

يوفر لضيوفه تجربة الاستمتاع بزفاف عصري بقاعة بدرية جميرا شاطئ المسيلة يستضيف حفلات زفاف استثنائية في أكبر قاعة بالكويت



قاعة بدرية

يبتدئ «مدير عام فندق ومنتجج جميرا شاطئ المسيلة» لا شك أن هذه المناسبة الاستثنائية التي تشهد بدء حياة جديدة للزوجين لابد أن تستضيفها وجهة توفر لهما وللضيوف أرقى الأجواء وأكثرها ملاءمة لهذه الليلة الخاصة. ويشمل ذلك أطيب المأكولات وقاعة زفاف تعكس ديكوراتها أجواء الاحتفال بالزفاف، ويتوافر كل هذا وغيره الكثير في قاعة بدرية الفريدة من نوعها في الكويت والتي تستوعب 2000 ضيف، وفي ضوء ما يزر به هذا الموقع الفريد من كنوز الذكريات بحفلات زفاف مرفهة من الأجيال الماضية، فإن الاحتفال بليلة العمر في قاعة بدرية يحتفظ للزوجين بتجربة زفاف فاخرة تبقى محفورة في الذاكرة.

ويعد فندق ومنتجج جميرا شاطئ المسيلة وجهة مثالية لمزيد من المتعة والاحتفال بعد الزفاف، حيث يستطيع الزوجان والضيوف تفضيل ما يناسبهم من خيارات الإقامة في الفندق الذي يتألف من 408 غرف فندقية جرى اختبار مواقعها بعناية فائقة تضم 316 غرفة و 80 جناحاً سكنياً و 12 قفلاً فاخرة.

يقدم فندق ومنتجج جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فخامة في الكويت، للمقبلين على الزواج فرصة إقامة حفل زفاف لا ينسى في قاعة بدرية الراقية والمصممة خصيصاً للاحتفال بليلة العمر والتي تعد الأكبر من نوعها بالكويت.

يضم الفندق فريقاً من المتخصصين في ابتكار مجموعة خدمات زفاف ثلاث متطلبات كل عميل، من بينها الاستفادة من جناح العروس المذهل وتشكيلة مختارة من كعك الزفاف الفاخر.

إلى جانب ذلك تشمل مجموعة خدمات الزفاف إقامة مجانية لمدة ليلة واحدة في أحد أجنحة الفندق، إضافة إلى وجبة عشاء تقليدية للزفاف إهداء من الفندق، وقائمة طعام تقليدية للزفاف المترفة، لهذا الغرض مع مشروبات خاصة وخدمة المشرف الشخصي طوال الفعالية، وبالإضافة إلى الترتيبات التي تعني بادق التفاصيل ووسائل الراحة المترفة، والمأكولات الشهية، يستمتع الزوجان وضيوفهما بترتبات فريدة من الأناقة والفخامة لا يوفره إلا فندق ومنتجج جميرا شاطئ المسيلة. وقال «هاكان



دمحمد الشاذلي



إنكا فيسبيكر ودمحمد الشاذلي وأستاذ العلوم الاجتماعية والسلوكية في الجامعة

الجامعة الأمريكية تقيم ندوة «الاستجابة لاحتياجات الأطفال والمراهقين المتأثرين بالنزاع والتهجير»

بسبب الصراع، طارحاً بعض الأمثلة مما يحدث في سورية الآن. وأكد د. الشاذلي على أهمية تحديد العوامل التي يجب وضعها في الاعتبار عند تصميم وتطبيق برامج نفسية واجتماعية شاملة في مناطق الصراع.

ويقول د.نيكولاس سكال، مساعد عميد كلية الآداب والعلوم بالجامعة الأمريكية في الكويت، «من حسن حظنا أن تمكنا من استضافة اثنين من مقدمي خدمات الصحة النفسية من المؤسسة الطبية الدولية، وهي منظمة غير هادفة للربح تستجيب للكوارث الإنسانية، وقد تحدثنا عن خبراتهم في تطوير البرامج لتلبية الاحتياجات النفسية والاجتماعية للأفراد المتأثرين بالنزاع».

وعن خلفية د.إنكا

فيسبيكر، فقد وكلت إليها من خلال عملها في المؤسسة الطبية الدولية مهام ميدانية في جنوب السودان وإثيوبيا وسيراليون وليبيا والأردن ولبنان وعزة وتركيا وسورية وأفغانستان وباكستان واليابان، كما ساهمت في العديد من برامج ومجموعات العمل بكل من اللجنة الدائمة المشتركة بين الوكالات ومنظمة الصحة العالمية. كما شغلت منصب ممثل المنظمات غير الحكومية في الاتحاد الدولي للعلوم النفسية (المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة وإدارة شؤون الإعلام بالأمم المتحدة). وعن د.محمد الشاذلي، فإنه حاصل على بكالوريوس الطب وماجستير الأمراض النفسية العصبية وبكالوريوس علم النفس ولديه خبرة عشر سنوات في خدمات الصحة النفسية والعيادية والتدريب وخدمات الصحة النفسية والأمراض النفسية والاجتماعية على الطوارئ وعمل في العديد من المنظمات الدولية غير الحكومية في القاهرة والتي تقدم تلك الخدمات للاجئين الأفارقة والسوريين والعراقيين. ود.الشاذلي هو المستضيف الإقليمي الحالي لشبكة التنسيق العالمية لدعم الصحة النفسية والدعم النفسي والاجتماعي (www.mhps.net) بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا.



دجيمز روز



دإنكا فيسبيكر

الخدمة الاجتماعية المتواجدين في تلك المجتمعات للمساعدة على أن تقدم هذه البرامج بأفضل شكل ممكن مما يتناسب مع ظروف المكان.

بدوره، تحدث د.الشاذلي، طبيب نفسي بالمؤسسة الطبية الدولية عن دوره كمعالج نفسي في العمل مع اللاجئين ومن هجروا ديارهم

يعمل قسم العلوم الاجتماعية والسلوكية بالجامعة الأمريكية في الكويت على الإنخراط المدني وخدمة المجتمع ويؤمن بأهمية المساعدة على زيادة الوعي بأفضل طريقة للتدخل ودعم الصحة النفسية للمتضررين من النزاعات لاسيما في المنطقة العربية. وهذا الشهر، نظم القسم محاضرة بعنوان «الاستجابة لاحتياجات الأطفال والمراهقين المتأثرين بالنزاع والتهجير»، حيث وجهت الدعوة لكل من د.إنكا فيسبيكر ود. محمد الشاذلي، ممثلي المؤسسة الطبية الدولية IMC، للتحدث أمام ما يزيد على 100 حاضر من العامة عن المشاكل النفسية والاجتماعية التي يواجهها الأطفال الذين نشأوا في تلك الظروف والخطوات التي يجب اتخاذها لمساعدتهم.

د.فيسبيكر هي المستشار الصحي والمستشار النفسي الاجتماعي بالمؤسسة الطبية الدولية. وقد بدأت المحاضرة بالتحدث عن حضور المؤسسة في 31 دولة حول العالم وهي الدول التي تمثل مناطق نزاع أو مناطق تعاني من كوارث طبيعية، وشرحت أن دورها كطبيبة نفسية هو تصميم وتنفيذ برامج نفسية واجتماعية وعصبية تقوم على خدمة المجتمع، وألقت الضوء على أنه نظراً للموارد البشرية المحدودة، فإنه من الأهمية أن يتم العمل من خلال أفراد



متابعة من الحضور

شركة وهران التجارية تقدم Majestic Beauty أحدث مجموعة ألوان من آرت ديكو



نسبها الجاهلي الجودة الذي يغطي جميع الرموش حتى الصغيرة جداً منها ويضعها. كما تعمل هذه الماسكارا على تغذية الرموش من خلال مكوناتها الطبيعية. وبإني أحمر الخدود «princess lilly» رقم 37 ليجرب الخدود بلونه البني الداكن الجميل مستكملاً المجموعة.

وللشفاه الحصة الأكبر من المنتجات الخالية من العطر، حيث يمنح «creamy rosy madame» رقم 15 نصارة للشفاه، بينما يساعد «black cherry queen» رقم 48 على رسم الشفاه بطريقة مثالية ويحتوي على شمع Candellilla الذي يعطي نعومة للشفاه. ولإطلالة مثالية يقدم Perfect Color Lipstick لونين مميزين «black cherry queen» رقم 29 وهو لون أحمر كرز غامق و«generous beige» رقم 39A، لون بيج فاتح ومكثف.

أما مجموعة طلاء الأظافر Art Couture Nail Lacquer، فتساعد على تألق طويل الأمد بفضل محتوياتها العالية الجودة التي تضمن ألواناً غنية مع سرعة في التجفيف وتعمل على تقوية وتغذية الأظافر وتحسين هيكلها.

منتجات آرت ديكو متوافرة في جميع مراكز التجميل المعتمدة وأقسام العطور والتجميل في الجمعيات.

مستوحاة من تصاميم بيزلي والأقمشة المطرزة، تحتفل آرت ديكو بإطلاق مجموعة Ma-jestic Beauty لهذا الموسم وهي مجموعة خريف/شتاء 2014-2015 الجديدة والمميزة بألوانها الملكية الغنية كالبني والأحمر والبيج.

حرصت آرت ديكو على تقديم ما يليق بموسم البرد فبدت بالوان خريفية داكنة لظلال العيون مثل «pearly mother nature» رقم 53، «historic wood» رقم 201، «purple monarch» رقم 277، وعلى عكس ألوان اللؤلؤ الداكنة، تقدم آرت ديكو نوعين من ألوان ظلال العيون غير اللامعة «matt ancient iron» رقم 508 و«matt generous beige» رقم 544. يمكن تطبيق هذه الظلال الحربية بهدوء ونعومة.

أما قلم تحطيط العيون «eyeliner» المقاوم للماء مثل «historic wood» رقم 93 و«ancient iron» رقم 95، فهو مناسب جداً لإبراز محيط العينين وتجعله طويل الأمد ومقاوماً للماء بعد أن يجف. ويعتبر Eye Designer بديلاً عملياً ورائعاً لماكياج العيون التي تصبح براءة بفضل الألوان الخريفية مثل «ancient iron» رقم 04 و«historic word» رقم 08.

تمنحك ماسكارا Extreme Volume الخالية من العطر رموش كثيفة وجريئة وأنيقة بفضل

بشكل فريد، فتخضع لمراحل متتالية من العمل والحرق، بدايةً على درجة حرارة منخفضة (نحو 100 درجة مئوية) ثم درجة حرارة أعلى تصل حتى 1500 درجة مئوية لـ 3 أيام تقريباً، ثم تأتي مرحلة اللمسات النهائية التي تعتبر أساسية لضمان تقديم عناصر ذات مقاييس وأحجام مثالية، تنتهي بعملية السفع بالخرن لتضفي عليها لمسة متناسقة غير لامعة.

ساعة Ceramic Luminor 1950 3 Days Chrono Flyback من 44 ملم، وهي مصنوعة من السيراميك الصناعي القائم على أكسيد الزركونيوم، إضافة إلى مقاومتها الاستثنائية للخدوش، عوامل التآكل ودرجات الحرارة المرتفعة. وتعتبر هذه المادة متطورة جداً وصعبة التصنيع، إذ يتطلب إنتاجها عملية طويلة ودقيقة لتحويل مسحوق الزركونيوم إلى سيراميك باللون الأسود، مع لمسة غير لامعة. ويتم تشكيل كل عنصر من عناصر العلبة الحاضرة

أما أزرار التحكم بساعات الكرونوغراف فهي تبرز عند علامة الساعة الثامنة و8، وعلامة الساعة العاشرة (التشغيل، إيقاف)، لتبتعد بالتالي عن حدود المقيض الذي يحمي تاج الساعة بما يساعد العلبة الحاضرة في ساعة Luminor 1950 على مقاومة المياه حتى عمق 100 متر تقريباً.

وتتمتع العلبة الحاضرة في ساعة Luminor 1950 بقطر من 44 ملم، وهي مصنوعة من السيراميك الصناعي القائم على أكسيد الزركونيوم، إضافة إلى مقاومتها الاستثنائية للخدوش، عوامل التآكل ودرجات الحرارة المرتفعة. وتعتبر هذه المادة متطورة جداً وصعبة التصنيع، إذ يتطلب إنتاجها عملية طويلة ودقيقة لتحويل مسحوق الزركونيوم إلى سيراميك باللون الأسود، مع لمسة غير لامعة. ويتم تشكيل كل عنصر من عناصر العلبة الحاضرة



الارتدادية التي تعيد عقربي الكرونوغراف إلى الصفر مباشرة، فتعيد تشغيلها دون الحاجة للتوقف وإعادة تعديهما إلى الصفر أولاً. في وسط العيار P.9100، يبرز عقرب كرونوغراف النواني بلونه الأزرق من جهة عقرب الدقائق المطلي بالروديوم من جهة أخرى، بحيث يحمل الميناء عداد النواني الصغيرة المتواصلة فقط عند علامة الساعة 9، أي مقابل نافذة التاريخ لتصميم متمائل.

ساعة Luminor 1950 3 Days Chrono Flyback Automatic، كرونوغراف ارتدادية جديد من بايراي مصنوع من السيراميك باللون الأسود غير اللامع القائم على أكسيد الزركونيوم، ومزود بعيار أوتوماتيكي من نوع P.9100. تتميز Ceramic Luminor 1950 3 Days Chrono Flyback Automatic بقلب رياضي قوي، فساعة أوتوماتيكية بايراي الجديدة تتميز بجودة التصميم الكلاسيكي المزوج بهيئة تامة بدقة آلية الكرونوغراف من نوع P.9100، بالإضافة إلى الجودة التقنية المذهلة والتصميم الخاص للعلبة الحاضرة المصنوعة من السيراميك باللون الأسود. مما لا شك فيه، فإن الخطوط الأساسية المعتمدة في تصميم العلبة الحاضرة والميناء مستمدة من الهوية المميزة لبائيراي، والتي لا تتأثر بتأثيرات وجود السمة

مارون شديد أول عربي حاز عام 2013 لقب «الطاهي الأفضل في العالم»



وعموماً الطاهي عندما يحترف التحضير، يكون ملماً بثقافة الشعب وتقاليده وطبيعته حياته، لأن ذلك تأثراً في طريقة الطبخ، وفهم الطاهي للمواد المستخدمة في كل وصفة.

أما أصناف المولات التي يقدمها شديد فيوضح أنه ليس هناك أصناف مولات مهمة أو غير مهمة، ولكن الطبخ الجيد يعتمد على المواد الأولية، والشيف المتمكن يهتم بطريقة التحضير، وبمستوى النظافة أثناء التحضير، إضافة إلى إلمامه بثقافة وتقاليد كل بلد، وعموماً الطبخ هو فلسفة، وأرى أنه من الضروري الحفاظ على المبادئ الرئيسية في الطهي مع اكتشاف أوجه جديدة للمكونات وطرق التحضير. ومن الضروري أيضاً الاعتماد على المنتجات الطازجة. ولعل وجود هذا القدر الكبير من العناصر الطازجة في متناول اليد يسهل علينا تقديرها وكيفية استخدامها في إنتاج أطباق لذيذة وأنيقة في الوقت نفسه.

ويفخر شديد بمولده في بيئة شرقية، وأنه من بيت شرقي، ومن منطقة في لبنان أسماها البقاع الغربي من ضبعة وسبعين ومن والدته جورجيت، تعلم كل فنون الطبخ، وتحديد الطهي بعطف وحنان.

وتتميز منطقة البقاع الغربي بالزراعة والمزروعات بشتى أنواعها ونشا في بيئة زراعية تصنع بعض المنتجات الطبيعية، واختار مطبخ الشرق المتوسط لاحتوائه على مجموعات من الحضارات وهناك اختلافات كبيرة في طريقة تحضير الأطعمة بين شعوب المنطقة، إلا أنه يمكننا إيجاد بعض التجانس بينها، فمثلاً: المكونات التي تجدها في طعام جميع هذه البلاد تشمل الزيتون وزيتونه، الخبز المرقوق، العسل، مستخرجات السمسم، السمحاق، حبوب الحمص، النعناع والبقدونس.

الشيف مارون شديد حائز على عدة جوائز وألقاب عالمية بينها جائزة «الطاهي الأفضل في العالم» وهو أول عربي يحصل عليها من قبل المؤسسة الغذائية العالمية «toques blanches»، تآثرت مهارته في الطبخ بشكل كبير في مرحلة شبابه التي أمضاها في البقاع الغربي في لبنان، حيث وفرة المنتجات الزراعية إضافة إلى تأثره بمقولة أن الطبخ عبارة عن شغف وخبرة ودونق ومكونات مختلفة.

وقد عمل في بيئات عديدة وبلدان مختلفة، وأسس شركة مارون شديد بعد خبرة طويلة في مجال الطهي والتي تخصص بتقديم استشارات في جميع أنحاء العالم. ومن خلال جولاته التي شملت معظم دول العالم تعامل مع مطابخ متنوعة تعرف خلالها على ثقافة كل بلد في الطهي. لأن لكل بلد مطبخه وإكاته الخاصة التي تميزه عن غيره من المطابخ، التي تشكل بخصائصها جزءاً من ثقافة البلد وهويته.

وأوضح شديد أن لكل مطبخ في العالم مميزاته وهو لا يفضل مطبخاً بعينه، فالطبخ جزء لا يتجزأ من ثقافة المجتمع، كما أنه انعكاس لها، فتختلف أنواع ونكهات الطعام تبعاً للثقافة، وكما ينصح الطهاة ومحبو الطهي باستخدام مواد ذات جودة عالية وطبيعية، بالإضافة إلى أهمية تحضير الطبخ بدقة مثلما تقوم بتحضيره أمهاتنا بطريقة مرتبة تشد الأنظار. فالطهاة يحبون كل شيء جميل.

وعن المطبخ الكويتي يقول شديد: أنه من المطابخ التي يجيها، ويتذكر سابقاً أنه كان لديه برنامج في تلفزيون «MTV»، في لبنان بعنوان «بالهوا سواء» خلال عامي 2010 - 2011، وكان البرنامج يعتمد على طهي أطباق من دول مختلفة وكان من بينها الكويت التي يتميز مطبخها بمكوناته الطازجة وأطعمته المتنوعة.