

احتضنه «أجيال السينمائي الثاني» من خلال «الدوحة للأفلام»

# «10%» فاز في قسم «صنع في قطر».. وشهادات تقدير لثلاثة أفلام

**ينطلق من 6 إلى 11 مارس المقبل «الدوحة للأفلام» تعلن تفاصيل الدورة الأولى لـ «قمره»**

أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن مشاركة كل من المخرج عبدالرحمن سيساكو (مخرج فيلم تمبكتو)، والممثلة ليلى حاتمي (من فيلم «انفصال» الإيراني) وكريستيان مونجيو (مخرج فيلم 4 أشهر و3 أسابيع ويومان) ودانيس تانوفيك (مخرج فيلم بين الحدود) كخبراء في ورش العمل الرئيسية «قمره» والتي ستنظمها المؤسسة في الدوحة في الفترة من 6 إلى 11 مارس.

وتأتي الفعالية، والتي ستضم أبرز خبراء ومبدعي صناعة السينما الدوليين، في إطار سعي مؤسسة الدوحة للأفلام لتنمية مهارات المخرجين الواعدين في قطر وجميع أنحاء العالم، مع التركيز على المخرجين الجدد الذين يستعدون لإخراج فيلمهم الأول أو الثاني.

ومن المقرر أن تتم دعوة مخرجي ومنتجي حوالي 25 مشروعا سينمائيا في مرحلتي التطوير أو ما بعد الإنتاج للمشاركة في الفعالية، بمن فيهم مجموعة من صناعات الأفلام الجدد في دولة قطر، والمخرجين الحاصلين على تمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام، كما سيضم برنامج «قمره» اجتماعات بين صناعات السينما لمساعدة المشاريع السينمائية الواعدة على الانتقال للمراحل التطويرية التالية من خلال الورش السينمائية وعرض هذه الأفلام في نسخها غير المكتملة وعقد جلسات لتعريف مخرجيها بصناعات السينما الذين قد يدعمون مشاريعهم، بالإضافة إلى إقامة ورش عمل مع خبراء الصناعة لتناسب مع احتياجات وتطلعات صناعات هذه المشاريع السينمائية المتميزة لكي ترى النور على الشاشة الكبيرة، كما ستعقد مجموعة من العروض السينمائية

الجمهور بجانب الورش والاجتماعات المخصصة لصناعات السينما، على أن يساهم مقدمو الورش الرئيسية «قمره» في اختيار الأفلام التي سيساهمها الجمهور. وستنقسم فعالية «قمره» إلى 3 أقسام رئيسية وهي: ورش «قمره» السينمائية وهي جلسات يومية يقدمها أحد مقدمي الورش الرئيسية ويمكن لصناعات الأفلام المشاركين حضورها والاستفادة منها، كما ستفتح أبوابها لضيوف الفعالية من صناعات السينما على أن تقتصر مشاركتهم على الحضور. والقسم الثاني هو اجتماعات «قمره» والتي ستشتمل سلسلة من الاجتماعات والورش والجلسات التدريبية المنفردة بين خبراء صناعة السينما والقائمين على المشاريع السينمائية الخمسة والعشرين والتي تم اختيارها للمشاركة في الفعالية.

ويأتي القسم الثالث وهو عروض «قمره» السينمائية ل يتيح للجمهور فرصة متميزة لمشاهدة المشاريع السينمائية الممولة من قبل مؤسسة الدوحة للأفلام من خلال برنامجي المنح والتمويل المشترك، بالإضافة إلى مجموعة من الأفلام التي اختارها مقدمو الورش الرئيسية «قمره» وستلبيها جلسات نقاشية حول مضمونها.

وسيتولى فريق مؤسسة الدوحة للأفلام تنفيذ فعالية «قمره»، بالتعاون مع مهرجان سيراويو السينمائي في إطار شراكته المستمرة مع المؤسسة، وسيواصل المخرج الكبير إيليا سليمان دوره كمستشار فني لكل من مؤسسة الدوحة للأفلام وفعالية «قمره»، كما سيشترك كل من باولو بيرتولين وفوليتا بافا كمستشارين للبرمجة والصناعة.



المخرج يوسف المعصدي



الرئيس التنفيذي بالإدارة ومديرة المهرجان فاطمة الرميحي مع أعضاء لجنة تحكيم «صنع في قطر»

**تحكيم مؤلفة من ثلاثة فنانيين من منطقة الخليج هم هالة الخليفة، محمد سعيد حارب وسعد بورشيد. هذا ومنحت اللجنة شهادات تقدير لثلاثة أفلام أخرى، هي فيلم «حلم هند» للمخرجة سوزانه المرغني وذلك للرؤية الفنية المتميزة وشاعرية النص»، في قطر، وتم اختيار جوائز هذا القسم من بين 20 فيلما عرضت في مهرجان أجيال السينمائي، من قبل لجنة**

**والإخراج، وهو يدور حول حول شاب مهووس بجهاز الموبايل لدرجة لا يمكن وصفها، ويسقط في «بالوعة» ويندب حظه لأنه وقع ولأن لا يوجد في تلفونه شحن الا 10%.**

**وصنعت أفلام قسم «صنع في قطر» من قبل مخرجين قطريين أو مقيمين في قطر، وتم اختيار جوائز هذا القسم من بين 20 فيلما عرضت في مهرجان أجيال السينمائي، من قبل لجنة**

## الدوحة - مفرح الشمري

بحضور رئيسة مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام الشبيخة المياصة بنت حمد آل ثاني وجمهور غفير احتضنه مسرح الأوبرا في الحي الثقافي «كتارا» فإن فيلم «10%» للمخرج يوسف المعصادي في قسم «صنع في قطر» بمهرجان أجيال السينمائي الثاني وذلك لبساطة فكرته وجودة التقنية والتصوير

## مديحة يسري: «عملت 100 فيلم ولم ألبس المايوه أو الشورت فيهم ولا مرة»



مديحة يسري

قالت الفنانة مديحة يسري، إنها فخورة بكل أعمالها الفنية، مشيرة إلى أنها شاركت في 100 فيلم، ولكنها لم تلبس «المايوه» أو «الشورت».

وأضافت الفنانة مديحة، خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «آخر النهار» المذاع على قناة «النهار» المصرية، مساء الجمعة الماضية، في ذكرى ميلادها، أنها تفقد «صحتها»، قائلة: «عاوذة صحتي ترجع لي عشان أحس إني موجودة في الدنيا، ونفسي أمشي من غير مشاية».

وأشارت الفنانة القديرة، إلى أنها لا تشاهد أي مسلسلات، موضحة أن الأعمال الفنية والمسلسلات الحالية سيئة.

## «العهد» يجمع كندا علوش وباسل خياط



باسل خياط



كندا علوش

بعيدا عن الدراما السورية، تجتمع كندا علوش ومواطنها باسل خياط في مسلسل «العهد» مصري بعنوان «العهد» تأليف أمين راضي، وإخراج خالد مرعي، على أن ينطلق التصوير بعد عشرة أيام في القاهرة، وإضافة إلى الفنانين السوريين، يشارك في أداء دور البطولة كل من: غادة عادل، وأسر ياسين، وهنا شبيحة، وأروى جودة، وصبري فواز، وسلوى خطاب، وميساء مغربي، علما أن حلقات العمل الثلاثين تحتوي على الكثير من الإثارة والغموض. وغابت علوش عن الدراما السورية العام الماضي وتحديدا منذ

## دولي تعاني من الوسط الفني: «تقي شر الحرير»



دولي شاهين

قالت الفنانة دولي شاهين أنها طلبت من مؤلفي فيلمها الجديد «تقي شر الحرير» إجراء بعض التعديلات في السيناريو، الذي اطلعت على النسخة المبدئية منه، مشيرة، في تصريحات لها، إلى أن تصوير الفيلم سيبدأ في 20 الجاري، ويحاول مخرج العمل محمد خضري عرضه في الموسم الصيفي.

وتجسد دولي في العمل دور مطربة تحلم بالشهرة، وتعاني من الوسط القاسي والظالم الذي يحيط بها، حيث تقوم بتصوير مشاهد الفيلم ما بين استديو مصر، وأحد البلاطوات في مدينة الإنتاج الإعلامي بالقاهرة وشرم الشيخ، فضلا عن عدد كبير من مناطق وأحياء القاهرة.

من ناحية أخرى أكدت دولي أنها ستكون بلجنة التحكيم في مسابقة ملكة

## أكدت أنها لا تجد نفسها في الأدوار العارية ولن تسعى إليها شيري عادل في حوار خاص بعد «الخطيئة»: مازلت أتمس طريقي الفني



متزوجة، تهتم بنفسها وبيتها واينتها، تحب زوجها، ولا يعانين من أي مشاكل في حياتهما، الا انها تفاجأ بخيانتته لها، شخصية فيها تحولات وتحمل العديد من المفاجآت، تجسد الرصانة بطريقة مختلفة، ولذا قررت أن تسامحه على الخيانة وان تدوس على كرامتها من أجل بيتها واينتها وحبيبها، لكن هذا ليس بسبب الحب فقط لعائلتها ولكن لأنها تريد أن تخفي خطيئة هي نفسها ارتكبتها في حقه.

وماذا عن فيلمك السينمائي الجديد «سكر مر» مع المخرج هاني خليفة؟

● فيلم إنساني من الطراز الأول ويقدم حدودية إنسانية مثيرة ومفاجئة، وهو من بطولتي مع كل من إيتن عامر وناهد السباعي وأحمد الفيشاوي وهيثم أحمد زكي ومن تأليف محمد عبدالمعطي، وقد قاربت على الانتهاء من تصوير أكثر من نصف مشاهدي بالعمل، لكنني لن أستطيع أن أكشف عن دور لورتا في هذا مع أسرة العمل على ذلك، وأنا واثقة أن ردود أفعال الجمهور نحو الفيلم ستكون قوية لأنه قصة مثيرة وغير مسبوقة.

كيف ترين البطولات الجماعية في السينما؟

● اعتبرها صك النجاح لأن البطل الفرد كان ظاهرة بالسينما في العالم كله قبل سنوات، لكن الآن الجمهور يحب التنوع، وهذا ما أبحث عنه وما زلت أتمس طريقي الفني.

أخيرا كيف ترين شكلك الفني في أدوار الدلال والإغراء على شاشة السينما؟

● لم أقدم هذه الأدوار ولا أفكر فيها حتى أتوقع شكلي الفني بها. تتضح. لكنني مصرة على تقديم أدوار إنسانية وطيبة قريبة من الناس ولا أحب تقديم شخصيات منحرفة.

## القاهرة - محمد عبدالعزيز

الفنانة الشابة شيري عادل، وجه ملائكي استطاعت عبر أدوار عديدة، وخصوصا في الدراما أن تقدم لونا جديدا من الأداء الفني، وفي الفترة الأخيرة نجحت شيري عادل في أن تخطف الأنظار بدورها في مسلسل «الخطيئة» من تأليف فداء الشندوبلي وإخراج احمد سمير فرج مع كلا من شريف سلامة وريهام عبدالغفور، كما أنها أوشكت على الانتهاء من فيلمها الجديد «سكر مر» مع المخرج هاني خليفة صاحب فيلم سهر الليالي قبل عدة سنوات.

حول «سكر مر» و«الخطيئة» وغيرهما من أعمالها ومحطاتها الفنية جاء هذا اللقاء مع شيري عادل، وإلى نص الحوار:

بداية.. إلى متى تظلين فتاة طيبة وملاك وديع في أدوارك الفنية؟

● لست على هذا الظن أو هذا التحليل، صحيح أنني نجحت في تجسيد الشخصيات الطيبة والملائكية على الشاشة الكبيرة والصغيرة، لكنني في المسلسل الأخير، «الخطيئة»، خرجت تماما من هذا الإطار وقدمت شخصية سيدة قوية تضحي كثيرا من أجل الحفاظ على بيتها وأولادها.

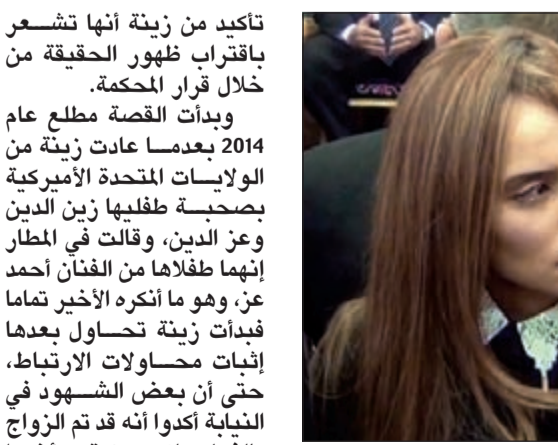
ماذا عن تفاصيل دورك بـ «الخطيئة» وكيف ترين ردود الأفعال حول؟

● ردود الأفعال حول المسلسل قوية جدا، وهناك تفاعل معه رغم أنه ينتمي إلى نوعية الدراما الطويلة وأكثر من 60 حلقة لكن تضافر حكاياته، وظهور كل شخصية في العمل بقصتها الكاملة على الناس، دفع كثيرين لمتابعته والتعلق به.

وماذا عن ملاح دورك بالمسلسل؟

● أقدم شخصية ليلى وهي امرأة مصرية

## هل تنتهي قضية زينة وأحمد عز في منتصف الشهر الجاري؟



زينة

أحمد عز

تأكيد من زينة أنها تشعر باقترب ظهور الحقيقة من خلال قرار المحكمة.

وبدأت القصة مطلع عام 2014 بعدما عادت زينة من الولايات المتحدة الأمريكية بصحبة طفليها زين الدين وعز الدين، وقالت في المطار إنهما طفلاها من الفنان أحمد عز، وهو ما انكره الأخير تماما.

فبدأت زينة تحاول بعدها إثبات محاولات الارتباط، حتى أن بعض الشهود في النيابة أكدوا أنه قد تم الزواج بالفعل ولكن عز قرر أخيرا رفع قضية ضد ياسمين شقيقة زينة ومجموعة ممن شهدوا بأنه تم الزواج، وقال إنهم شهدوا زورا ولم يحدث الزواج من الأساس.

على الرغم من ملاحظة الفنان أحمد عز في إجراء فحص الـ «دي إن إيه» طوال الفترة الماضية، وهو التحليل الذي من المفترض أن يثبت ما إذا كان زين الدين وعز الدين توأم الفنانة زينة نجله أم لا، لتنتهي القضية المخيرة للجدل التي انطلقت مع بدايات عام 2014، يبدو أن المحكمة في مصر قررت إنهاء هذا الجدل الواسع، حيث حددت مصلحة الطب الشرعي نهائيا تاريخ 16 الجاري لإجراء هذه التحاليل، على أن يجري الطفلان بعدها التحاليل نفسها للتأكد من صحة نسبهما إلى عز.

وكانت زينة منذ يومين قد نشرت مجموعة من الصور تجمعها بأحمد عز على

رأى آخرون أن زينة لا تزال تصب أحمد عز، فيما قال البعض إن نشر هذه الصور وفي هذا الوقت بالتحديد هو

صفحتها على «انستغرام»، وهو ما أثار حالة من الجدل مجددا، فالبعض علق بأنها تتذكر الارتباط بينهما، فيما