

تقاضي الأجر عن «المأذونية» مباح.. ولا يحق تحديد مبلغ يرهق كاهل الأسرتين

الشرطي لـ «الأنباء»: لا يجوز أن تعمل المرأة «مأذونة».. فهذا مخالف للشرع



د. بسام الشطي

خلق الله سبحانه وتعالى الرجل والمرأة وشرع الزواج ليكون الإطار الشرعي للعلاقة بينهما والرباط المقدس الذي يربطهما معا في أسرة واحدة، قال تعالى (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة)، وتتم إجراءات الزواج تحت رعاية عالم دين «ملاك» أو ما يسمى بالمأذون، وهو الذي يشرف على الإجراءات الخاصة بالزواج، ويتأكد من سلامة الإجراءات وقانونيتها ومطابقتها للشرعية، ثم بعد ذلك يتم توثيق عقد الزواج ويراعى في اختيار المأذون أن يكون شيخ دين مشهودا له بالنزاهة والأمانة، وأن يكون عالما بأمور الزواج ومتطلباته الشرعية. وعن طبيعة عمل المأذون الشرعي، يحدثنا الأستاذ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. بسام بهذا العمل الجليل:

الزواج يكثر في شهر شوال وأوائل يوليو حتى بدء العام الدراسي

البعض يلج علينا أن يتم العقد في وقت الظهر أو بعد صلاة الفجر

احتد الخلاف بينه وبين زوجته وأراد أن يطلقها فقلت له اذهب إلى قصر العدل فغضب وخاطبني: إلى متى تقفون مع المرأة؟

المأذونية أبدا، ويفرحني دعاؤهم واحتساب الأجر من الله الكريم الجواد.

صعوبات

هل تواجه صعوبات في هذا العمل؟

● هناك صعوبات تعترض المأذون من الراغبين في الزواج، وأهمها الإلحاح عليه بأن يعقد بعد صلاة الفجر وأحيانا في وقت الظهر أحيانا وأحيانا دون موعد مسبق، كما أنه قد تأتي الأوراق المطلوبة ناقصة وصاحبها كله رجاء أن تخالف مطالب الوزارة، ويعتقد أن هذا يدخل ضمن الشفاعة الحسنة، وأحيانا تكون السن غير مكتملة من قبل الزوج أو الزوجة.

مواسم

هل هناك مواسم يزيد فيها الطلب على الزواج؟

● أرى أن أكثر الأشهر التي يكثر فيها الزواج هو شهر شوال وأوائل شهر يوليو قبل بدء المدارس.

شروط

ما اللاس والاعمال التي يقوم بها المأذون الشرعي عند إجراء عقد النكاح؟

● لا بد للمأذون الشرعي أن يتأكد من الجيانات التالية:



قصر العدل، فقال: في الإسلام القاضي الذي يزوج غير الذي يطلق؟ قلت: لو جعل الزواج والطلاق بيد المأذون لكثرت ظاهرة الطلاق أكثر مما هي عليه، قال: اتقوا الله الي متى تقفون مع المرأة؛ وخرج غضبان أسفا.

على الحقيقة، فوالدها الحقيقي في دولة خليجية، قلت: اعطني الموافقة الحقيقية واتفق الله في ذلك، فهذه مأساة حقيقية أن ينسب الولد الي غير أبيه من أجل حفة من الدراهم.

كذب

الله ينتقم منك

ومتابع الشطي: ومنها ان والد الزوجة يقبول البنت موافقة، وأنا كلمتها وأما وشقيقاتها، ثم فوجئت بعد ذلك بأن هذا جميع أفراد أسرته، ولما علمت انه بدون قلت: هذا العقد يكون بقصر العدل ولا يتم عندنا، فجاء رده قائلا: الله ينتقم منكم.

خمس دقائق

ومنها استاذن مني احد المصلين ان يكون الزواج في منزل اهل الزوجة لأن والدها كبير السن ولا يستطيع السير، فوافقت اكراما له، فذهبت وانتظرت من الساعة 5 حتى 8 حتى اكتمل النصاب واكتملت الأوراق وتخللها اداء الصلاتين، وكما اردت الاستئذان قال: خمس دقائق، ويومها لا احد يسألني عن اعصابي السى اي مدى وصلت.

مأساة

وزاد: ومنها ان رجلا قال حضرت ولكن ارجسو ان تاتني، قلت: ما بك؟ قال: انا والد الزوجة اسما فقط وليس

الزواج، قال والد البنت: صدق العقد في الوزارة وارجعه اليها، قلت: هذه مهمتك انتم، قال: بل هي مهمتك انت، فالوزارة وضعتك حتى تسهل على الناس، وغيرها كثير، فنسأل الله السلام والهداية.

الصفات

ما الصفات التي يجب ان تتوفر في المأذون الشرعي؟ ان يكون مسلما ملما بالجوانب الشرعية لاسيما بالاحوال الشخصية، والقانون الكويتي في هذا الصدد، وان يكون اماما وخطيبا، وان يكون معروفا في منطقته ويلمس حاجات المواطنين ويتعاون معهم في هذا السبيل، وان يصبر كثيرا على المواقف التي يواجهها، وعليه ان يتأكد من صحة المعلومات لاسيما التي تخص الزوجة، ويعتقدون انها كياسة وفطنة، فيجب الحذر منهم، ولكن العموم منهم يخافون الله سبحانه وتعالى، وعليه ان يعرف متى يعطي النصائح الخاصة والعامه بصورة لا يتضايق معها الحاضرون، ولتكن نواصح خاصة وتكون بالهيس في آذانهم حتى لا يجرح احدا، وان يكون المأذون محتسبا عفيفا ورعا، وان يكون عالما بأركان وشروط صحة العقد، خبير بكل موانع انعقاده ومفسداته.

القضاء

ما علاقة المأذونية بالقضاء؟

● تعد المأذونية فرعا من افرع القضاء، بل هو نائب عن القاضي الشرعي، لذا لزم ان يكون المأذون الشرعي متصفا في شخصه ببعض الصفات المشتركة في القاضي، ومن اعظمها ان يكون مسلما، ذكرا، بالغاً، عاقلاً ورشيداً.

الرضا

ما اهم اعمال المأذون؟

● التأكيد من رضا البنت وموافقته على النكاح باستئذان المرأة الغيب واستئذان البكر، ومعرفة شروط الطرفين والتأكد من عدم وجود موانع للزواج، والتأكد من موافقة الولي

والتأكد من هوية الشهود وتوثيق شهادتهم. ومن اعماله ايضا توثيق تسمية الصداق ومعرفة مقداره وهل تسلمته الزوجة او وليها ام لا؟

مأذونة

ما رأيك في عمل المرأة مأذونة؟

● عمل المرأة مأذونا شرعيا يعتبر بدعة حديثة، لأنه لا يوجد فيها آية ولا حديث ولا نص يجيز هذا العمل، وهذا مخالف لما جرى عليه العرف الاسلامي، وعمل المرأة كموثق لأي عقد في مكتب عام في الحكومة او في المحكمة لا تمنعه الشريعة الاسلامية، لكن ان تذهب المرأة برفقة احد اطراف العلاقة حيث يقيم هو واهله او في مكان خاص لتلقين اطراف العقد صيغة العقد فهذا امر لا تقره الشريعة الاسلامية.

ولماذا؟

● لأن فيه اختلافاً أكثر من رجل بامرأة، وهذا منهي عنه بنص الحديث، وفيه نظر الرجال الذين ينظرون بصيغة العقد ونظر الشهود اليها، وهو امر لا تقره الشريعة كما جرت العادة على ان يقوم المأذون بالقراءة خطبة قبل ابرام عقد النكاح، ومعلوم ان ارتفاع صوت المرأة بين الرجال يري جمهور الفقهاء انه عورة، ولهذا اتفق الفقهاء على عدم جواز ان تؤذن المرأة لأن فيه رفعا لصوتها، وهذا يدل على ان رفع المرأة صوتها بهذه الخطبة قبل ابرام العقد لا يجوز شرعا، بالإضافة الى ان خروج المرأة لمزاولة العمل يجب ان يكون مأمونا بمعنى الا يحدث بها فتنة من غيرها من الرجال، والا تفتن المرأة بهم، وخروج المرأة لمزاولة هذه المهنة ليس فيه امن من الافتتان، وهذا امر تمنعه الشريعة الاسلامية، ولهذا الاسباب وغيرها فإن الشريعة الاسلامية لا تقر قيام المرأة بالعمل كمأذون ولا يجوز لتعارضه مع قواعد الشرع في حدوث الاختلاط والخسوة ومزاحمة مجتمع الرجال والفصل بين المختلفين اثناء كتابة العقد والعمل على تقريب وجهات النظر وهو امر محظور.

نوادير الجائع

أق مات جملي زريق؟ قال: نعم، قال: وما الذي أماته؟ قال: كثرة نقل الماء الى قبر ام عمير. قال: أق ماتت ام عمير؟ قال: نعم. قال: وما الذي أماتها؟ قال: كثرة بكائها على عمير؟ قال: أم مات عمير؟ قال: نعم.. قال: وما الذي أماته؟ قال: سقطت عليه الدار. قال: أو سقطت الدار؟ قال: نعم.. قال: فقام له بالعصي ضاربا فولى من بين يديه هاربا.

وكلبنا ايقاع؟ قال: ملا الحى نبجا. قال: فما حال جملي زريق؟ قال: على ما يسرك. قال: فالتفت الى خادمه وقال ارفع الطعام.. فرفعه.. ولم يشبع الاعرابي ثم اقبل عليه يسأله، وقال: يا مبارك الناصية اعد علي ما نكرت.. قال: سل عما بدا لك، قال: فما حال كلي ايقاع؟ قال: مات.. قال: وما الذي أماته.. قال: اختنق بعظمة من عظام جملك زريق فمات..

يروى ان اعرابيا ولاه الحجاج بعض النواحي فاقام بها مدة طويلة، فلما كان في بعض الايام ورد عليه اعرابي من ذات حيه فقدم اليه الطعام وكان اذ ذاك جائعا فسأله عن اهله وقال: ما حال ابن عمير؟ قال: على ما تحب قد ملا الارض والحى رجالا ونساء.. قال: فما فعلت ام عمير؟ قال: صالحة ايضا. قال: فما حال الدار؟ قال: عامرة بأهلها. قال:

وليست منه ثيابا، وأخذت كساء الراهب، فمئت فيه، فما أفتت إلا قريبا العصر، ثم انتهت فطفت الحصن حتى وقعت على طعام، فاكلت وسكنت نفسي، ووقعت على مفاتيح بيوت الحصن، وأقبلت أفتح بيتا بيتا، وإذا بأموال عظيمة من عين وورق وامتعة وثياب وآلات، ورجال قوم وأخراجهم وحمولاتهم، وإذا الراهب من عادته تلك الحال مع كل من يجتازه وحيدا ويتكلم منه فلم أرد كيف أعمل في ثقل المال، فلبست من ثياب الراهب شيئا ووقفت في صومعته أياما أتراهى لمن يجتاز بي في الموضع من بعيد لئلا يشكو في أنني أنا هو، فإذا قريبا لم أبرد لهم وجهي إلى أن أخفي خبري، ثم نزلت تلك الثياب وأخذت جوالقين مما كان في الدبر من الامتعة وملأتهما مالا، وجعلتهما على الدابة وسقتها الى اقرب قرية كانت، واكترت فيها منزلا ولم ازل انقل منه بصمت حتى حملته كله، حتى لم أذع إلا الامتعة الثقيلة، واكترت عدة أعمال وحمير ورجال، وجئت بهم دفعة واحدة وحملت كل ما قدرت عليه وسرت في قافلة عظيمة لنفسي بغنيمة هائلة، حتى قدمت بلدي، وقد حصل لي عشرة آلاف درهم ودنانير كثيرة مع قيمة الامتعة، وغصت في الارض فما عرف خبري.



إبتسم

جحا وامراته
قالت له امراته ذات ليلة: ابتعد عني قليلا.. فأسرع إلى حدائه وأخذه ومشى مسافة ساعتين إلى أن لقي أحد معارفه.. فقال له: إذا صادفت امراتي فقل لها أتريد أن أبعد أكثر مما بعدت!!

..رجله اليسرى
توضأ جحا ذات يوم وكان الماء قليلا، فبقيت رجله اليسرى يغير غسل، فلما وقف للصلاة رفعها كما يرفع الأوز رجله. فقالوا له: ماذا تصنع؟ فقال: رجلي اليسرى غير متوضئة!!

جحا وامراته
قالت له امراته ذات ليلة: ابتعد عني قليلا.. فأسرع إلى حدائه وأخذه ومشى مسافة ساعتين إلى أن لقي أحد معارفه.. فقال له: إذا صادفت امراتي فقل لها أتريد أن أبعد أكثر مما بعدت!!

جحا وامراته
قالت له امراته ذات ليلة: ابتعد عني قليلا.. فأسرع إلى حدائه وأخذه ومشى مسافة ساعتين إلى أن لقي أحد معارفه.. فقال له: إذا صادفت امراتي فقل لها أتريد أن أبعد أكثر مما بعدت!!

من التراث

قال رجل: خرجت من بعض بلدان الشام أريد قرية من قرأها، فلما صرت في الطريق، وقد سرت عدة فراسخ تعبت وكنت على دابة وعليها خرجي ورحلي، وقد قرب المساء، فإذا بصحن عظيم وفيه رهاب في صومعة، فنزل إلي واستقبلني، وسألني المبيت عنده، وأن يضيفني ففعلت، فلما دخلت الدبر لم أجد فيه غيري، فأخذ يدايتي وجعل رحلي في بيت وطرح للدابة الشعير، وجاءني بماء حار، وكان الزمان شديد البرد والتلج يسقط وأوقد بين يدي نارا عظيمة، وجاء بطعام طيب، فاكلت، ومضت برهة من الليل فأردت النوم، فسألته عن طريق فدلني ثم سأله عن طريق المستراح فدلني على طريقه، وكان في غرفة فمشميت، فلما صرت على باب المستراح إذا بارية عظيمة، فلما صارت رجلاي عليها نزلت، فإذا أنا في الصحرة، وإذا البارية كانت مطروحة على غير سقف، وكان الثلج تلك الليلة يسقط سقوطا عظيما، فصحت فيما كلمني، فمعت وقد تجرح بدني إلا أنني سالم، فمجت فاستظلت بطاق عند باب الحصن من الثلج، فإذا حجارة لو جاءتني وتمكنت من دماغي طحتني، فخرجت أعود وأصيح فشمتمني فعلمت أن تلك من جانبه، وطمع في رحلي، فلما خرجت وقع الثلج على وبل ثيابي، فولد لي الفكر أن طلبت حجرا فيه نحو ثلاثين رطلا.

فوضعت على عاتقي وأقبلت أعود في الصحراء شوطا طويلا حتى أتعب، فإذا تعبت وحملت وعرفت طرحت الحجر، وجلست استريح، فإذا سكنت وأخذني البرد تناولت الحجر وسعيت كذلك إلى الغداة، فلما كان قبل طلوع الشمس، وأنا خلف الحصن إذ سمعت صوت باب الدبر قد فتح، وإذا أنا بالراهب قد خرج وجاء إلى الموضع الذي قد سقطت منه، فلما لم يرني قال: يا قوم ما فعل؟ وأنا أسمع وأظنه قد رأى بقربه قرية، فقام يمشي فخالفته أنا إلى الباب ودخلت الحصن، وقد مشي هو من ذاك المكان بطليبي حوالي الحصن، فأخترت خلف باب الحصن، وقد كان في وسطي سكين لم يعلم بها الراهب، فوقفت خلف الباب، فطاف الراهب، فلما لم يقف لي على أثر عاد ودخل وأغلق الباب، فحين خفت أن يراني عمدت إليه ووجاهته بالسكين فصرعته، وأغلق باب الحصن، وصعدت إلى الغرفة واصطلبت بنار كانت موقدة هناك، وطرحت علي من تلك الثياب، وطرحت علي خرجي

فوضعت على عاتقي وأقبلت أعود في الصحراء شوطا طويلا حتى أتعب، فإذا تعبت وحملت وعرفت طرحت الحجر، وجلست استريح، فإذا سكنت وأخذني البرد تناولت الحجر وسعيت كذلك إلى الغداة، فلما كان قبل طلوع الشمس، وأنا خلف الحصن إذ سمعت صوت باب الدبر قد فتح، وإذا أنا بالراهب قد خرج وجاء إلى الموضع الذي قد سقطت منه، فلما لم يرني قال: يا قوم ما فعل؟ وأنا أسمع وأظنه قد رأى بقربه قرية، فقام يمشي فخالفته أنا إلى الباب ودخلت الحصن، وقد مشي هو من ذاك المكان بطليبي حوالي الحصن، فأخترت خلف باب الحصن، وقد كان في وسطي سكين لم يعلم بها الراهب، فوقفت خلف الباب، فطاف الراهب، فلما لم يقف لي على أثر عاد ودخل وأغلق الباب، فحين خفت أن يراني عمدت إليه ووجاهته بالسكين فصرعته، وأغلق باب الحصن، وصعدت إلى الغرفة واصطلبت بنار كانت موقدة هناك، وطرحت علي من تلك الثياب، وطرحت علي خرجي

