

الفندي: تعاون قائم مع إذاعة صوت العرب المصرية والمصري يعلن: أوبريت غنائي احتفالا بعيد الإمارات



محمد المسري وخالد الرشدي في المونديال (ناصر عبد السيد)

واشار المسيري الى ان تجهيزات هلا فبراير تجري على قدم وساق وان كافة التجهيزات بدأت في التنفيذ كما يتخلل هلا فبراير بالإضافة الى الحفلات الغنائية امسيات شعرية واحتفالات افراح المباركية، وحفلات بالمجان للجمهور، معلنا عن مشاركة الفنانة ماجدة الرومي في احتفالات هلا فبراير وكذلك مشاركة مجموعة من المطربين الشباب الجدد بالوطن العربي. ومن جهته قال مدير ادارة الانتاج خالد الرشدي نحن حريصون في اختيار الاعمال الدرامية على النصوص بالإضافة الى البرامج المتنوعة خاصة وان هلا فبراير هذا العام مختلف عن الاعوام السابقة للاحتفال بصاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح امير الانسانية والكويت مركز للعمل

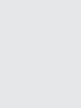
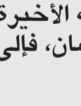
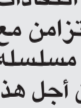
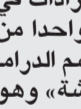
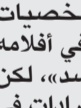
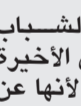
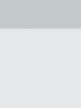
وضع الاسس لعمل درامي مشترك، وذكر انه تم اهداء صوت العرب اعمال درامية باللهجة المحلية وتم اذاعتها ولاقت اقبالا شديدا. وحول الاستعدادات للاعياد الوطنية ذكر الفندي انه خلال الفترة القادمة هناك استعدادات خاصة للاحتفالات بالعيد الوطني واعيد التحرير هناك خريطة برامجية متكاملة ونقل مباشر للاحتفالات من سوق المباركية وغيرها من الاماكن ومن المتوقع ان تبدأ من آخر يناير ونقل لكافة احتفالات هلا فبراير. من جانب آخر اعلن مدير ادارة التشغيل والتنفيذ بالتلفزيون محمد المسري عن مشاركة دولة الامارات العربية اعيادها الوطنية وذلك خلال الفترة من 2 الى 4 ديسمبر وبث مباشر للاحتفالات وكذلك عمل اوبريت غنائي عند ابراج الكويت مفتوح للجمهور وذلك بمشاركة الفنانين من دولة الامارات العربية الشقيقة



الزيمية هناء السيد مع سعد الفندي

تتعدى 70% من برامجها، اذاعة القرآن الكريم كانت من اوائل الاذاعات بالخليج العربي ولدينا مايقارب 12 اذاعة بالكويت. تميزنا في الفترة الاخيرة ببرامج البث المباشر ذات الطابع الجماهيري، كذلك مساحة الحرية والديمقراطية التي تتمتع بها الكويت تمنحنا هذا السبق والتميز. وشار في التعاون القائم مع الاذاعة المصرية وكذلك مع رئيس شبكة صوت العرب د. لمياء محمود وان هناك بروتوكولا قائما مع صوت العرب تقدم من خلاله سهرات مشرقة وكذلك الاذاعات العربية الاخرى. واهدث تعاون مع صوت العرب جاء من خلال البث المباشر لحفل تكريم صاحب السمو امير البلاد حفظه الله ورعاه في الامم المتحدة وحصوله على لقب قائد العمل الانساني والكويت مركز العمل الانساني، كما نفذت برنامج خاص عن مسيرة صاحب السمو، ومن المتوقع خلال الفترة القادمة

الرشدي: حريصون في اختيار الاعمال الدرامية واختيار النصوص بالإضافة إلى البرامج المتنوعة ذات الطابع الشبابي



تقليص	حرص	استئذان
ممثلة خليجية متضايقة من انتقادات زميلاتها لها بعد ما درت إنها السبب في تقليص حلقاتها في أحد الأعمال الدرامية التي يصورونها الحين.. سولف حريم!	ممثل يقول في تصريحاته الصحافية ان مبادته تخليه يحرص على تقديم اعمال هادفة علشان يشغل الساحة مع ان ادواره كلها ثانوية.. وليش انت ما تطبقه!	ملحن شاب فصل على أحد المطربين لانه غنى اغنية من الحانه من غير استئذان في أحد البرامج التلفزيونية ويفكر الحين يسحبها منه.. الركادة زينة!

مديحة يسري ترفض السفر إلى ألمانيا وتلقى العلاج في منزلها

بعد الأزمة الصحية التي تعرضت لها الفنانة المصرية الكبيرة مديحة يسري قبل أسابيع، عادت إلى منزلها مؤخرا حيث بدأت جلسات العلاج الطبيعي وفقا لنصائح الأطباء من أجل التغلب على

الآلام التي تتعرض لها في فقرات الظهر وتعيق حركتها بشكل كبير. وصرحت يسري أنها رفضت السفر لتلقي العلاج في ألمانيا والخضوع لعملية جراحية بسبب رغبتها في تلقي العلاج بمصر، بالإضافة إلى صعوبة تواجدها خارج مصر لفترة طويلة، مشيرة، حسب «إيلاف»، لأن الأطباء يتابعون معها العلاج الطبيعي الذي يستغرق بعض الوقت وهو ما تفضله على التدخل الجراحي خاصة مع تقدمها في العمر.



مديحة يسري

وأضافت أنها تشعر بتحسن كبير في حالتها الصحية بفضل الرعاية التي يقدمها لها الأطباء المصريين، لافتة إلى أنها تلقت عشرات الاتصالات الهاتفية من أجل الاطمئنان على صحتها من أصدقائها والفنانين من بينهم إلهام شاهين ويسرا وميرفت أمين.

إلهام شاهين ويسرا تكشفان حقيقة خلافاتهما

فلن أرفض بالتأكيد مشاركتها فهو أمر طبيعي ولكن على أن يكون السيناريو مناسباً لذلك. وعن تقديم إلهام لنفس الدور في فيلم «ريجاتا»، قالت يسرا، في تصريحات لها، إنها اعتذرت عن العمل ولا تعرف شيئاً عنه، ولكن بالتأكيد إذا كانت إلهام ستقدمه فهو أمر طبيعي أن يذهب إلى فنانة أخرى، وفي الوسط الفني من العادي أن يكون هناك عمل نعتدز عنه ثم يذهب إلى نجوم آخرين.

إلا أن يسرا رفضت وخاصة أن إلهام هي منتجة العمل. وفي هذا الصدد قالت يسرا إن هذا الكلام أول مرة تسمع عنه فهي لم ترشح ولا تعلم شيئاً عن الفيلم، ولم ترشح له من الأساس فكيف تساءلت يسرا عن سر الشائعات التي باتت تطالها في الفترة الماضية حول علاقتها بزميلاتها خاصة أنه معروف عنها أنها على علاقة طيبة بهن؟، وقالت: «إلهام زميلة وصديقة غالية وسبق أن تشاركنا في بعض الأعمال، وإذا جاءت فرصة

على خلفية مشاركة الفنانة إلهام شاهين في فيلم «ريجاتا»، الذي رشحت له بعد اعتذار الفنانة يسرا من المخرج محمد سامي والمنتج محمد السبكي، قبل أن العلاقة بين يسرا وإلهام شاهين بدأت بالتوتر، وتحدث البعض عن وجود خلافات بينهما، وهو ما جعل يسرا ترفض المشاركة في فيلم «يوم للسيدات» بعد أن رشحتها المخرجة كاملة أبو ذكري لمشاركة إلهام البطولة،



إلهام شاهين



يسرا

لا تحب الرد على الشائعات، وتابعت: «يسرا حبيبة قلبي وأختي ولا توجد أي خلافات ولا أعلم من وراء إطلاق هذه الشائعات السخيفة». وأضافت: «قدمت ويسرا العديد من الأعمال حيث شهدت بداياتنا معا عملا مع الفنانة الكبيرة شادية في فيلم «لا تسألني من أنا» الذي جمعنا معا، وقدمنا أيضا «دانتيا» و«بيننا الكثير من التفاصيل والذكريات». وأكدت شاهين أن يسرا بالفعل لم ترشح لفيلم «يوم للسيدات»، وأن العمل مؤجل لفترة خاصة بعد وفاة والدة المخرجة كاملة أبو ذكري، بالإضافة إلى أنها مشغولة حاليا بتصوير دورها في «ريجاتا» مع المخرج محمد سامي. الجدير بالذكر أن يسرا أيضا مشغولة بتصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين» الذي تقدم خلاله شخصية والدة باشا، والدة اديو اسماعيل، الذي تدور أحداث المسلسل في فترة حكمه.

باسم ياخور: لم أنفخ شفاهي

لم يعد غريبا أن تجري الفنانة العربية عمليات تجميل في أجزاء مختلفة من جسدها لتحسين مظهرها الخارجي الذي يحتل مكانا مهما في حياتها المهنية. لكن الجديد ما نشره العديد من المواقع العربية عن إجراء النجم السوري باسم ياخور عمليات تجميل كلفت 35 ألف دولار بناء على نصيحة صديق

لبناني كما جاء في الخبر. لكن ياخور نفى ذلك عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»، فكتب: «تحياتي أصدقائي الاعزاء اللي عم يسالوني، هالخير عار عن الصحة، لا عملت عملية بالفك ولا نفخ شفائيف ولا بوتوكس ولا سيكلون ولا ميزو ولا زرع شعر ولا ليزر ولا شد ولا شطف ولا تاتو، بس بيدو عندهن نقص بالأخبار السياسية»، مضيفا: «أنا فقط عامل تبيض لاسناني ومن زمان». وفتيا، أوشك الفنان السوري على احتتام مشاهدته في مسلسل «علاقات خاصة» مع المخرجة رشا شربتجي، ويستعد لخوض تجربة مصرية كوميدية إلى جانب صابرين وثرثري ماهر وأحمد بديسر، ليتوجه بعد ذلك إلى دمشق في الربع الأول من العام المقبل ويشارك في بطولة مسلسل «الشعلان» للمخرج تامر اسحق.



باسم ياخور



لن يستطيع أحد أن يمنعي من التمثيل محمد رمضان لـ «الأنباء» لن أقدم أدوار البلطجية مرة أخرى.. ودوري المقبل ضابط شرطة

القاهرة - محمد عبد العزيز

محمد رمضان واحد من النجوم الشباب الذين تالقوا خلال السنوات الخمس الأخيرة وقدم أفلاما أثارت جدلا كبيرا، مرة لأنها عن البلطجية وأخرى لأنها لا تقدم إلا شخصيات منحطة على الشاشة وهو ما حدث في أفلامه «الأماني» و«عبيد مونة» و«قلب الأسد»، لكن بالرغم من ذلك فإنها حققت أعلى الإيرادات في السينما أصبح رمضان على إثرها واحدا من كبار نجوم الشباك الشباب. وفي موسم الدراما الماضي قدم رمضان شخصية «حبشية» وهو شاب صعيدي يتحول إلى الإجرام العتيق بعد الضغوط عليه لياخذ حقوقه.

وسبب هذا الإصرار والتألق في تقديم أدوار البلطجية على الشاشة نال رمضان انتقادات كثيرة فقرر أن يغير جلده، لكن هذا تزامن مع مشاكل كثيرة أثارها رمضان مع منتج مسلسله الأخير «ابن حلال» صادق الصباح. من أجل هذا ولمعرفة خطواته ومحطاته ومشاكله الأخيرة جاء هذا الحوار مع النجم محمد رمضان، فإلى التفاصيل:

بداية.. ما حقيقة ما تردد أنك ستقدم دور ضابط شرطة في الفيلم المقبل؟

نعم سأجسد دور ضابط شرطة في الفيلم السينمائي الجديد «شد أجزاء» من إنتاج احمد السبكي وتأليف محمد عبد الفتاح واخراج حسين المنياوي ولكننا لم نستقر بعد على باقي أفراد وطاقم الفيلم.

ولماذا هذا التحول من شخصية البلطجي إلى شخصية الضابط؟

أنا لا أتبرأ من شخصية البلطجي، ولكن كنت مهموما من خلال هذه الأعمال بتقديم شخصيات حبقية للناس، و«عبيد مونة» وغيره من قلب الناس في البيئات العشوائية، قد لا أقدمها مرة أخرى لأن إصراري على تغيير جلدي الفني يأتي من دافع أن أوضح للجميع أنني فنان وليست ذلك البلطجي وهذا ينطبق على شخصية الضابط التي سأقدمها في الفيلم المقبل.

كيف ترى نجوميتك الأخيرة بالسينما والانتقادات التي توجه لك؟

لزلت فنانا شابا وفي مقتبل العمر وأتعلم من تجاربي الناجحة وكذلك النقد الذي يوجه لي، فأنا عمري 27 سنة، أما مسألة نجوميتي فهذا توفيق من الله ان نتجح الأفلام التي أقوم ببطولتها وتحقق إيرادات خيالية.

كيف ترى وجودك الدرامي ألا تخشى ان يؤثر على نجوميتك السينمائية؟

أحاول جاهدا أن أوازن بين الإثنين، ولا يمكن بعد نجاح «ابن حلال»، وشخصية «حبشية» أن أخاف وأترجع مرة ثانية، نجاح «حبشية» فتح شهيتي للدراما.

أخيرا كيف ترى المنافسة مع أبناء جيلك؟

منافسة شرسة والأفلام التي عرضت مؤخرا كلها حققت نجاحا كبيرا مثل «الفيل الأزرق» و«الجزيرة 2» ولابد للفنان الواعي من أن ينظر إلى السوق باستمرار ويرى المنافسة حوله.

«سكر مر» يحول آيتن عامر إلى مصممة أزياء

بعيد التعاون بينها وبين الفنان نور الشريف الذي قدمت معه قبل سنوات طويلة مسلسل «الدالي» في بداياتها، بالإضافة إلى الفنانة ميرفت أمين وعدد كبير من الفنانين كما سعت بالتجربة أيضا مع المخرج أمير رمسيس. ومن ناحية أخرى، نفت آيتن ما تردد مؤخرا عن خطوبتها سرا، وقالت إنه إذا تم ذلك فستعلن الأمر على الفور لأنه لن يكون سرا. وعما إذا كانت ستشارك في عمل درامي هذا العام، قالت إنها بالفعل تجهز لدورها في مسلسل «البيوت اسرار» مع المخرج كريم العدل، والعمل يركز على دور المرأة في المجتمع حولها.

الانتشار فقد تجاوزت هذه المرحلة وباتت تقرر المشاركة في الأعمال التي تحقق لها نقلة فنية. وأبدت عامر سعادتها وبالمشاركة في أعمال تشارك في مهرجانات دولية وفي نفس الوقت جماهيرية.

وعن فيلمها الجديد «سكر مر»، تقول آيتن، حسب موقع «نواعم»، إنها تحمست للعمل فيه لكون الشخصية التي تقدمها مختلفة عما قدمته من قبل حيث تقدم شخصية «عليسا» مصممة الأزياء. وتابعت آيتن أنها تعتبر أن هذه الشخصية تحديا تحد لها خاصة أنها لم تقدمها من قبل. أما عن فيلم «بتوقيت القاهرة» فقالت إنها سعيدة بالمشاركة في هذا العمل لأنه



آيتن عامر

البطولات بقدر ما تدقق كثيرا في اختيار أعمالها بعناية، حيث إنها لم تعد تهتم بفكرة