدعم الذي تجده من الدولة خاصة في ظل المشاركة العربية من قبل

العالم العربي وحصل تبادل المهرجان فقط وأتمنى من الجهات الثقافية ان تشجع ذلك في ظل الظروف التي نمر بها وايضا على حضور الجمهور واعتقد عندما تتوافر هذه الامور ستكون هناك نتيجة من المهرجانات العربية المسرحية حتى لا تكون سياحية.

اما عن عدم رفض الدعوات التي توجه اليه من الكويت فقد قال: على الرغم من الظروف التي اكون فيها والتزامي في عمل مسرحي واحضر لها حاليا



رفيق علي أحمد

مفرح الشمري
@Mefrehs

أكد الفنان اللبناني القديم رفيق علي احمد ان الكويت من اكثر البلدان العربية التي يوجد بها ثقافة مسرحية ذات علاقة مع الجمهور، واصفا ذلك بالامر الايجابي الذي يتمنى ان يراه في معظم الدول العربية.

جاء ذلك من خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده له المركز الاعلامي في مهرجان الكويت المسرحي بدورته الخامسة عشرة صباح امس بفندق «جي دبليو ماريوت»، وتصدت لادارته «الانباء»، حيث تطرق الفنان رفيق علي احمد الى الشعارات التي تطلق في المهرجانات قائلا: يجب ان يكون هناك اعادة نظر في بعض الشعارات التي تطلق في المهرجانات المسرحية العربية وتفعيلها على مستويات، واثما ما يكون هناك بعض الاشكالية في المسرح العربي وتحديثه او ايجاد مسرح عربي بديل، ومازلت اذكر عندما شاركت في اول مهرجان مسرحي في دمشق.

اختيارات حقيقية

وأردف: لقد تلمست الحضور والشغف عند الناس وقد ادى ذلك الى وجود الرواد من كل دول

«ضاق خلقي» من الأعمال التلفزيونية.. ومهرجانات المسرح العربي حاليا أصبحت سياحة وعلى المسؤولين التحرك لإنقاذها



الصورة الأولى لـ «رجل المستحيل» إياد نصار

حلقة واحدة أسبوعيا، وكان إياد قد قرر التفرد لتصوير المسلسل خلال هذه الفترة والذي من المقرر ان تطرحه الشركة المنتجة في يناير المقبل. ويعد «من الجاني» أول مسلسل مصري يعرض حلقة واحدة أسبوعيا في تجربة جديدة من نوعها على الدراما المصرية والمشاهد العربي وهو بطولة إياد نصار ومعه دينا فؤاد ومحمد شاهين وآخرون.

يقدمها إيساد في من الجاني وشخصية اهم صبري «رجل المستحيل» والروايات الشهيرة للدكتور نبيل فاروق كاتب المسلسل، وفي واقع الامر ان شخصية اهم بعيدة تماما عن شخصية «رجل المستحيل» ولا يوجد اي تشابه بينها وبين شخصية ايساد في من الجاني سوى اسم الشخصية فقط.



إياد نصار في «من الجاني»

يواصل الفنان الاردني إياد نصار تصوير مسلسلة الجديد الذي يحمل اسم مؤقت «من الجاني» والذي يقدم من خلاله شخصية الضابط ادم التي تبحث وراء الجرائم الغامضة التي تحدث في إطار بوليسي تشويقي.

ويظهر اباد في المسلسل بلوك جديد، حيث صبغ شعره باللون الأبيض ليتناسب مع طبيعة الشخصية، وقد ربط البعض بين الشخصية التي

أحمد حلمي يطير إلى أراضى المقدسة لأداء العمرة

عملية استئصال اللورم الذي أصيب به، كلف زوجته مئى زكي بالرد على الاتصالات التي انهالت عليه للأطمئنان على حالته الصحية. إلا أنه اختار ان يتصل بنفسه بالفنانة نادية لطفي التي كانت من أوائل الفنانين الذين حاولوا الأطمئنان عليه عندما كان خارج مصر، كما أعربت لوسائل الإعلام عن حزنها الشديد على مرضه، وأرسلت له باقة ورد فور علمها بوصولها إلى القاهرة.

سافر النجم احمد حلمي الى المملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة، بعد تعافيه من المرض، حيث قرر حلمي ان تكون اول خطوة يقوم بها هي تادية مناسك العمرة والتوجه بالشكر والدعاء لله على نجاح عملية ازالة الورم التي اجراها في اميركا واكتمال الشفاء باذن الله.

يذكر انه فور وصول احمد حلمي إلى القاهرة بعد رحلة علاج امضاها في اميركا لاجراء



أحمد حلمي

كفوري يحتفل بالمليون وخوري: كارول تعلن تفاصيل أعمالها

ومن جهته، نفى مروان خوري تصريحات نقلت عن لسانه حول أعمال فنية تعود للنجمة كارول سماحة، موضحا في تغريدة جاء فيها: «بحب إنفي أي تصريح بالصحافة عن لساني بخصوص الاعمال التي رح تقدمها الفنانة كارول سماحة من تفاصيل وتواريخ، هيدا موضوع هبي بس بتعلن عنو»، وفي أجواء المناقشات على تجميع أكبر عدد من المتابعين، كتب الفنان وائل كفوري بيت شعر على «تويتر»، أعلن خلاله أن عدد متابعيه على «تويتر» وصل إلى مليون متابع، وعبر عن افتخاره بهذا الأمر.



مروان خوري



وائل كفوري

أما نجوى كرم، فاحتفل بنجاح أغنياتها التي أصدرتها مؤخرا «عالمخبر»، حيث تقوم بنشر تغريدات تدعو إلى سماع الأغنية والاستمتاع بها، وتكلم عن نجاحها.

تسود الأجواء السعيدة «تويتر»، من احتفالات بالأعمال الجديدة وزيادة عدد المتابعين، إلى الاستعداد لموسم الأعياد، كما لم يخل الأمر من التغريدات المنتقدة أو الموضحة لبعض المواقف.

فبعد قرار عرض فيلم «حلاوة روح» في السينما المصرية، احتفلت النجمة هيفاء وهبي بعرض الفيلم في الصالات المصرية، حيث طغى الحديث عن الفيلم على تغريدات الفنانة، فنشرت صورة تظهر القرار بعدم حذف أي مشهد من الفيلم، بالإضافة إلى تغريدات أخرى عن الموضوع نفسه.

زينة تخرج من عزلتها بـ30 ألف دولار وأزمة في فيلم أحمد عز بسبب دينا الشربيني



زينة



أحمد عز

خرجت الفنانة زينة من حالة العزلة البرمجية التي كانت تعيشها في السنوات الثلاث السابقة، وقررت الظهور في أحد البرامج من بيروت، حيث توجهت إلى لبنان في الأيام القليلة الماضية.

وصورت زينة حلقة من برنامج «Back to School»، الذي يقدمه المذيع عمرو يوسف، على قناة «الحياة»، وقد تقاضت 30 ألف دولار مقابل حلقة واحدة. وبعد الانتهاء من التصوير، بقيت زينة في بيروت، حيث أمضت وقتا مع صديقات لها في لبنان، وبدأت الفنانة وهي شديدة الانتعاش والسعادة. وفي السياق نفسه، تستعد زينة لتصوير أحدث أفلامها هو فيلم «الليلة الكبيرة»، الذي تعود به إلى السينما مع المخرج سامح عبدالعزيز، الذي تقدم فيه دور فتاة من منطقة شعبية.

من جانب آخر، يواجه

دينا يعوق تنفيذ الفيلم في ظل تمسك المخرج بها لأداء شخصية البنت الشعبية في العمل. وقد قام المخرج أحمد علاء والمنتج وائل عبدالله بمحاولات كثيرة مع النقابة لكن بدون جدوى وخاصة أن المخرج انتهى من فريق العمل بالكامل وكان يسعى لبدء التصوير نهاية العام الحالي.

فيلم أحمد عز الجديد «المطبعة» أزمة بسبب قرار نقابة الممثلين المصرية بعدم اعطاء الممثلة الشابة دينا الشربيني تصريحاً للعمل عقب أزمة الأخيرة والتي دخلت السجن على إثرها بعد ضبطها وبحيازتها مخدرات، والخبر ان عز كان قد توصل إلى اتفاق مع غادة عبد الرزاق لكي تشاركه بطولة فيلمه الجديد لكن موقف النقابة من

للبيوتة
أجل العذبات العربية
Issue 2389
ألماني
من لعب النجوم
كل يوم تصوم زوجك
صايرين
بورسيتين:
أخاف من أهلي...!
هذا الاتهام باطل...!
لا يعجبني الحال
المائل...!
عبارات تجعل
زوجتك
ترضى عنك
لجمالك
أسوأ 10 أظمنة لبيوتك
و30 نصيحة مالباغ
لم تستعني بها!
أجعل أفكار الهدايا
للرجال والمرأة
النصائح البشيرة
ربما صباغ
تكشف أحدث ثورة
في عالم التجميل
منعت الدواء عن زوجها فمات.. والسبب!
الملفوف النبات الأول لمعالجة الهشاشة
للاشتراك:
24832098
24840680
التواضع