الأنباء
الثلاثاء 2 ديسمبر 2014

المدربة المحترفة والمعتمدة في فن الإتيكيت والبروتوكول الدولي

أكدت أن قواعد البروتوكول وآداب الإتيكيت في الذوق واللياقة في مجتمعنا من الضروريات وليست ترفا أو تعاليا

لطيفة اللوغاني لـ «الأنباء»:

التعاملات في مجتمعنا تحتاج إلى وقفة وأتمنى أن تتبنى «التربية» إدخال مادة الإتيكيت وفنون التعامل الراقي ضمن المناهج الدراسية

أجرى اللقاء: أسامة دياب

أكدت المدربة المحترفة والمعتمدة في فن الإتيكيت والبرتوكول الدولي لطيفة سعيد اللوغاني أن التعامل مع الآخر كان دائما اشكالية كبرى يتوقف أمامها كل صاحب عقل لبيب ورغبة أكيدة في التغيير، فكان الاتيكيت أواللياقة أو السنع هو الجواب الشافي والحل الناجع لتلك الإشكالية وأهم مفاتيح التغيير الإيجابي، موضحة أن اللياقة تكمن في التفكير والتصرفات واحترام المرء للآخرين وآرائهم ومعتقداتهم واسلوب حياتهم، فضلا عن كونها انعكاسا حقيقيا يعبر عن مدى احترام الشخص لذاته.

وأوضحت اللوغاني - في حوار خاص لـ«الأنباء» أن الاتيكيت سلوك بالغ التهذيب ينطلق من خلال حزمة من الأدبيات والخصال الحميدة المكتسبة والتي تجعل من التعامل الراقي ثقافة مجتمعية يكون حصيلتها سلام اجتماعي وسلوكيات متحضرة، لافتة إلى أن الإتيكيت اضحى فنا راقيا كبقية الفنون، فهو فن السلوك الجميل وفن الذوق العام والتصرف المقبول الذي ينظم العادات والتقاليد لتأمين حسن تصرف المرء وتعاملاته مع الآخرين في المنزل والشارع والعمل، فضلا عن كونه ثقافة تسعى الدول المتحضرة لنشرها في أوساط مجتمعاتها كمفهوم راق ومحتوى إنساني حضاري، فأداب اللياقة هي أساس السلوك المتحضر ولذلك أصبحت قواعد البروتوكول وآداب الإتيكيت في الذوق واللياقة في مجتمعنا من الضروريات وليست ترفا أو تعاليا كما يعتقد البعض، مشيرة إلى أن الإتيكيت ليس لطبقة دون أخرى وليس مقصورا على الطبقة الارستقراطية او المخملية ولكنه البطاقة التعريفية التي تقدمك للناس سواء على الصعيد الرسمي العام أو في نطاق علاقاتك الاجتماعية الخاصة. وأشارت اللوغاني إلى الفرق بين الاتيكيت كمجموعة من القواعد والاصول الراقية في التعامل وحسن التصرف والذوق العام مع الآخرين أو «السنع» باللغة البيضاء، والبروتكول كمجموعة من الإجراءات والقواعد والأعراف، التي يجب مراعاتها في المناسبات الرسمية، وبمعنى آخر احترام الذات وتقدير الآخرين، مشددة على ضرورة بث هذه الثقافة في المجتمع لأنها تعطى صورة جميلة عن ذواتنا، بالإضافة إلى أن تعلم فنون الإتيكيت والآداب العامة والتدريب عليها هو صمام أمان يحمينا من الإساءة لأنفسنا أو للآخرين في أي مكان، فقواعد واساليب البروتوكول والإتيكيت تقدم الصورة الذهنية عنك للآخرين، ولابد من التقيد والالتزام بها لأنها الشكل المقبول في سائر المجتمعات، ولا نستطيع كسرها أو مخالفتها إلا حين تتعارض مع الدين والأخلاق والقواعد العامة في بلادنا أو مجتمعنا، كاشفة عن علاقة الإتيكيت الوطيدة مع مبادئ الدين الإسلامي الحنيف، حيث إن الكثير من مبادئ الإتيكيت مأخوذة من القرآن الكريم والسنة النبوية.

اللقاء مع المدربة المحترفة والمعتمدة في فن الإتيكيت والبرتوكول الدولي لطيفة سعيد اللوغاني كان شيقا وتطرق للعديد من المحاور التي تكشف أهمية هذا الفن الضروري لدعم علاقاتنا الاجتماعية وتعزيز السلم الاجتماعي، فإلى التفاصيل:

الإتيكيت اصطلاحاً

في بداية اللقاء أوضحت اللوغاني أن الاتيكيت كلمة فرنسية الأصل معناها البطاقة (The Ticket)، ففي خلف أي بطاقة دعوة توجد مجموعة من التعليمات التي تحدد التصرفات المسموح وغير المسموح بها خلال هذا الحفل أو اللقاء، موضحة أن مفهوم الاتيكيت في الموسوعة البريطانية هو السلوك الذي يساعد الناس على الانسجام والتلاؤم بعضهم مع البعض ومع البيئة التي يعيشون فيها، أما مفهوم الاتيكيت في الموسوعة الأميركية فيعني كلمة تعني التهذيب واللياقة وتحمل الفرد على تحسين علاقته بالآخرين.

ولفتت اللوغاني إلى أن الأخلاق لا تباع ولا تشترى، ولذلك فالإتيكيت لا يحتاج إلا لشخص واع يعرف كيف يختار كلماته وكيف يتعامل بذوق واهتمام ويحرص على مشاعر الآخرين، شخص يتعامل بشفافية وخال من الأمراض الاجتماعية مثل الحقد والحسد وبالتالي ستكون المحصلة شخصية إتيكيتية راقية.

إتيكيت الزوج والزوجة

وحذرت اللوغاني من عدد من العلامات والإشارات المعينة التي تعطي المتعاملين معك انطباعا سيئا وتصريحا بعدم تقديرهم وضآلة حجمهم في نظرك، والتي منها غياب التواصل البصري مع من تحدثه، تغير لغة الجسد، الالتهاء بشيء آخر مثل النظر في الساعة أو العبث بالهاتف النقال.

وشددت اللوغاني على أن الزوج والزوجة يحتاجان إلى إعادة تأهيل، وكذلك الحرص على تعزيز قاموسهما اللغوي بالكثير من العبارات الجميلة والأنيقة، والتحلي بالصبر والهدوء والبعد عن الاستفزاز والحرص على تطوير واستخدام لغة الجسد بطريقة إيجابية، لافتة إلى أن الزوج يعشق المرأة الذكية التي تجيد فن الطلب وكيفية التعبير عن مشاعرها، فالزوجة الذكية مرحة وفنانة وصاحبة قلب حنون وصادق، مشيرة إلى وجود نوعية من الزوجات اللائي تعاملن مع أزواجهن بكبرياء وكأن اظهار المشاعر جريمة ستقتل كرامتها، وما ينقص هذه الزوجة هو فن التعامل مع زوجها وافتقارها لمعنى وتأثير الكلمة الطيبة على الحياة الزوجية.

إتيكيت الحب

نعم، الحب له إتيكيت خاص جدا، هذا ما أكدت المدربة المحترفة والمعتمدة في فن الإتيكيت والبرتوكول الدولي لطيفة سعيد اللوغاني، مشددة على أن الحب أسمى المشاعر الإنسانية وأرقاها، وبالتالي له مجموعة من الآداب السلوكية التي تساعد المحب على أن يتصرف بشكل لائق لنيل محبة واحترام من يحب، مشيرة إلى أن هذه الآداب هي ابتسامة حنونة في وجه الحبيب واحترام وتقدير لشخصه.

وتابعت: فلا تكن سببا في اثارة غيرة من تحب وتجنب مقارنته بغيره من النساء أو الرجال حتى وإن كان ذلك على سبيل المزاح وابتعد عن الغرور بسبب مال أو جمال أو حسب أو نسب لأن الجمال الحقيقي هو جمال الروح، وكن دوما كريما في حبك، فالحب لا يعرف معنى البخل، اظهر اهتمامك، غلف نقدك بغطاء رقيق من المشاعر الإيجابية، احرص على التغيير الناعم واستخدام اللغة البيضاء.

ولفتت اللوغاني إلى أن التعامل مع النصف الآخر يحتاج الى مواءمة وتدقيق واهتمام لتفوز بمعركتي القلب والعقل ولتستمتع بطيب الإقامة مع من تحب، موضحة أن تأثير الشخصية الجذابة واللبقة يبقى في الأذهان وأن التسلح بالثقافة العامة من أهم مكونات الشخصية المتحضرة، فهي التي تمكن صاحبها بطريقة أو بأخرى من مشاركة من يحب اهتماماته، مبينة أن من يحرص على حبيبه يجب أن يحرص على التغيير الإيجابي وأن يختار الوقت المناسب للتغيير، وإذا لاحظ أن الحديث يسوده التوتر فعليه أن يغير الموضوع.

ودعت اللوغاني الجميع إلى ضرورة إتقان فن مصالحة الحبيب الغاضب واستبدال العبارات المستفزة بأخرى لطيفة ولا داعي لاسترجاع ذكريات التجارب السابقة لانها بلا شك تجرح المشاعر وتترك انطباعا سيئا في نفسه من الممكن أن يستمر طويلا.

إتيكيت التعامل مع الأطفال

ولفتت اللوغاني إلى أن التعامل مع الطفل يحتاج إلى حنكة وحذر، فالأبوة فهم وذوق وأخلاق، وعلينا جميعا أن نعي أن اخطاء التربية تترك آثارا نفسية رهيبة قد تستمر طويلا، ولذلك على الوالدين تجنب أساليب التربية المحبطة والحرص الدائم على الارتقاء بلغة الحوار، فسر التفوق يكمن في رفع معنويات الاطفال. وبينت أهمية ألا نقاطع الأطفال وأن نستمع لآرائهم، وأن نتجنب تعنيف الأطفال أمام الناس، ونحرص على بنا جسور الثقة معهم حتى لا يلجأون للأقران عند مواجهتهم لأي مشكلة، لافتة إلى أهمية استرجاع القيم الجميلة التي تعزز القيم الراقية في التعامل لتصبح منهجا يوميا يتبعونه.

إتيكيت الموظف

وخلال اللقاء تطرقت اللوغاني لاتيكيت من نوع جديد، ألا وهو إتيكيت الموظف، حيث أكدت على أن فن الاتيكيت او اللباقة في التعامل مع الآخرين من الأمور المهمة جدا التي يجب أن يتحلى بها أصحاب المهن التي تستوجب الاحتكاك المباشر مع الجمهور والمراجعين حتى يستطيع الموظف أن يعكس صورة مميزة عن نفسه والمؤسسة التي يعمل بها، ولذلك يجب مراعاة ان تكون طريقة التعامل والسلوكيات داخل العمل منعزلة تماما عن إطار حياة الموظف أو شخصيته بكل متاعبها ومشاكل حياته، ما يبعد التأثير السلبي عن التعامل والنفور الذي يمكن ان يوجد بين الموظف والمتعامل معه، مشددة على أننا نعاني من غياب هذا العنصر الفعال وهذه الصفة المميزة عند البعض، ما يستدعي نفورنا وتضييع الوقت وتشتيت الطاقة، وقد تصل أحيانا لدرجة أن يعاملك الموظف كأنك تستجدي منه خدمة وليس كأنه هو من وجد لخدمتك.

وأشارت اللوغاني إلى أن المهام الوظيفية تقتضي ان يوفر الموظف للجمهور والمراجعين ما يحتاجون إليه ويعينهم على انهاء معاملاتهم، ولا ضرر لو كانت معاملته طيبة وتنم عن ذوق ولطف، لافتة إلى ان الأمثلة كثيرة لا يمكن حصرها ولها وجوه عديدة، كأن يقوم الموظف بنهرك او رفض طلبك او تأخيرك عمدا، وهناك من يتحرش بالنساء ويتودد لهن، بينما هناك من يتصرف بكل جفاء ودونية كأنه سيمن عليك لا ان يؤدي عمله، ناهيك عن الوساطات التي يضعها شرطا أمامك دون خيار آخر.

وشددت على أن سلوكيات التعامل هي في الأساس ليست نتاج البيئة والتربية والمجتمع فقط، بل طريقة تفكير ووعي وثقافة ونضج ومن الممكن ان يتعلمها الإنسان على مراحل حياته ويطبقها يوميا ويكسب ثمارها من رضا الآخرين وسعادتهم.

وناشدت اللوغاني كل القياديين في الدولة بالعمل على نشر فن الاتيكيت والثقافة الراقية وتعزيز مهارات الموظفين لما له من أهمية كبيرة، ويجب أن يتم ذلك وفقا لأعلى المعايير وفنون التميز والسلوك الديبلوماسي للوصول لأعلى جودة، وذلك بتزويدهم بالبرامج التدريبية التي تؤهلهم للتمتع بهذا السلوك الراقي مع أفراد المجتمع بكل حرفية ومنهجية.

إتيكيت الطلاق أو الطلاق الناجح

أشارت اللوغاني إلى اتيكيت الطلاق أو ما يسمى بالطلاق الناجح، وهو الذي يكون عادة بعد استنفاذ كل سبل الإصلاح ووصول الحياة إلى طريق مسدود بين الطرفين، ويهدف إلى الحفاظ على علاقة راقية بين الوالدين تكفل للأولاد مناخا صحيا للتربية وتقيهم شر الآثار النفسية السلبية، موضحة أن الطلاق الناجح يبدأ من باب المحكمة بحيث يكون الاحترام المتبادل هو العنوان العريض للعلاقة في مراحلها القادمة، فتحرص العائلتان على تبادل الحضور في المناسبات الاجتماعية المختلفة سواء كانوا مهنئين أو معزين، موضحة ضرورة الاتفاق على أساسيات التعامل وخصوصا التعامل مع مدارس الأولاد وأوقات الزيارة (الرؤية) ومكانها، مشددة على أن الحوار الراقي هو السبيل الوحيد والأيسر للتعامل مع الوضع في الاعتبار أنها لم تعد زوجته ولا هو زوجها، وبالتالي يجب أن تكون الاتصالات الهاتفية او الرسائل النصية بعيدة عن الأسئلة المستفزة مثل وين؟ وليش ما ترد؟ إلى آخره.

إتيكيت الواتساب

شددت اللوغاني على أهمية الواتساب كوسيلة من أهم وسائل التواصل الاجتماعي الآن، ولذلك فإن له مجموعة من الأدبيات التي تزيد من فاعليته وتقلل من عناصر الإزعاج فيه، مثل الحرص على التواصل مع الشخص الذي أعطاك رقمه الشخصي بنفسه وتجنب التطفل وانتهاك الخصوصية والرغبة في الحوار، لافتا إلى أن الشخص المتصل ليس دائما مستعدا للحوار، ولذلك من الضروري الاستئذان قبل بدء الحوار، واحرص على أن تجمع رسائلك القصيرة في رسالة واحدة طويلة لتجنب الازعاج والإلحاح، من يبدأ الحوار هو من يفترض أن ينهيه، تجنب استعمال الواتساب في الأماكن العامة، أو بصحبة أصدقائك إلا حين الضرورة القصوى، لأن هذا يشكل إساءة للموجودين بصحبتك، تجنب إشراك اصدقائك في مجموعات دون موافقتهم لأن ذلك يعد انتهاكا للخصوصية، فضلا عن ضرورة مراعاة الوقت الملائم للتواصل.

قصتي مع الإتيكيت

أوضحت اللوغاني في بداية اللقاء أن قصتها مع الإتيكيت بدأت من الأسرة التي كانت تحرص على «السنع والزرابة» وعلى تعزيز الكلمات السحرية الراقية مثل «حضرتك، شكرا، من فضلك إلى آخره»، والتي كان لها الأثر البالغ على تقوية أواصر الاحترام مع الآخر، لافتة إلى أنه عندما كبرت وخاضت غمار الحياة العملية اكتشفت أن التعاملات في مجتمعنا تحتاج لوقفة ودعم وتصحيح للأخطاء السائدة، وعليه اطلعت على المدرسة الفرنسية والمدرسة السويسرية الاتيكيت في الاتيكيت، لافتة إلى أنها لم تجد أجمل ولا أروع من المدرسة المحمدية في الاتيكيت والذوق والتي وجدت قبل أن يعرف العالم معنى الاتيكيت، موضحة أن اوروبا عرفت فن الاتيكيت عن طريق الأندلس.
وأشارت اللوغاني إلى انها درست وتخصصت في هذا الفن الراقي ونجحت في صناعة خلطة مميزة من الاتيكيت العربي والغربي وانتقت من الاتيكيت الغربي ما يناسب عاداتنا وتقاليدنا ومبادئ ديننا الحنيف.

لطيفة اللوغاني ووالدتها مع رئيسة قسم المحليات الزميلة عفاف مختار والزميلين أسامة دياب ومسعد حسني

علاقة وطيدة للإتيكيت مع الدين الإسلامي الحنيف فالكثير من مبادئ الإتيكيت مأخوذة من القرآن الكريم والسنّة النبوية

الإتيكيت ليس مقصوراً على الطبقة الأرستقراطية أو المخملية ولكنه البطاقة التعريفية التي تقدمك للناس سواء على الصعيد العام أو في نطاق العلاقات الخاصة

اللياقة تكمن في التفكير والتصرفات واحترام المرء للآخرين وآرائهم ومعتقداتهم وأسلوب حياتهم

المعلم صانع الأجيال والاحترام المتبادل بينه وبين زملائه وطلابه يخلق مناخاً مناسباً للتعلم ويجعل من المدرسة بيئة جاذبة

التعامل مع النصف الآخر يحتاج لمواءمة وتدقيق واهتمام لتفوز بمعركتي القلب والعقل لتستمتع بطيب الإقامة مع من تحب

اللوغاني متحدثة خلال اللقاء عن فنون الإتيكيت (هاني الشمري)

إتيكيت الخطوبة

ولفتت اللوغاني الى عدد من النصائح التي يجب أن ينتبه لها الرجل المقبل على الخطوبة ودخول بيت العروس لأول مرة، فيجب أن ينتبه لمشيته وابتسامته وحضوره والاتصال البصري المتزن مع الحضور، فضلا عن الرزانة وحسن اختيار موضوع النقاش أو الحوار الراقي وانتقاء الكلمات بعناية شديدة والبعد عن لغة الجسد السلبية التي تشير إلى التوتر، موضحة أن الانطباع الأول يدوم.
أما فيما يخص الخطيبة، فأكدت اللوغاني على ضرورة أن تنتقي اللبس الراقي الذي يناسب المناسبة دون مبالغة، فالبساطة أهم بنود دستور الأنثى، ولذلك فإن المكياج المبالغ فيه يعطي صورة سلبية، والحرص على الصراحة والوضوح وخصوصا فيما يخص عمليات التجميل وشفط الدهون والتكميم، وكذلك فيما يتعلق بالرؤية للحياة المستقبلية، وهل ستعمل أم لا؟ وهل ستسكن مع أهله أم في شقة خاصة؟ وكلها عوامل مهمة تجنب الخطيبين الفشل في المستقبل.

الإتيكيت مادة دراسية

أعربت اللوغاني عن أملها في أن تتبنى وزارة التربية إدخال مادة الإتيكيت وفنون التعامل الراقي ضمن المناهج الدراسية للوزارة، مشددة على أهمية هذه المادة وانعكاساتها الإيجابية على السلم الاجتماعي وتعزيز العلاقات الاجتماعية بين مختلف شرائح المجتمع، لافتة إلى ضرورة أن يتعلم الطالب الاتيكيت منذ بداية علاقته بالمدرسة حتى يتحول السلوك القويم من عادة إلى عبادة ومن روتين يومي إلى نهج حياة، مشيرة إلى أنها قد انتهت من إعداد منهج متكامل لمادة الاتيكيت ورفضت عددا من العروض الخليجية لتطبيقه على أمل أن يطبق في بلدها أولا.

الإتيكيت ومبادئ الدين الإسلامي

شددت اللوغاني على أن حالة الانبهار أو النفور التي قد تنتاب البعض بسبب القواعد والأصول الغربية لفن الإتيكيت بددتها المدربة المحترفة والمعتمدة في فن الإتيكيت والبرتوكول الدولي لطيفة سعيد اللوغاني، والتي كشفت خلال اللقاء عن علاقة الإتيكيت الوطيدة مع مبادئ الدين الإسلامي الحنيف، حيث ان الكثير من مبادئ الاتيكيت مأخوذة من القرآن الكريم والسنة النبوية، فلقد حثنا ديننا الحنيف على عدد من الفضائل والمكارم التي لا حصر لها مثل:

آداب التحية

قال تعالى (فإذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله مباركة طيبة).

رد التحية

وأن ترد التحية بمثلها أو بأحسن منها لقوله تعالى (وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها).

غض الصوت

تعرضت آيات القرآن الكريم لأهمية غض الصوت وعدم رفعه أكثر من الحاجة كنوع من الأدب مع الرسول والمسلمين مثل قوله تعالى (إن الذين يغضون أصواتهم عند رسول الله أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى)، وقوله تعالى (واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير).

أدب الاستماع وفضل الإنصات

قال تعالى (وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون).

أدب التعامل مع الوالدين

طاعة الوالدين والإحسان اليهما وجوبا مصداقا لقوله تعالى (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا..).

آداب الجوار وحقوق الجار

وأوصانا رسول الله ﷺ بالجار حتى ظننا أنه سيورثه.

الابتسامة مفتاح القلوب

قال ﷺ: «تبسمك في وجه أخيك صدقة».

الطهارة والحث عليها

(وثيابك فطهر).

النظافة والتطيب

قال رسول الله ﷺ «حبب لي من دنياكم ثلاث: الطيب والنساء وجعلت قرة عيني في الصلاة».

السواك وطهارة الفم

«السواك مطهرة للفم مرضاة للرب».

نظافة الملبس

وفي الحث على اللبس النظيف والتزين المحمود، قال تعالى (خذوا زينتكم عند كل مسجد).

أدب الأكل

لحديث رسول الله «يا غلام، سمّ الله وكل بيمينك وكل مما يليك». ولقد حدد الإسلام آدابا للشرب ومنها الشرب على ثلاث وعدم الشرب وقوفا.

الاعتدال وعدم الإسراف

في قوله تعالى: (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين).

الاهتمام بالبيئة

قوله صلى الله عليه وآله وسلم «اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها». وقوله «إماطة الأذى عن الطريق صدقة».

أدب المشي

قوله تعالى (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما)، وقوله (ولا تمش في الأرض مرحا). غض البصر : قوله تعالى (قل للمؤمنين يغضوا من أبصرهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون).

مقتطفات من دستور الأنثى

استعرضت اللوغاني خلال اللقاء مقتطفات من دستور الأنثى وفيما يلي عدد منها:
أيتها الأنثى الجميلة أن تتمتعي بقدر عال من الأنوثة لا يعني أن تكوني ضعيفة استخدمي أنوثتك في وقتها المناسب وليس في كل وقت حتى لا تفقد قيمتها وفي نفس الوقت استخدمي طاقتك القوية لترفعي من عزيمتك ولكن دون أن ترسمي ملامح القوة عليك بل سخريها لعقلك فقط.

- تمتعي بالشخصية القوية وتعلمي متى تستثمرينها لتكوني امرأة مشاركة في كل شيء وليس امرأة تعيش على الهامش.
- للأسف بعض النساء يقعن في مشاكل وهبوط بالمستوى وتدهور في الشخصية بسبب اعتقادهن الخاطئ بان الانوثة ضعف ويتصفن بالضعف القاتل: «ليظهرن انوثتهن» وهذا التصرف خاطئ سيدتي.
- عندما تتعاملين مع الآخرين تعاملي معهم على انك أنثى ولكن متمتعة بشخصية واثقة وبعقل راجح وفكري في كل الأمور.
- تمتعي بالأنوثة الكاملة واعرفي أين ومتى تظهرينها والاهم مع من؟
- أجمل ما في الكون أن تكوني امرأة وتستمري امرأة ولا تذكري دائما ان الرجل شريك حياتك وليس حياتك كلها.

اتيكيت الأنثى الجميلة ذات الشخصية القوية.. متميزة بالعطف والحنان والرقة

- صوتها حنون ورقيق بعيد عن الصوت الخشن والجارح.
- ترتدي ملابس تشعرها بأنوثتها وتبتعد عن الملابس التي تقترب من زي الرجال.
- ابتسامتها رقيقة تتمتع بالحب والتسامح والرحمة والطيبة فهذه الصفات تظهر قدرا عاليا من أنوثتها.
- أنثى مثقفه جدا.
- صبورة وتتألق بحسن الخلق وحسن التعامل مع الآخرين وتتمتع بالحكمة والعقلانية.
- ذكية وفطنة وتتمتع بسرعة البديهة.
- محترمة جدا فبذلك تحمي نفسها من الوقوع في المهالك أو تعريض نفسها للاهانة أو التقليل من شأن نفسها.
- وإن كانت المرأة قوية الشخصية وتتصف بصفات قيادية في حياتها فهذا لا يعني أنها تمتلك الدفة وان تقود الأسرة وان تكون امرأة متسلطة بل يجب أن تكون امرأة مشاركة في صنع حياتها وحياة أسرتها تتحكم في جميع أمورها الخاصة ولا تترك الآخرين يتحكمون بها ويقررون نيابة عنها.

إتيكيت المقابلة الشخصية

وأشارت اللوغاني إلى أن التقدم لوظيفة متعة جميلة لا يجوز إفسادها بالتوتر، فهي فرصة مميزة لإثبات الوجود وإظهار قدراتك ومدى استعدادك لتكون موظفا راقيا، ولذلك على المتقدم للوظيفة أن يحافظ على مظهره وأناقته أثناء المقابلة الشخصية، وأن يحرص على أن يكون حذاؤه نظيفا وملابسه مرتبة وملائمة ومتناسقة، لافتة الى ضرورة تجنب العطور النفاذة التي من الممكن أن تضايق المسؤول، وخصوصا في الأماكن المغلقة.
ولفتت إلى ضرورة الوصول في الموعد المحدد ودون تأخير، بالإضافة إلى ضرورة وضع التلفون النقال في الوضع الصامت، وأن يبدأ الشخص بتحية قصيرة للجنة، ومن ثم يبدأ على الفور في تعريف نفسه مع الحرص على وضوح وسلامة مخارج الألفاظ، مشيرة إلى أن الجلسة السليمة والأنيقة تعتمد على أن يكون الظهر في وضع مستقيم، وعليه أن يتجنب تشابك الأيدي أو وضع ساق على ساق أو الجلوس بمباعدة الفخذين بصورة منفرة، مبينة أنه يجب على المتقدم أن يكون واضحا دون إطالة أو مبالغة أو استعراض عضلات، ويجب أن تكون كلماته من القلب وليس من الذاكرة، وأفكاره منسقة مع الحفاظ على ابتسامة وقورة طوال المقابلة.

إتيكيت المعلم

شددت اللوغاني على أهمية مهنة المعلم صانع الأجيال، موضحة أنها من أحوج المهن إلى إتيكيت يرتقي بأسلوب المعلم ويدعمه كونه قدوة للأجيال، لافتة إلى أن الاحترام المتبادل بين المعلم وزملائه والمعلم وطلابه يخلق بيئة مناسبة للتعلم ويساعد الطلاب على اعتماد مبادئ حسن الخلق نهجا قويما في حياتهم، وكأحد أبرز أدوار المدرسة المكملة لدور الأسرة.
وتابعت: ولذلك على المعلم أن ينتبه لمظهره فلا يرتدي إلا الملابس التي تليق بمكانته، كما يجب أن يولي اهتماما كبيرا لطريقة وقوفه وجلوسه، والتي يجب أن تكون مناسبة لقواعد المهنة وفنياتها والذوق العام، وأن يتجنب أساليب الإحباط والاستهزاء بالطلاب، فللانتقاد على الملأ آثار نفسية سلبية، كما أنه على المعلم الجيد ألا ينزعج من أسئلة طلابه ويتقبلها بصدر رحب، كما أن عليه أن يشجع حرية الرأي، أما العنصر الأهم فهو أن المعلم المتميز هو من لا تفارق الابتسامة وجهه في إطار من الجدية، فضلا عن قدرته المميزة في جذب انتباه طلابه بكل الوسائل المتاحة من بداية الحصة إلى آخرها.
وفيما يتعلق بعلاقة المعلم بزملائه لفتت اللوغاني إلى أهمية الانتباه إلى لغة الجسد والبعد عن استخدام الإشارات العدوانية حتى وإن كانت بطريقة غير مقصودة، وتجنب الحديث عن الأمور الشخصية والبعد عن الغيبة والنميمة، والحرص على ترك الصف نظيفا منظما للمعلم صاحب الحصة التالية.