

تكرار

قصص الأطفال اللي تقدم في البرامج الإذاعية معظمها مكررة الشي اللي يستغربه مستعصي هالبرنامج.. ترى التنوع حلوا!

شرط

تلقت ممثلة خليجية دعوة من أحد المنتجين لحضور أحد المهرجانات الفنية بس اشترطت عليهم انه أختها تكون معاها الشي اللي رفضته إدارة المهرجان.. شالطمع!

دورات

مغنية تبي تصوير ممثلة هالأيام دأشة دورات تدريب علشان يكون تمثيلها مقبول عند الناس مثل ما تقول مع انه اليوماتها تفشل وطايحة بجهدا.. الحمد لله والشكرا!

يعرض الليلة في العاشرة والنصف على شاشة تلفزيون الكويت الرزوقي تستضيف ولد الديرة في «سوالفنا ذكرى» بحضور زملائه



غادة الرزوقي



ولد الديرة على فراش المرض

المشاهدون أكثر.

وفي برنامجها الجديد، الذي يعرض الليلة في آل 10:30 وهو من إعدادها أيضا وإخراج سليمان الخزان وإشراف طلال الهيفي ويحمل عنوان «سوالفنا ذكرى»، أزدت الرزوقي ان تكون حلقتها الاولى بمزلة «لمسه

وفاء» لنجم الكوميديا خالد العروقة «ولد الديرة» الذي يعالج حاليا في المستشفى الأميركي بتايلند، حيث حصلت منه على ظهور حصري من خلال شاشة الكويت ليطمان جمهوره على صحته وأين وصلت رحلة علاجه.

وستستضيف غادة الرزوقي بالإستوديو زملاء «ولد الديرة» النجوم عبدالرحمن العقل وطارق العلي واحمد جوهر الذين سيتحدثون عن أجمل الذكريات وأنجح الأعمال التي جمعهم مع «شافاه الله».

أبرار سبت لـ «الأنباء»: «أنا وايد شريرة»

احمد الفضي

اختتمت الفنانة البحرينية ابرار سبت تصوير مشاهدتها الخاصة بمسلسل «بقايا ألم» والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل على عدد من القنوات الفضائية.

وذكرت ابرار خلال حديثها لـ «الأنباء» أنها سعيدة بالتواجد في بلدنا الثاني الكويت لتصوير عملين هما «سعد وأخوات» و«بقايا ألم»، موضحة ان الاخير يعالج عددا من القضايا الاجتماعية التي تتعلق بالحياة اليومية عامة، وبالأسرة الخليجية خاصة، حيث يكشف في طياته وعلى مدار أحداثه، الترابط الذي تعيشه الأسر الفقيرة في الكويت، وكيف تختلف عن حياة البذخ والتراف التي يعيشها الأغنياء.

وعن دورها في «بقايا ألم» أفادت بأنها تجسد دور البنت الشريرة جدا والصعبة بالتعامل مع المقربين والبعيدين عنها على امتداد حلقات المسلسل الذي قام بتأليفه الكاتب خالد الفضي وإخراج مناف عبدالوهاب ويشارك في بطولته كلا من أحمد السلطان، غازي حسين، شيما علي، حمد أشكناني، محمد المسلم، خالد بو صخر، وغيرهم من النجوم. وفي سياق آخر، كشفت ابرار عن انتهائها من تصوير مسلسل يجمعها بالنجم السعودي حسن عسيري ويحمل عنوان «سعد وأخوات»، وهو عمل درامي تم تصوير جزء كبير منه في الكويت بمشاركة كم كبير من النجوم منهم باسمه حمادة، شهد ياسين، وشقيقتي شيلا سبت وهو من إخراج المخرج سائد الهواري، والمسلسل يطرح دراما ذات مواصفات إنسانية شاملة، وسيكون دوري بمنزلة المفاجأة للجمهور.

خوري: عاتب على كفوري وأتفهمه.. وفارس كرم ليس له ذنب



مروان خوري

خوري: «أنا بقيت بعيدا في الحالتين ولا أريد أن أوسع الموضوع فإذا شكرته أعيد الإضاءة على الموضوع من جديد، أعتقد أن وائل لم يكن

يقصد الموضوع بالمنحى الذي اتخذ به، أنا أحترم وائل كفوري كثيرا وأحترم تجربته وجمهوره الكبير وهو أيضا من النوع الذي لا يدخل أبدا بقصص ومشاكل وهذا يكبره لوائل وهو مهم جدا».

هذا وصرح مروان بأن هناك أغنيتين من العيار الثقيل للفنانة كارول سماحة هما «ذكرياتي» و«الشرق العظيم» التي ستقدم في مناسبة خاصة هي عمل إنساني كبير من كلماته والحانه وتوزيع ميشال فاضل وسيكون عملا أوركسترا ليا ضخمًا.

وعن مصير الأعمال مع فارس كرم في حال استمر الخلاف مع شركة «روتانا»، وما ذنب كرم بذلك، رد مروان: «الذنب ليس ذنبه، وحصل الأمر نفسه مع عامر زيان ولكن عدنا وحللنا الموضوع بأن ينتج هو الأغنية ويحذفها من البوم «روتانا»، ولكن لا خلاف شخصيا مع «روتانا»، وجوابا على لماذا لا يصلان إلى حل وسطي هو «روتانا»، قال: «بصراحة، أنا قدمت تنازلات من قبلي فيما يتعلق بالنص ولكنهم لم يقدموا هم تنازلات، ولكن في رأيي من الضروري أن نجد حلا للموضوع لأنني لا أريد ولا أقبل أن يستمر هذا المشكل الدائم، والموضوع واضح جدا قانونيا، وهم يريدون الحصول على كل هذه الحقوق، فأنا أعطي جزءا من هذه الحقوق وهذا حقي كملحن».



أحلام: أنا حبوبة وجميلة من غير «فوتو شوب»!



أحلام

نشرت الفنانة الإماراتية أحلام، مقطع فيديو لها عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» أثناء استعدادها لالتقاط مجموعة من الصور بطريقة «فوتو شوب».

وقالت أحلام: «أنا حبوبة تراني جميلة من غير فوتو شوب، واللي يحبوني أحبهم واللي ما يحبوني إن شاء الله ما يحبوني».

هبة نور: أشعر بالظلم.. ولست مهووسة بمايا دياب



مايا دياب



هبة نور

التي يمكن أن يعتمد عليها المنتجون للتسويق لأعمالهم، وأنا لا أتحدث هنا عن نفسي، بل أن هناك ممثلات سوريات يتمتعن بالشهرة والكاريزما والحضور.

ووصول اتهامها بتقليد مايا دياب، ردت هبة، حسب موقع «سيدتي نت»: «أنا لم أقدمها أبدا، واستدركت: بعد أن أصبحت مايا دياب شقراء كنت أول فنانة سورية تصبغ شعرها باللون

الأشقر، ولكنني لم أفعل ذلك لكي أقلدها، بل لأن مصفف الشعر جرب اللون الأشقر على شعري وأنا أحببته، ومن بعدي أصبحت كل الفنانات السوريات شقراوات، قبل سنوات كنت مهووسة بهيفاء وهبي، ولكن شكلي الحالي مغاير لشكلها تماما، ولكنني لست مهووسة بمايا دياب على الإطلاق، حتى أنني لا أتابعها لكي أعرف ماذا تفعل وماذا تغير في شكلها، وفي كل

أزمة في «حواري بوخارست» بسبب دينا



دينا الشربيني

وينتظر مسلسل «حواري بوخارست» انتهاء مشكلة الفنانة الشابة دينا الشربيني خاصة أن المخرج محمد بكير قال أن هذا العمل مكتوب خصيصا لها وأن دورها مؤثر في السياق الدرامي، والمسلسل من تأليف هشام هلال، وبطولة أمير كرارة واحمد حاتم وسارة سلامة واحمد سلامة واحمد صيام.

وعلى نفس المنوال يحاول المنتج طارق الجنائني أن تحصل الفنانة دينا الشربيني على التصريح بالتمثيل لكي يرى مسلسل «البيوت أسرار» النور، وقد كتب له المعالجة الدرامية والفكرة محمد أمين راضي وسيناريو وحوار ورشة عمل يشرف على تنفيذها أحمد شوقي ويخرجه كريم العدل، وبطولة صبا مبارك وحورية فرغلي.

.. وعلا غانم: هؤلاء يطلقون حولي الشائعات!



علا غانم

يبسو أن من ينزعج من نشاطها الفني يطلق حولها الشائعات، ويبدو أن أعداء النجاح يحاولون إطلاق

الشائعات حولها في ظل نجاحاتها في الفترة الماضية، خاصة أنها تصور مشاهدتها في «جمهورية امبابية» دون أي مشاكل. وتابعت أنها من الأساس أنهت تصوير «روميو السيدة» وأن هذه الأعمال لم تصورهما دفعة واحدة، حيث تعاقبت على «الحارة المزنوقة» و«روميو السيدة» منذ فترة وأنهت بالفعل العمل عليهما وذلك قبل أن تبدأ بفيلم «جمهورية امبابية». وقالت علا، في تصريحات لها، إنها لا تركز على الكم، ولكنها بمجرد أن قرأت السيناريو أعجبت كثيرا بالفكرة وهو ما دفعها إلى المشاركة. وتابعت أنها في الأساس لم تشارك في أعمال سينمائية منذ فترة بسبب قلّة الإنتاج ولكنها سعيدة بعودة النشاط السينمائي مرة أخرى.

أعمال بالجملة تشارك فيها الفنانة علا غانم التي تعيش حالة نشاط فني مكثف، حيث تواصل تصوير فيلمها الجديد «جمهورية امبابية»، كما تواصل تصوير دورها في مسلسل «سلسال الدم»، بالإضافة إلى مشاركتها أيضا في فيلمي «السيدة» و«روميو السيدة». وتردد أخيرا أن انشغال علا بتصوير أكثر من عمل وضعها في أزمة لعدم تركيزها أثناء تصوير مشاهد «جمهورية امبابية» وهو ما دفع المخرج أحمد البدري لإعادة التصوير أكثر من مرة، وبأن الأزمة وصلت إلى حد أن البدري كان يكره في الاستغناء عن علا والاستعانة بفنانة أخرى.

طريقة جديدة للترويج لفيلم هيفاء وهبي



هيفاء وهبي

بعد قرار القضاء المصري بعودة فيلم «حلاوة روح» للنجمة هيفاء وهبي إلى دور العرض المصرية، لجأ منتج الفيلم محمد السبكي إلى حيلة جديدة لتشجيع الجمهور لحضور الفيلم في صالات العرض لتعويض الخسائر المادية التي تكبدتها، حيث أعلن ان النسخة التي عرضت في القنوات الفضائية محذوف منها أكثر من 20 مشهدا، أما النسخة التي ستعرض في دور العرض فستكون كاملة دون حذف أي مشهد.

يذكر أن فيلم «حلاوة روح» سيعرض في صالات العرض المصرية ابتداء من 10 الجاري، بعد وقف استمر أشهرا بقرار من رئيس الوزراء المصري م.ابراهيم محلب.