صخرة في المريخ تشبه وجه الرئيس الأميركي أوباما

الأميركيون يقومون بأول خطوة عملية للسفر إلى المريخ

الصخرة الشبيهة بالوجه الرئاسي على سطح الكوكب الأحمر منذ آلاف السنين

لندن ـ العربية: في الوقت الذي عثروا فيه على صخرة بالمريخ شبيهة إلى حد بعيد بالرئيس الأميركي باراك أوباما، قامت «ناسا» الفضائية الأميركية، الخميس، بقفزة تاريخية هي أول خطوة عملية في رحلة من ملايين الكيلومترات الفاصلة بين الإنسان على الأرض والكوكب الأحمر.

ستقوم «ناسا»، وفق ما نقلت عنها الوكالات، بإطلاق سفينة فضاء تم تصميمها خصوصا لنقل رواد إلى ما وراء كوكب الأرض منذ برنامج «أبولو» الذي حمل أول إنسان إلى القمر في ستينيات القرن الماضي، وهو أول إطلاق في رحلة اختبار طال انتظارها لحمل نسخة غير مأهولة من كبسولة سموها «أوريون» ويحملها صاروخ «دلتا 4 هيفي» من قاعدة كيب كنافيرال الجوية بولاية فلوريدا، وهو ما يبين شرحه الفيديو الذي قامت «العربية.نت» بتحميله من موقع الوكالة الأميركية.

بعدها بأربع سنوات سيتم تدشين كبسولة «أوريون» ثانية، وغير مأهولة أيضا، لإطلاقها في أول رحلة تقوم بها «ناسا» عبر استخدامها لصاروخ من برنامج نظام جديد للإطلاق الفضائي، هو قيد التطوير حاليا، وفي تلك الرحلة عام 2018 ستمضي الكبسولة لتدور حول القمر. أما ثالثة رحلات «أوريون» فستجري عام 2021 بكبسولة ماهولة برواد فضاء، تمهيدا لإيصال الإنسان على متنها في ثلاثينيات القرن الحالي على الأكثر إلى المريخ، وهو أقصى أهداف برنامج الفضاء البشري الأميركي.

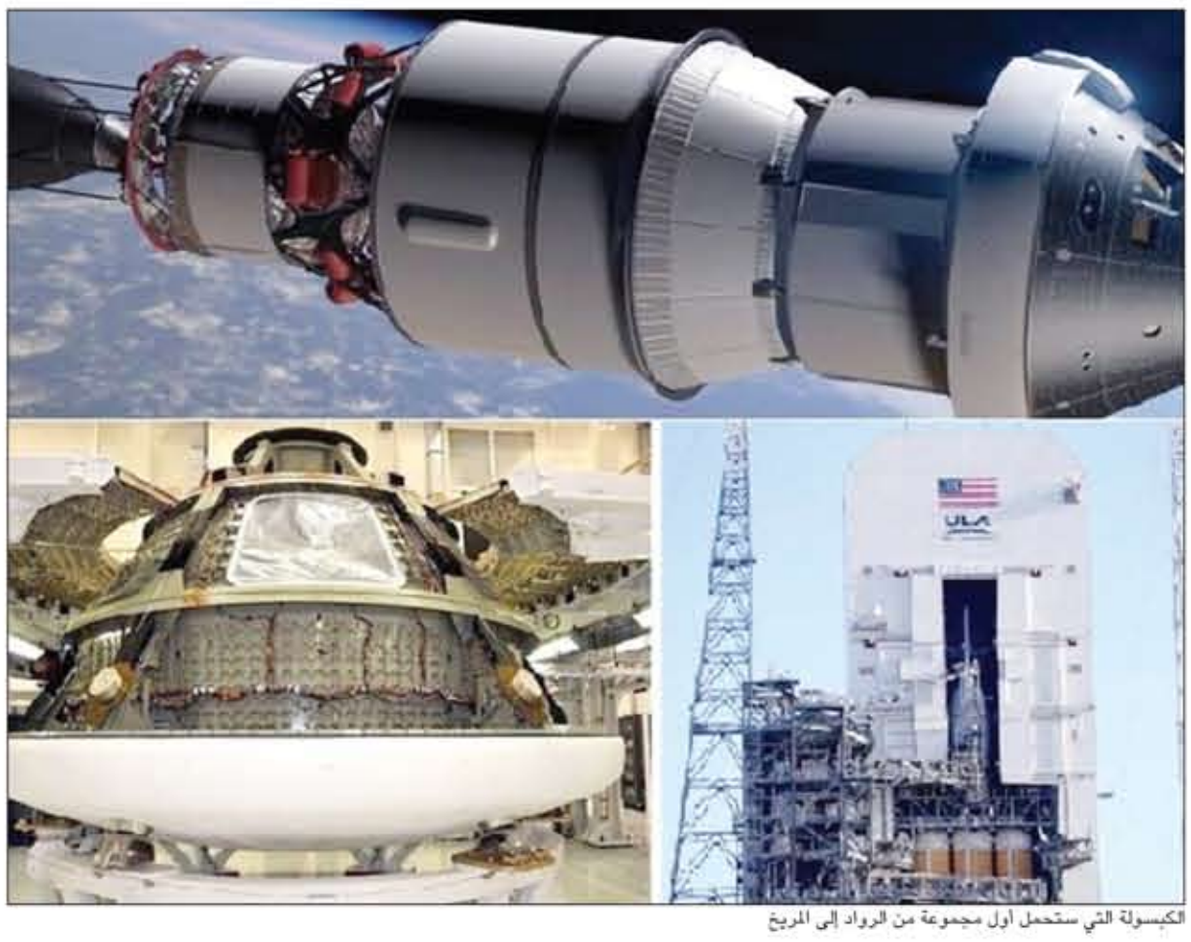
حوض بركاني قديم ناتج عن تصادم مساحته مرة ونصف المرة من مساحة لبنان

وتمت صناعة الصاروخ الذي تم إطلاقه امس الخميس، في إطار مشروع «يونايتد لونش أليانس» الذي يعمل فيه 3800 شخص، وهو مشترك بين شركة «بوينغ» الأميركية ومواطنتها «لوكهيد مارتن» التي صنعت الكبسولة، بحيث تطلقها «ناسا» إلى ارتفاع 5800 كيلومتر عن الأرض، وبعدها تعود «أوريون» مجددا إلى المجال الجوي الأرضي متحملة حرارة درجتها 4 آلاف فهرنهايت، لأن سرعتها 32 ألفا و200 كيلومتر بالساعة، أي ما يقطع المسافة البالغة 420 كيلومترا بين مكة والمدينة بأقل من 46 ثانية.

أما عن الصخرة الشبيهة في المريخ بالرئيس الأميركي باراك أوباما، فظهرت المعلومات بشأنها حين نشر صورتها قيمون على مدونة UFO Sightings Daily الباحثون عن كل غريب في الفضاء، وذكروا أن كاميرا مسبار «سبيريت» الأميركي، التقطتها بعد عام من هبوطه في 2004 على سطح الكوكب الأحمر.

والصخرة صغيرة، بالكاد تظهر في الصورة بمنطقة قريبة من سهول محيطة بفوهة يسمونها «جوسيف»، وهي حوض بركاني قديم ناجم عن تصادم مساحته مرة ونصف المرة مساحة لبنان البالغة 10 آلاف و400 كيلومتر، لكن صورتها بقيت في أرشيف «ناسا» طوال 10 سنوات حتى جاء وقت دراسة المنطقة المتواجدة فيها، ثم لاحظوا عند تكبيرها ومعاينتها، الشبه الكبير بينها وبين الرئيس الأميركي، وبسرعة وصل صداها إلى المتحمسين في المدونة بحثا عن وجود حياة سابقة في المريخ، فنشروها الثلاثاء الماضي.

ويرجع بعض علماء الفضاء الربط بين الصخرة وأوباما إلى ظاهرة يسمونها Pareidolia على حد ما ما قرأت «العربية.نت» في شرح لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أي تخيل صور لحيوانات أو أشخاص في سحب وضباب وصخور من بعيد، ومنها رؤية وجه رجل في سطح القمر أو سماع أصوات خفية في التسجيلات عند تشغيلها عكسيا «إلا أن البيت الأبيض نفى في بيان أن يكون الرئيس أوباما سافر سابقا إلى المريخ» على حد ما نشر موقع Wired الأميركي كعبارة مزاح أبيض.


الكبسولة التي ستحمل أول مجموعة من الرواد إلى المريخ

كورتني كارديشيان: لا أخجل من «التعري»

لوس أنجيليس ـ وكالات: التقطت عدسات كاميرات الباباراتزي صورا لنجمة تلفزيون الواقع كورتني كارديشيان في كالاباساس ـ لوس أنجيليس.

وكانت كورتني برفقة حبيبها سكوت ديسيك، حيث تناولا العشاء معا.

من ناحية اخرى، قامت كورتني بجلسة تصوير من أجل مجلة DuJour، صورها المصور الفوتوغرافي بران بوين سميث.

وصرحت كورتني الحامل بطفلها الثالث بالقول: «التعري أمر لا أخجل منه، فانا لا أخجل من جسمي».

وتابعت كورتني: «أنا في أحسن حالاتي خلال حملي، إنه شعور رائع، ذلك التحول الذي يحصل في الجسم».

كورتني كارديشيان

قلب سوزان بويل يدق في الـ 53

بويل

وكالات: اعلنت الفنانة الاسكتلندية سوزان بويل عن وجود رجل في حياتها وان هذه المرة الاولى التي تخوض فيها علاقة رومانسية وهي اليوم بسن الـ 53.

وقال بويل: «أريد أن أكشف هويته الآن، وقرار الإفصاح عن شخصيته أمام العالم يرجع إليه أولا، ولكن كل ما استطيع قوله إنه رجل عظيم على قدر المسؤولية، وهو في مرحلتي العمرية نفسها، وأتمنى أن تدوم هذه العلاقة إلى الأبد».

وأضافت بويل أن هذا الشخص هو طبيب أميركي، التقت به عندما كانت تتناول الطعام خلال تواجدها في أحد الفنادق الذي كان يقيم فيه هو ايضا.

بيع لوحة من عام 1836 بـ 47,5 مليون دولار

اللوحة المباعة

لندن – وكالات: بيعت لوحة زيتية للرسام البريطاني جوزف مالورد وليام ترنر تحمل عنوان «روما من تلة افنتينو» عائدة إلى العام 1836 ولم تعرض في السوق منذ 1878، في مزاد لدار «سوذبيز» بسعر قياسي بلغ 47,5 مليون دولار.

وأكدت دار المزادات في بيان أن عملية البيع هذه هي الأغلى لعمل من تنفيذ فنان بريطاني من حقبة ما قبل القرن العشرين.

ورفع أربعة مزايدين الأسعار فوق القيمة المتوقعة للعمل والمقدرة بين 15 و20 مليون جنيه استرليني.

وهذه اللوحة المرسومة سنة 1835 والتي عرضت في «رويال أكاديمي» سنة 1836، قدمتها دار «سوذبيز» على أنها توفر «أهم منظر للعاصمة الإيطالية في تاريخ الرسم».

كما أن اللوحة التي بيعت بإطارها الأساسي، جزء من الأعمال العشرة لترنر المملوكة لجهات خاصة و« أجملها»، حسب ما أكد اليكس بل أحد رؤساء دائرة الرسم في دار «سوذبيز».

جهاز يطلق غيمة تهطل ثلجاً على جبال الألب

إيلاف: بهدف التعويض عن كميات الثلج المتراجعة على جبال الألب وحفاظا على التوازن البيئي وحماية مواسم التزلج، صممت مجموعة من العلماء جهازا يطلق غيمة تهطل ثلجا ناعما.

تسارعت وتيرة انكماش الجليد على جبال الألب في ربع القرن الأخير بشكل يستدعي القلق من وجهة نظر علماء البيئة الدوليين. كان سمك الجليد في العام 1910 على جبل تسوجشبيتسه (2962 مترا)، في ألمانيا 80 مترا وتراجع إلى 45 مترا فقط الآن. وذكرت اللجنة الحكومية للتغيرات المناخية، التي شكلتها الامم المتحدة، أن الجبال الجليدية في خطر، محذرة من اختفاء الجبال الجليدية الصغيرة، وتراجع حجم الجبال الكبيرة بنسب تتراوح بين 30 و70 ٪ بحلول عام 2050.

تعتبر ثلوج قمم جبال الألب من مؤشرات التحولات المناخية الجارية على الأرض بالنظر لذوبانها السريع تأثرا بارتفاع درجة حرارة الأرض. وتشهد جبال الألب منذ سنوات ذوبانا لثلوجها رغم «أزلية» بعض القمم المتجلدة على مدى العصور. وفي محاولة لانقاذ تدهور البيئة على جبال الألب، وانقاذ الألعاب الشتوية، استخدم العلماء النمساويون جهازا يطلق غيمة تهطل ثلجا ناعما.

الجهاز يهدف إلى إنقاذ البيئة الجبلية والألعاب الشتوية

ويفترض أن تكون تقنية إطلاق «الغيمة الجليدية» بديلا لمدافع الثلج في الحرب ضد «الصلع الجليدي» الذي يصيب قمم جبال الألب. إذ كثرت في السنوات الأخيرة الانتقادات لمدافع الثلج التي تستهلك كميات كبيرة من الماء والطاقة، وتستخدم المواد الكيميائية الملوثة للبيئة الجبلية.

وثبت في العقدين الأخيرين من السنين أن السياحة الجليدية في جبال الألب، وكذلك الألعاب الرياضية الشتوية، صارت متعذرة دون اللجوء إلى مدافع الثلج. وإذ يستخدم الألمان منذ سنوات «واقيا مطاطيا» لحماية قمم الجليد من الذوبان صيفا، يستخدم النمساويون دروعا ضخمة (كالمرايا) لتوجيه أشعة الشمس بعيدا عن قمم الجبال.

جبال الألب