

«أجيال السينمائي» يختتم دورته.. والأفلام الكويتية لفتت الانتباه

«الدوحة للأفلام» تطلق «صندوق الفيلم القطري» بقيمة 182 ألف ريال



مدير المهرجان فاطمة المريحي تتوسط صناع أفلام «صنع في قطر» بعد إعلان «صندوق الفيلم القطري»

وأنا على ثقة بأنه سيضيف بعداً آخر لصناعة السينما المحلية. ويحظى صانعو الأفلام حالياً بدعم من برنامج المنح في مؤسسة الدوحة للأفلام، حيث يقدم الدعم في مراحل التطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج لصانعي الأفلام من قطر ولصانعي الأفلام للمرة الأولى أو الثانية من جميع أنحاء العام.

الأفلام الكويتية

صنق الجمهور كثيراً للجهود المبذولة في الأفلام الكويتية والتي حملت بين طياتها العديد من المعاني الجميلة وذلك من خلال فيلمي «ياهل» للمخرج يوسف العبدالله وفيلم «سالفة صورة» للمخرج داود شعيل، حيث عرض الأول في قسم «محاق» بينما الثاني في قسم «هلال».

«صندوق الفيلم القطري» يشكل مرحلة جديدة في توفير وسائل الدعم التي تقدمها لصانعي الأفلام في قطر، في الأعوام الأخيرة شهدنا نمواً ملحوظاً في صناعة الأفلام المحلية من حيث حجم وكمية الأفلام التي نشاهدها، وهو ما يظهر جلياً من خلال مستوى مشاركة المواهب القطرية في برنامج «صنع في قطر» في مهرجان أجيال السينمائي هذا العام.

وأضافت المريحي: إننا نرى أنفسنا من خلال الأفلام، ومن خلال كافة وسائل الثقافة والترفيه، ونعكس تجربتنا الإنسانية وإيماننا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا وثقافتنا، إن تعزيز مجتمعنا الإبداعي في قطر أمر ضروري لننقل قيمنا إلى الشاشة، وبهذا يمكننا مشاركتها مع أنفسنا ومع بقية العالم، ولهذا أطلقنا «صندوق الفيلم القطري»

على الأقل في العام التالي ليحظى بالتوجيه والدعم المالي من الصندوق خلال عملية الإنتاج. وستكون الأفلام الطويلة سواء في مرحلة المعالجة أو النضج مؤهلة للحصول على تمويل حتى 182,500 ريال قطري، وتتضمن التدريب والإرشاد من قبل مؤسسة الدوحة للأفلام والقصيرة مؤهلة للحصول على المبلغ المخصص وهو ألف ريال قطري لمرحلتى التطوير والإنتاج معاً، وتتضمن التدريب وتقديم المعدات والدعم الإنتاجي من المؤسسة، وستعمل مؤسسة الدوحة للأفلام عن قرب مع المشاركين الذين تم اختيارهم في كافة مراحل الإنتاج لمساعدتهم في إنجاز أفلامهم. وقالت الرئيس التنفيذي بالإنابة لمؤسسة الدوحة للأفلام فاطمة المريحي: إن

طويلة وتطوير وإنتاج ثمانية قصيرة، وسيتم اختيار واحد من الأفلام الأربعة الطويلة



فيلم «سالفة صورة» لداود شعيل

خلال دورتين لتقديم الطلبات للمخرجين والكتاب وسيقدم الدعم لتطوير أربعة أفلام

المحلية. ويبدأ «صندوق الفيلم القطري» استقبال الطلبات في العام المقبل من



بوستر فيلم «ياهل» ليوسف العبدالله

الدوحة - فرح الشمري @Mefrehs

تختتم الليلة الدورة الثانية لمهرجان «أجيال السينمائي الثاني» بحضور وزير الثقافة والفنون والتراث د.محمد الكواري ورئيسة مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام الشخيرة المياسة بنت حمد آل ثاني والرئيس التنفيذي بالإنابة ومديرة المهرجان فاطمة المريحي وذلك بعرض فيلم «النيبي» لخليل جبران في مسرح الأوبرا بالحي الثقافي كتارا المبنى 16، حيث سيتم الإعلان عن الأفلام الفائزة في جوائز المهرجان في جميع أقسامها «محاق وهلال ويدر» من قبل أعضاء لجنة تحكيمها التي تضم 450 طفلاً.

من جانب آخر أطلقت مؤسسة الدوحة للأفلام «صندوق الفيلم القطري» في خطوة تؤكد التزامها بتعزيز صناعة الأفلام المحلية القصيرة والطويلة ودعم المواهب القطرية العاملة في هذا القطاع.

وجاء إعلان الرئيس التنفيذي بالإنابة لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي فاطمة المريحي، عن الصندوق خلال عروض أفلام برنامج «صنع في قطر» في الدورة الثانية من مهرجان أجيال السينمائي.

وسيشكل «صندوق الفيلم القطري» وسيلة إضافية لوسائل دعم صناعة الأفلام التي تعمل المؤسسة على تعزيزها لتطوير المواهب

الزغبى أطلقت جديدتها من «ستارك».. وسعد رمضان «مشتاق»

محبي، السذي أطلق حصرياً أغنيته الجديدة «مين ده» من إنتاج قناة «cbc»، كلمات الشاعر أمير طعيمة، وألحان خالد عز. وجمعت اللوحات الاستعراضية هذا الأسبوع بين فصلي الشتاء وال الصيف، إذ أطلقت كمنزلة ضمن لوحة «يا أيام Umbrella» وأغنية «يا إيام الشتي»، فيما دعا إلي الصبايا للانضمام إليه على الشاطئ ضمن لوحة «Baywatch» وأغنية «يللي مش عارف اسمك»، أما محمد شاهين، فأطلق ضمن لوحة «Arches» الرومانسية وأغنية «أنا والعباب وهواك»، فيما تأملت ليا بين الأفاعي ضمن لوحة «Snakes» المبتكرة، وأغنية «Ojos Asi».



نوال في البرنامج

والناجحة «يللي مدوبي»، وعبر سعد عن اشتياقه لجمهور «ستار أكاديمي»، وللمسرح الذي انطلق منه نحو النجومية، وقال إنه ينتظر إطلاقه عبر البرنامج من عام إلى آخر.

واستضافت السهرة أيضاً نجم «ستار أكاديمي 9» محمود

تحدث عنه، مضيفة أن فيها وأغانيها وصوتها تترجم هذا الحب. أما النجم سعد رمضان، الذي ينتظر جمهوره سماع أغانيه الشبابة والرومانسية، فأطلق مع مينا بأغنية «إحساسك صنم»، كما أطل منفرداً بأغنيته الجديدة

بيروت: حسمت نتيجة التصوير الجمهور في ختام البرامج الثالوث عشر من «ستار أكاديمي» أسماء الطلاب الخمسة، الذين تأهلوا للمنافسة على اللقب في السهرات الثلاث المتبقية من البرنامج. ومع مغادرة الطالبة الجزائرية كمنزلة مرسل، التي نالت 46,14% من التصويت، يعود الطالب المصري مينا عطا الي نسبة 53,86% للانضمام إلى زملائه، من لبنان إيلي إيليا وليا محول، ومن مصر محمد شاهين، ومن تونس غادة الجريدي، لاستكمال مشوار النجومية.

وكانت النجمة الذهبية نوال الزغبى قد افتتحت السهرة بإطلالة ذهبية راقية، وغنت مع غادة أغنية «ألف ومية»، ثم أطلت مع كمنزلة بأغنية «معرفة ليه»، كما أطلقت جديدتها «ولا حبك» التي تلقى نجاحاً كبيراً، ضمن لوحة استعراضية رومانية عكست حبها للحياة، الذي

هل تفوز هيفاء بـ «شباب امرأة»؟

يبدو أن قرار إعادة عرض فيلم «حلاوة روح» في الصالات المصرية فتح شهية منتجي محمد السبكي للعمل مجدداً مع هيفاء وهبي، إذ يفكر

فيبدو أن قرار إعادة عرض فيلم «حلاوة روح» في الصالات المصرية فتح شهية منتجي محمد السبكي للعمل مجدداً مع هيفاء وهبي، إذ يفكر



هيفاء وهبي

جلال الشرقاوي يطيح بشريف منير

بعنوان «كلمتين وبس»، وهو عبارة عن نسخة جديدة من البرنامج الذي سبق أن قدمه الفنان الكوميدي الراحل فؤاد المهندس منذ سنوات على أثير الإذاعة المصرية أيضاً.

والبرنامج هو من كتابة الكاتب أحمد بهجت، وكان من المفترض أن يقوم شريف بتسجيل باقي الحلقات، إلا أنه فوجئ بمماطلة القائمين على الإذاعة، الأمر الذي دفعه إلى التعبير مؤخرًا عن غضبه عبر

«فيسبوك» فقال: «متضايق جداً لأنني حاسس أن الوقت ده هو الوقت اللي لازم أكون يعمل فيه «كلمتين وبس» علشان أوصل فيه كل الأفكار الإيجابية اللي بنقولها مع بعض هنا لأكثر عدد.. لكن مع الأسف الإذاعة عاملة معوقات ومعطلة التنفيذ». وبعد أن كتب شريف هذه الكلمات، قام بنشر فيديو للحلقة التجريبية التي سجلها وعلق عليها قائلاً: «كلمتين.. وبس دي حلقة «بايلوت» تجربة كنت عاملها.. اسمعوها وقولوا لي رأيكم؟».

إلا أن المفاجأة التي ذكرها موقع «سبديتي نت»، هي أن فكرة برنامج «كلمتين وبس»، قد تم استخدامها من قبل المخرج المسرحي جلال الشرقاوي تحت اسم برنامج آخر بعنوان «صباح الورد»، وهو ما يعني أن شريف منير أطيح به لصالح الشرقاوي، وذلك حسب مصادر في الإذاعة.

في حادثة غريبة من نوعها حدثت في الإذاعة المصرية، قام الممثل المصري شريف منير بتسجيل حلقة «تجريبية» من برنامج إذاعي

والبرنامج هو من كتابة الكاتب أحمد بهجت، وكان من المفترض أن يقوم شريف بتسجيل باقي الحلقات، إلا أنه فوجئ بمماطلة القائمين على الإذاعة، الأمر الذي دفعه إلى التعبير مؤخرًا عن غضبه عبر



جلال الشرقاوي

نجمات مصر يعتذرن عن مشاركة أحمد السقا

ويشارك في العمل كل من مجدي كامل وباسمير جلال وإيهاب فهمي، وهو العمل الثاني بين أحمد السقا والمخرج أحمد شفيق بعد أن قدما معا مسلسل «خطوط حمراء» قبل عامين وكان أول بطولة مطلقة للسقا في الدراما وعودته للتلفزيون، حيث قدم في بداياته مجموعة من المشاركات بأعمال درامية، مثل «نصف ربيع الآخر» مع يحيى الفخراني و«زينبينا» وغيرها من الأعمال قبل أن يصبح من أهم الفنانين المترشحين على عرش السينما المصرية.

رشق كندة علوش لتتقاسم البطولة أمام أحمد السقا إلا أن كندة أيضاً بسبب انشغالاتها الفنية اعتذرت بدورها بعدما بفترة، لتتوالى الترشحات ويذهب الدور إلى يسرا اللوزي التي فضلت الحصول على اجازة، وحتى أروى جودة التي شاركت أحمد السقا أخيراً فيلم «الجزيرة» في جزئه الثاني اعتذرت عن المشاركة، وفي النهاية لم يجد المخرج أحمد شفيق سوى الفنانة نجى المقدم ليستقر الدور عليها لتشارك به، وبذلك يخرج السقا من الورطة ومن المفترض أن يبدأ التصوير قريباً.



أحمد السقا

بالرغم من أن الفنان أحمد السقا يستعد لتصوير مسلسله الجديد «ذهاب وعودة»، الذي تعاقد عليه العام الماضي ليكون ضمن قائمة أعمال رمضان 2015، غير أن العمل شهد العديد من الأزمات، منها اعتذار غادة عادل عن البطولة بعد أن كانت تعاقبت عليه بالفعل، فيما يتردد من جانب آخر أن مجموعة «إم بي سي» التي ستعرض العمل رفضت مشاركة غادة وذلك بعدما اعتذرت عن مسلسل «سرايا عابدين» الجزء الثاني، وهو ما نفتته غادة.

غير أن المخرج أحمد شفيق

ما الرسالة الأخيرة التي وجهتها أصالة لشقيقها الراحل؟

المؤلم جالسان معا تعيد وتزيد في ذات الذكريات المشاكسة الطيبة القاسية المحزنة بتفاصيل تدعو للجنون لنا معا، علني اليوم أو غدا أو ذات يوم ليته يكون قريبا، يمل ضيفي بعد أن تملك كل مشاعري وزوايا بيتي فلم يعد له أن يفعل جديداً فيذهب عني، لاستقبال آخر أحتاجه وأريد أن أرتمي في حضنه أرجوه أن يصبر علي إن لم ألق به واصداقه فالصبر ليس ضيقاً يسهل التعامل معه لأنه لا يأتي إلا من بعد صديقه الأقوى فالحنن ضيف ثقيل خائن قاس، وعل الضيفين يغادرا ذات يوم ليته لا يكون بعيداً.. رحب الله جيبيني الغالي أيهم في خميسه الثاني زينة شباب وطني الذي حرمت منهما معا».

لا تزال الفنانة أصالة تعيش ألم فراق شقيقها أيهم، الذي خلفه الموت قبل أسبوعين، ولم تتسن من مصالحته بعد خلاف بينهما دام سنوات. وخصصت أصالة صفحتها على «فيسبوك» منذ رحيل أيهم لتوجيه رسائل له كانت تمنى لو كان بإمكانها توجيهها له شخصياً، وكانت آخر رسالة قبل ساعات وجاء فيها: «عندما دق بابي الحزن وفتحت له فجعتي لأنني كنت انتظر ضيفاً آخر أعددت نفسي ومنزلي لاستقباله، فعندما سمعت جرس منزلنا يضح دقاً قلت هذا هو وقتي ولم يكن بل كان عكسه، ولأنني غير مجهزة له لم أعد أقوى على فتح الباب مرة أخرى لرفيقه الأقرب (الصبر) رغم أنني رجوتها الزيارة وها أنا وضيفي المنهك



أصالة

حنان مطاوع تكشف حقيقة ظهورها «بالحجاب»

كشفت الفنانة المصرية الشابة حنان مطاوع حقيقة ظهورها في مجموعة صور وهي ترتدي الحجاب. وأبدت حنان دهشتها من الشائعات التي انتشرت حول ارتدائها الحجاب بعد ظهور هذه الصور، وقالت: هذا الحجاب ظهرت به في مجموعة صور كانت مخصصة لمجلة خلال شهر رمضان ولكنها تم تسريبها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

يذكر أن حنان مطاوع شاركت رمضان الماضي في مسلسل «دهشة» مع النجم يحيى الفخراني، وحاز دورها إعجاب الجمهور.



حنان مطاوع بالحجاب