



القائمون على المشروع في لحظة جماعية مع الخليفة والمضيف

## ينبأه الفنانان الشعبيي ووالدتهما وينطلق بحلته الثانية 18 المقبل ويستمر 3 أيام «كويت الكرامة».. مهرجان وطني بجهود شبابية

الماضي، لاسيما أنه تم تخصيص أماكن للمشاركة الصغيرة للشباب وركن للأطفال وفقرات متنوعة منها الموسيقية والترفيهية وهناك منظمون ومجموعات عديدة أوكل لكل منها مهمة خاصة.

أما الفنان بدر الشعبيي فقال: لدينا 3 أيام للمعرض أول يوم سستد فيه إقامة أوبريت غنائي لطربين سيتم الإعلان عن أسمائهم قريباً. أما في اليوم الثاني فسيكون هناك «جروب استعراضية» لأكثر ثلاث مجموعات تقوم بفقرات استعراضية بشكل جديد ومختلف، بالإضافة إلى أنشطة متنوعة.

من جانبها، قالت والدته الشعبيي: يتضمن مهرجان «كويت الكرامة 2» أنشطة شبابية متنوعة، آمله حضور وتفاعل شريحة كبيرة من الجمهور معه لاسيما أنه يعني بكويت الكرامة. ولفتت إلى أن المهرجان سيتضمن كرنفالاً وماراثوناً احتفاءً باللقب الذي حصل عليه صاحب السمو الأمير مؤخرًا كقائد للإنسانية، آمله من المسؤولين دعم المشاريع التي يتبناها الشباب لاسيما أنهم يرمون من خلالها إلى خدمة وطنهم.



عريف المؤتمر مقدم البرامج طلال الماجد يتوسط الفنانين الشقيين بدر ومحمد الشعبيي ووالدتهما

الشعبيي إن شركته أقامت مشاريع متنوعة حول المسرح والدعاية والإعلان لكنها تبنت مشروع «كويت الكرامة» كمشروع كبير أقيم لأول مرة العام الماضي وحقق نجاحاً كبيراً وسيستمر هذا العام بمهرجان سيتم تنظيمة في الجزيرة الخضراء على مدار 3 أيام من 18 حتى 20 ديسمبر المقبل تحت شعار «كويت الكرامة 2».

وبين الشعبيي أن المشروع هذا العام سيقام على مساحة أكبر مما كانت عليه العام الماضي، لافتاً إلى أنه يطمح إلى أن يحقق المشروع نجاحاً أكبر من الذي حققه العام

خلال عضويتها في المجلس البلدي أكثر من 37 مقترحا خاصاً بهم، منها ما هو حبس الأدرج حالياً، حيث أوضحت أن من بين تلك المقترحات ما هو متعلق بالأراضي والمعارض والحرف المنزلية والملاعب المجانية والحدائق والصالات المغلقة والتي تحوي ألعاب وأنشطة متنوعة تخدم الأهالي والشباب.

وأبدت استيائها من بعض أصحاب القرار ممن يتولون قرار الشباب قائلة: للأسف ما نعانیه هو أن أصحاب القرار بشأن الشباب ليسوا شباباً. بدوره، قال الفنان محمد

عقد الفنانان الشقيان محمد وبدر الشعبيي ووالدتهما مؤتمر صحافياً برعاية الشيخ دعيج الخليفة وبحضور م. أشواق المصنف وأداره مقدم البرامج طلال الماجد، وذلك بمناسبة إعلان شركتهم (ام بي تيم الشعبيي للاننتاج الفني) عن مشروع «كويت الكرامة 2» الذي سينطلق كمهرجان وطني بجهود شبابية في الثامن عشر من الشهر المقبل ويستمر 3 أيام.

في البداية، أشاد الشيخ دعيج الخليفة بفكرة هذا المشروع والتي كانت نابعة من الشباب، مشيراً إلى أن صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد دائماً ما يدعم الشباب ويركز عليهم في خطابهات المجتمعية نظراً لأهميتهم في المجتمع.

ودعا الخليفة القائمين على «كويت الكرامة 2» إلى الاستمرار في مشروعهم، لاسيما بعد النجاح الكبير الذي حققه المشروع الأول، آملاً أن يحقق مشروع هذا العام نجاحاً أكبر مما حققه العام الماضي.

من جهتها، قالت م. أشواق المصنف إنها تهتم شخصياً بالشباب ودورهم الكبير في المجتمع، مشيرة إلى أنها قدمت

جديدة ستكون مختلفة عن أغنياته السابقة، وربما ستكون بغير اللهجة اللبنانية. وأكد الحلاني حسب موقع «نواعم»، أن نجاح أغنية عاصي الحلاني الأخيرة «وينك حبيبي»، وهي من ألحان عادل العراقي، فاقت كل التوقعات. وينوي الحلاني على ما يبدو إعادة التجربة الإبداعية في أغنياته الجديدة في ألبومه الجديد كما ينوي تصوير فيديو كليب أيضاً. إلى ذلك، يتحضر الفنان عاصي الحلاني للمشاركة في مهرجانات خليجية يتفق بشأنها مع شركة روتانا، فيما لفت مدير أعماله إلى أنه حتى اليوم لم يتقرر الموعد النهائي لبداية برنامج «ذا فويس» بموسمه الثالث، مع العلم أن إدارة الشركة الجديدة التي يقودها زياد كبي قررت أن تكون الانطلاقة الجديدة في منتصف الصيف من العام المقبل 2015، أي في شهري يوليو وأغسطس، وبذلك تكون محطة «أم بي سي» أنهت برنامجها «أراب آيدول» و«X فكتور» الذي تعول عليه كثيراً ليكون نجم برامج المواهب والمحترفين الغنائية العام المقبل. وسيكون عاصي الحلاني بالإضافة إلى أعضاء لجنة مديري «ذا فويس» حاضراً للموسم الثالث، وهو ينتظر اليوم ساعة الصفر.

## خلال البراييم الثاني عشر للبرنامج صابر الرباعي ورويدا عطية وتحية لـ «الشحرورة» من مسرح «ستار أكاديمي»



صابر الرباعي ورويدا عطية مع طلبة البرنامج في التحية لـ «الشحرورة» صباح

المسرح بابتسامة ستبقى مطبوعة في أذهاننا. بدورها، غنّت رويدا «ساعات» بإحساس مرهف، برفقة طلاب الأكاديمية. «صوت صباح رح يضل يدق مثل الأجراس»، وبقينا قوموا طلع الصباح»، بهذه الكلمات عبرت رئيسة الأكاديمية كلوديا مرشيليان عن مشاعرهما تجاه رحيل الشحرورة، كما قال عراب المواهب المؤلف الموسيقي الياس الرحباني أصدق الكلمات في رحيل شمس الشمس. من جهته، عزى الرباعي العائلة الفنية، والشعب اللبناني والعربي بغياب الشحرورة، أما عطية، فطلبت من الجمهور الوقوف تحية لروح الأسطورة. في تفاصيل البراييم أيضاً،

قدم الرباعي مع الطالب المصري محمد شاهين أغنية «أجمل مختصر»، ومع الطالبين المصري مينا عطا واللبناني إيلي إيليا أغنية «يا مفترى»، كما أطل منفرداً بلوحة فنية وأغنية «أوه ده معقولة»، أما رويدا، فشاركت الطالبة الجزائرية كندة مرسلتي أغنية «شو سهيل الحكى»، وغنت مع الطالبة غادة «بلا حب»، كما أطلت منفردة بلوحة فنية لأغنيتهما الجديدة «رشرش». وفي اللوحات الاستعراضية الأسبوعية، قدم البرنامج تحية لإبداعات الموسيقي الياس الرحباني عبر لوحة «الأجراس» ورائعة «كل شي عم يخلص» من تقديم الغنائي إيلي كندة، وابتسام، لتشعل ليا بعدها المسرح مع الطلاب وأستاذ

المسرح بابتسامة ستبقى مطبوعة في أذهاننا. بدورها، غنّت رويدا «ساعات» بإحساس مرهف، برفقة طلاب الأكاديمية. «صوت صباح رح يضل يدق مثل الأجراس»، وبقينا قوموا طلع الصباح»، بهذه الكلمات عبرت رئيسة الأكاديمية كلوديا مرشيليان عن مشاعرهما تجاه رحيل الشحرورة، كما قال عراب المواهب المؤلف الموسيقي الياس الرحباني أصدق الكلمات في رحيل شمس الشمس. من جهته، عزى الرباعي العائلة الفنية، والشعب اللبناني والعربي بغياب الشحرورة، أما عطية، فطلبت من الجمهور الوقوف تحية لروح الأسطورة. في تفاصيل البراييم أيضاً،

مغادرة المغربية ابتسام الأكاديمية بعد حصولها على نسبة قليلة من تصويت الجمهور

بيروت - ندى مفرج سعيد ودع برنامج «ستار أكاديمي» شحرورة لبنان والأسطورة الاستثنائية صباح بباقة من أجمل أغنياتها، التي زينت مسرح عشر الذي حضره جمهور غفير.

نجم السهرة صابر الرباعي ورويدا عطية وطلاب «ستار أكاديمي» قدموا تحية تكريمية للشحرورة، التي أغنت المكتبة الفنية بأرشيف خالد من أروع الأغنيات، وكانت خير سفيرة للبنان الفرح والحياة. وبأغنية «زي العسل»، أطل الرباعي مع ابنة بلده الطالبة غادة الجريدي، يرافقهما الطلاب، فيما زينت صور الشحرورة شاشات

ببروت - ندى مفرج سعيد

استضافت عقيلة رئيس رندة بيري مقدمة برنامج «أراب آيدول» أنابيل هلال لافتتاح قسم جديد للمجموعة اللبنانية لرعاية المعوقين جنوب لبنان التي أسستها عام 1984، وشرحت بري عن أهمية وجود أنابيل في إطار العمل الإنساني لمساعدة كل المحتاجين. كما أصرت بري من خلال أنابيل أن ترى مدى أهمية الأعمال الإنسانية إلى جانب الجمال والفن. إلى ذلك، قضت أنابيل يوماً طويلاً برفقة رندة بري، وجالت في أرجاء المركز، ولهت مع الأطفال، ورسمت البسملة على وجوههم.



@Mefrehs

مفرح الشمري

«كويتي.. مية بالمية!»

ليجبر من كان بالمسرح على الوقوف للتصفيق لهذا الإنجاز غير المسبوق لإذاعة وتلفزيون الكويت في موندريال القاهرة. هذا الإنجاز لم يأت من باب المصادفة وإنما جاء بفضل الله أولاً ومن ثم بفضل من قام باختيار تلك الأعمال المميزة لمعرفة السابقة بأجواء المهرجانات وكيف تفوز بها وهذا الأمر كان حاضراً في هذا الموندريال لأن الأعمال الكويتية الإذاعية والتلفزيونية أبهرت أعضاء لجان التحكيم التي لم تعلق عليها كثيراً لأنها برامج وأعمال مدروسة بالشكل الصحيح ولا تحمل بين طياتها أي شوائب لذلك استحقت هذا التميز في نهاية المطاف.

رجال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود استطاعوا أن يعيدوا بريق الإعلام الكويتي من جديد بعد ما تعرض في السنوات الماضية لـ «هفوات»، ولكنها لم تستمر بفضل الجهود المبذولة من «بوصباح» ورجاله الوطنيين في الإذاعة والتلفزيون والتي تمثلت بهذا الفوز العريض الذي لم يسبق حصوله في «قاهرة المعز» من خلال مشاركة الإذاعة والتلفزيون في مهرجاناتها الفنية.

الفوز الذي حققه الإعلام الكويتي ممثلاً بإذاعة الكويت وتلفزيونها في موندريال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام الثالث الذي أقيم من الفترة 20 إلى 24 الجاري بمدينة 6 أكتوبر هو فوز مستحق إلى أبعد الحدود وفوز يثبت للجميع أن الإعلام الكويتي بإمكانه خلق المعجزات والعجائب في المحافل الدولية، وهذا إن دل فإنه يدل على الخطوات الإيجابية التي زرعها وزيره الشيخ سلمان الحمود منذ أن تولى حقيبة الإعلام في نفوس العاملين بهذه الوزارة بعد أن أعطى الثقة لهم في اختيار برامجهم المشاركة في هذا الموندريال العربي وذلك لتقته بأنهم سيختارون الأفضل لرفع اسم الكويت عالياً وكان له ما أراد ولم تخب ثقته في فرسان الإذاعة الذين يشاركون للمرة الأولى في هذا الموندريال فحصلوا 7 جوائز وميداليات ذهبية، والأمر كذلك لفرسان التلفزيون الذين تمكنوا من أن يكونوا «رقم واحد» بحصدهم 9 جوائز رغم المنافسة الشديدة من مصر في جوائز الموندريال التلفزيونية، ولكنهم بفضل اختياراتهم الدقيقة حققوا هذا الرقم ليصبح «مسرح النهار» الذي احتضن حفل الختام «كويتي.. مية بالمية» بـ 16 جائزة

مصيبة	تصرفات	إبتسامات
ممثل هالأيام طايحله مدح بأحد المخرجين الخليجين في صفحته بالانستغرام بعدما وافق على مشاركته في عمله اليبدي والمصيبة انه هالمخرج يدري انه هالشي نفاق في نفاق.. بوطيبي مايبرون من طبعه!	ممثلة مصلحجية حيل عبرت لزميلتها عن استيائها من تصرفات أحد النجيين معاه ما انه هالشي ما صار بس كله عشان تكسر خاطرها وتشغل معاه في عملها التراثي.. الحمدله والشكر!	مطرب مقزرها هالأيام قز في الجمعات التجارية ويوزع ابتساماته على اللي رايح واللي ياي لأنه يحس في قرارة نفسه انه مشهور بس محد دري بهوى داره..الله يشفي!

## هذا ما سيفعله عاصي الحلاني فور عودته من كندا

وفاة الشحرورة صباح. وقال ماجد: «بدا الحزن واضحا على الفنان عاصي الحلاني وكتب ما كتب على صفحته الخاصة على تويتر وكان من أوائل الفنانين الذين دونوا لها، وهو إذا وصل إلى بيروت قبل يوم الأحد فسيكون في طليعة الفنانين الذين سيشاركون في تشييع الفنانة الراحلة».

من جهة ثانية، وفور عودة عاصي الحلاني، فهو سيدخل إلى الاستديو لتسجيل أغنية عاصي الحلاني يتابع جولته في كندا، وهو إلى اليوم قد أحيأ أكثر من 6 حفلات تكلت بالتناج. وبحسب ما أفاد مدير أعماله ماجد الحلاني، فإن عاصي بدأ حزينا بعدما بلغه خبر

لا يزال الفنان عاصي الحلاني يتابع جولته في كندا، وهو إلى اليوم قد أحيأ أكثر من 6 حفلات تكلت بالتناج. وبحسب ما أفاد مدير أعماله ماجد الحلاني، فإن عاصي بدأ حزينا بعدما بلغه خبر



عاصي الحلاني

## أنابيل هلال تحول الإعاقة إلى طاقة إيجابية

استضافت عقيلة رئيس رندة بيري مقدمة برنامج «أراب آيدول» أنابيل هلال لافتتاح قسم جديد للمجموعة اللبنانية لرعاية المعوقين جنوب لبنان التي أسستها عام 1984، وشرحت بري عن أهمية وجود أنابيل في إطار العمل الإنساني لمساعدة كل المحتاجين. كما أصرت بري من خلال أنابيل أن ترى مدى أهمية الأعمال الإنسانية إلى جانب الجمال والفن. إلى ذلك، قضت أنابيل يوماً طويلاً برفقة رندة بري، وجالت في أرجاء المركز، ولهت مع الأطفال، ورسمت البسملة على وجوههم.



أنابيل هلال