

عودة موقوفى السالمية

أحمد السلامي

أكد مساعد مدير الكرة بنادي السالمية حمد الحربي أن صفوف فريقه اكتملت بعودة اللاعبين الموقوفين وهم كل من حمد العنزي، والعاجي إبراهيم كيتا ومواطنه جمعة سعيد الذين سيكونون ضمن تشكيلة الفريق في مباراته القادمة أمام نظيره النصر.

وقال: الفريق نجح في تحقيق فوز معنوي على الشباب بهدفين دون رد بعد خسارتنا أمام القادسية ضمن منافسات كأس سمو ولي العهد، إلا أننا نتطلع إلى أن نواصل مشوارنا في الدوري بثبات خاصة في اللقاء المقبل أمام النصر.

الحكام في الميزان

● **عباس الشمري (التضامن والقادسية):** كان موفقا في إدارة المباراة لنقته في القرارات التي اتخذها طوال شوطي المباراة كما أنه تعامل مع اللاعبين بهدوء ما ساهم كثيرا في إيصالها إلى بر الأمان دون أي اعتراضات.

□ □

● **عمار أشكاني (الساحل والنصر):** أدار المباراة باقتدار بسبب قربه من الحدث ولم تكن له أي أخطاء مؤثرة تذكر طوال شوطي المباراة، كما أنه استخدم حقه القانوني في الإنذار الشفهي وقت الحاجة ما تسبب في ضبط المباراة.

□ □

● **عبدالهادي العنزي (السالمية والشباب):** رغم الاحتجاجات المتكررة من كلا طرفي المواجهة سواء لاعبين أو إداريين ورغم خيرته القليلة في الملاعب إلا أنه لم يتأثر بتلك الاحتجاجات وقاد المباراة بصورة جيدة لكن يؤخذ عليه عدم إشهار بعض البطاقات الصفراء المستحقة لبعض اللاعبين.

□ □

● **جاسم جعفر (الجهراء والصلبخات):** تمكن من السيطرة على المباراة رغم حساسيتها وأهميتها لكلا طرفي المواجهة وكان حازما في الحكم القرارات السليمة منها الطردين الصحيحين اللذين أشهرهما في وجه أحمد حواس وكارلوس فينيسوس.

□ □

● **وليد الفرح (البرموك والفحيحيل):** لم يكن موفقا في إدارة المباراة بسبب عدم ثقته في قراراته رغم قربه من الحدث، حيث اتخذ قرارا غير صحيح بطرد مدافع البرموك صالح العلي بناء على توجيه من الحكم المساعد رغم تواجدته قريبا من الحدث ما تسبب في تكرار الاحتجاجات على قراراته من كلا طرفي المواجهة حتى الدقيقة الأخيرة.

□ □

● **أحمد العلي (خيطن وكاظمة):** على الرغم من الاحتجاجات المتكررة من طرفي المواجهة إلا أنه اتخذ العديد من القرارات الصحيحة خصوصا في إشهار البطاقة الحمراء في وجه مدافع خيطن عبدالله الفيكاوي الذي تدخل بصورة عنيفة على يوسف ناصر.

□ □

● **علي طالب (الكويت والعربي):** يعتبر أحد نجوم المباراة لإدارته المميزة للمباراة التي تعتبر من أصعب مباريات الجولة والدوري بشكل عام ولم يكن له أي خطأ مؤثر على سير المباراة أو نتيجتها بل بالعكس كان قريبا من الحدث لحظة وقوعه ما ساهم في سهولة اتخاذه للقرار السليم.

لقطات من الجولة

● واصل مهاجم الجهراء البرازيلي كارلوس فينيسوس انفراد بصدارة هدافي الدورى برصيد 9 أهداف، فيما تساوى 3 مهاجمين بالمركز الثاني برصيد 8 أهداف وهم: مهاجم كاظمة البرازيلي باتريك فابيانو ومهاجم العربي السوري فراس الخطيب ومهاجم الكويت الإيراني رضا قوجان، وجاء في المركز الثالث خلفهما مباشرة مهاجم القادسية دانييل سوبوتيتش ومهاجم التضامن البرازيلي إلياس أوليفيرا ومهاجم السالمية الأردني عدي الصيفي برصيد 6 أهداف ، كما تساوى 3 لاعبين برصيد 5 أهداف وهم: جمعة سعيد من السالمية ومهاجم الصليبخات محمد عبدالجاسط وحسين الموسوي من العربي.

● شهدت الجولة 4 حالات طرد الأولى كانت من نصيب لاعب وسط الصليبخات أحمد حواس، وكذلك مهاجم الجهراء كارلوس فينيسوس ومدافع البرموك صالح العلي ومدافع خيطن عبدالله الفيكاوي.

● شهدت الجولة حفل اعتزال نجم الأزرق ونادي الكويت السابق فرج لبيب وسط حضور جماهيري كبير في مباراة جمعت الكويت مع العربي.

● يعتبر الكويت هو الفريق الوحيد في الدوري حتى الآن الذي لم يتعرض لأي خسارة.

ترتيب الفرق بعد الجولة التاسعة

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
العربي	9	7	1	1	26	8	22
القادسية	9	7	1	1	20	7	22
الكويت	9	6	3	0	20	4	21
السالمية	9	6	1	2	22	12	19
كاظمة	9	5	3	1	22	11	18
الجهراء	9	5	3	1	22	13	18
الصليبخات	9	4	3	2	15	9	15
خيطن	9	3	0	6	6	13	9
النصر	9	2	2	5	7	13	8
الساحل	9	2	2	5	12	30	8
الشباب	9	1	3	5	5	20	6
البرموك	9	0	4	5	9	18	4
التضامن	9	1	1	7	11	21	4
الفحيحيل	9	0	1	8	9	27	1

مباريات الجولة العاشرة

الخميس	النصر - السالمية	علي صباح السالم	5:25
12/4	الشباب - البرموك	الشباب	7:40
	خيطن - التضامن	ناصر العيصي	7:40
	الصليبخات - العربي	مبارك العيار	4
الجمعة	القادسية - الساحل	محمد المحمد	4
12/5	كاظمة - الكويت	الصدائقة والسلام	6:30
	الفحيحيل - الجهراء	مبارك العيار	6:30

الكويت يتراجع.. والسالمية يقترب.. وكاظمة والجهراء يواصلان الضغط

الجولة التاسعة: العربي للصدارة «ما أخليا» والقادسية «ناوي» عليها

عبدالعزیز جاسم
@aziz995

مستواهم في تنذب رغم الفوز.

الصليبخات ما تغير

على الرغم من الخسارة والتي كان احد اسبابها الطرد المبكر لأحمد حواس إلا أن الصليبخات لم يتغير وحافظ على أسلوبيه وكان قريبا من تحقيق تعادل ثمين لكنه في النهاية سقط في اللحظات الأخيرة.

خيطن لم يوفق

لم يستغل مهاجمو خيطن الفرص السهلة التي سنحت لهم لذلك خرجوا دون أي نقطة لكن ذلك لا يعني أنهم قدموا مستوى مميز بل بالعكس جاءت فرصهم بسبب أخطاء ارتكبها لاعبو كاظمة الذين لم يكونوا أفضل حالا منهم إلا في بعض أوقات المباراة.

العنابي والنزيف

نفس المشكلة بعد وقبل التوقف يعاني منها النصر وهي نزيف النقاط السهلة وربما تكون إقالة المدرب الكرواتي رادان هي الحل

بسبب عدم اعتماده على بعض الأسماء المؤثرة في الفريق من بداية الموسم.

الساحل استغل التوقف

من الواضح أن التوقف ساهم كثيرا في استعادة لاعبي الساحل لجزء كبير من مستواهم المفقود في الفترة الماضية وخبر دليل ظهورهم بمستوى جيد أمام النصر وخطف الثلاث نقاط.

الشباب موكل مرة

يظن الشباب ان الدفاع هو خير وسيلة لحصد النقاط بعدما نجحت معه في مواجهة الكويت لكنه لا يعلم بأن «موكل مرة تسلم الجزة» فالدفاع دائما ما يكون سببا في خسارة كل النقاط وهذا بالفعل ما حدث أمام السالمية.

البرموك والدقائق الأخيرة

منذ بداية الموسم ومشكلة البرموك تكمن في فقدانهم للتركيز بالدقائق الأخيرة وهاهو الأمر يتكرر في مواجهة الفحيحيل فالفريق استقبل هدفين آخر 4 دقائق ما يعني أن هناك خللا يجب تداركه سريعا.

التضامن.. لا جديد

لم يقدم التضامن مستوى مميزا حتى نقول بأنه استحق التعادل مع القادسية على الرغم من أن الأخير لعب بأكثر من لاعب شاب، لذلك على التضامن أن ينهي الأمور الإدارية العالقة حتى يتفرغوا للاعبين.

الفحيحيل.. وأخيرا نقطة

بعد 9 جولات كاملة أخيرا تحصل الفحيحيل على نقطة قد يكون لها تأثير معنوي كبير في قادم الجولات بحصد المزيد من النقاط والخروج من هذا المركز الأخير.



المشعان نجم الأسبوع

استحق لاعب وسط القادسية عبدالعزیز المشعان بأن يكون نجم الجولة لهذا الأسبوع بعد تألقه الالفت في مواجهة التضامن وتسجيله لـ 3 أهداف «هاتريك» كما أنه صنع الهدف الرابع للشباب عبدالله ماوي إضافة إلى ذلك تقديمه لمستوى مميز طوال شوطي المباراة رغم وجود أكثر من لاعب شاب مساند له في وسط الملعب.

غلط x غلط

لا يجوز أن تلعب الفرق في أرضية نادي التضامن كما كانت عليه في المباراة الماضية بعد أن أصبح اللاعبون عرضة للإصابات في أي لحظة، أرضية لا تصلح للعب إطلاقا.

لجنة المسابقات وينكم؟

صح لسانك

جراة المدرب الجريء هو من يمنح العناصر الشابة الطموحة لخدمة الفريق وهو ما فعله مدرب القادسية بوتشي بعد أن أشرك عناصر شابة تبحث عن مكان أساسي بالفريق.

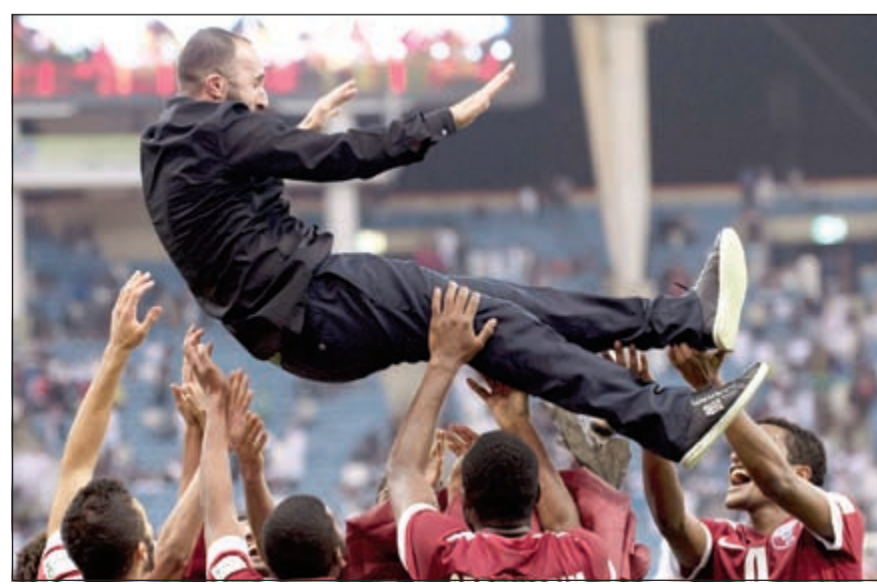
اغتنم فرصتك

فريق «الانباء» بعد الجولة التاسعة

اختار القسم الرياضي فريق «الانباء» للجولة التاسعة من دوري VIVA ويضم: حميد القلاف (العربي). الدفاع: غازي القهيدي (السالمية)، حسين حاكم (الكويت)، فهد الفرخان (العربي). الوسط: تركي المطيري (الفحيحيل) وسام الإدريسي (الساحل)، عبدالعزیز المشعان (القادسية)، طارق الشمري (كاظمة)، عبدالله ماوي (القادسية). الهجوم: سعد الوليد (الجهراء) وعدي الصيفي (السالمية).



عدي الصيفي سعد الوليد عبدالله ماوي عبدالعزیز المشعان تركي المطيري وسام الإدريسي طارق الشمري حسين حاكم غازي القهيدي حميد القلاف



النصر. ولوبيز كارو، أما الجزائري جمال بلماضي فخلجي «22» كانت محطة ونكري غير طبية للمدربين عدنان حمد وجورفان قبيرا لن ينساها طوال مشواره.

تبارت الصحف في عناوينها وكان الأزرق الكويتي محط اهتمام الاعلام بعد خسارته الكبيرة من عمان بخمسة أهداف وكتبت الصحف الخليجية والمحلية عناوين مثل «فضحتونا»، الأزرق يغرق، قبيرا رحل، في حين كانت الصحافة القطرية في أوج حضورها بعد خطف اللقب بجدارة للمرة الثالثة واللقب الأول للمنتخب القطري خارج أرضه، وكتبت الصحف: العنابي رفع الرأس وجاب الكأس، العنابي زعيم الخليج في حين صبت الصحافة السعودية جام غضبها على المدرب الإسباني لوبيز كارو وكتبت: العنابي «عبر»، الأخضر من خيبة إلى خيبة، وانتقدت اصوات إعلامية مدربها لوبيز لتجاهله ضم عدد من اللاعبين المميزين في النصر وتقول جماهيره أن اتحاد الكرة السعودي والمدرب جاملوا كثيرا لاعبي الهلال على حساب منافسه اللدود

«عنابي 22»

ناصر العنزي

في بطولة كأس الخليج الأخيرة في الرياض وغقب خسارة منتخب الكويت من عمان بخمسة أهداف كتبت إحدى الصحف السعودية متهمكة «الأزرق» يخرج من البطولة وبعد خسارة الأخضر السعودي من قطر في النهائي رد احد مشجعي الأزرق: «الأخضر يخرج من البطولة أيضا»، واعتادت الصحف أن تسمي الفرق والمنتخبات باللون قمصانها فالقطري يكنى بالعنابي والكويت بالأزرق والسعودية «بالأخضر» والإمارات «بالأبيض» وعمان والبحرين «الأحمر» والعراق «الأخضر» أما المنتخب اليمني فلا لقب له حتى الآن، حيث اعتاد ارتداء القمصان الحمراء والأخضر» وفي بعض الاحيان قمصان بيضاء. وفي خليجي «22» الماضية في الرياض