

بشرى: العناية الإلهية أنقذت ابني

مرض ابنها اسماعيل افتناء ولادته واصابته بضيق في الرئة الا ان العناية الالهية حفظته لانه ولد في بريطانيا والرعاية الصحية بها جيدة.

احمد عبدالله رزة، رغم انه تم التضيق عليه في مصر بسبب معارضته، لذلك ولدت في بريطانيا واستفدت كثيرا من ثقافتها. واكدت ايضا بشرى انها خشيت ان تلد ابنها في مصر نظرا لتوتر الحالة الامنية في مصر السنتين الماضيتين خاصة انها علمت بوفاة اطفال في الحضانات في بعض المستشفيات. وتحدثت لأول مرة عن

حلت النجمة المصرية بشرى ضيفة في برنامج «كلام ثاني» الذي يعرض على شاشة «دريم 2»، وتحدثت بشرى عن جوانب كثيرة في حياتها الفنية والشخصية ورؤيتها للأوضاع والاحداث السياسية في مصر وبعض القضايا الاخرى الهامة. وقالت انها اتجهت للانتاج الفني في العديد من الافلام السينمائية خاصة فيلم «678» الذي شاركت فيه كممثلة ومنتجة ايضا لانها محترفة في هذه المهنة وتشعر بانها تستطيع خوض هذه المجال.

واضافت بشرى انها اقتحمت عالم الغناء كهواية لانها لا تريد ان يقيدوا احد، خاصة بسبب تدهور حال السينما فترة طويلة، بالإضافة لخوضها تجربة تقديم البرامج منذ بدايتها الفنية سواء في الاذاعة أو التلفزيون. كما اشارت ايضا الى انها غنت للجنش المصري في الفترة الاخيرة لانها تقدر جهود الجنود الذين يدافعون عن امن مصر طيلة الوقت وتابعت: استفدت كثيرا من والذي المناضل السياسي



بشرى

.. وإنقاذ ابنة أمير كرارة من الموت



أمير كرارة

وجه الفنان المصري أمير كرارة الشكر لمركز رعاية الاطفال بمستشفى الجلاء للقوات المسلحة، بعدما أنقذت حياة ابنته من موت محقق، وذلك بعد أن توقف قلبها تماما.

وأكد كرارة أن المستشفى يضم فريقا من الأطباء على مستوى عالمي، قال: اعتقد أن كل مصري يجب أن يكون فخورا بالمستوى الطبي الذي تضمنه القوات المسلحة لبناء الشعب المصري فما رايته من تجهيزات في المركز تضاهي مثيلاتها في أكثر دول العالم تقدما.

أكد لـ «الأنباء» أن من شروطه عدم الغياب بعد اليوم ميشال: كثيرون يستنسخون طريقتي ونمطي في التقديم

مفترق طرق. ربما كركي غادرت «المستقبل» تلاها أخيرا إيلي أوش، هل يكون ميشال قزي التالي؟

● أولاً ليس خطأ أن يغادر الإعلامي المحطة التي يعمل فيها إذا شعر بأنه لا ينال حقه كما يجب ووجد نفسه أمام فرصة أفضل، شخصيا وصلت في الماضي إلى مرحلة كنت فيها على وشك الانتقال إلى محطة أخرى.

ما الذي تعثر في اللحظة الأخيرة؟

● لا شيء محدد، رغبة إدارة «المستقبل» كانت أن أستم مع المحطة والأكيد أن علاقتي جيدة جدا بها والنقلة ليست بالأمر السهل عندي.

الم تخش النقلة؟ ● في الإعلام مطبات كثيرة وقد لا أرتاح في المكان الذي انتقل إليه.

هل عينك على الـ LBC؟

● لا أنكر باني أشعر أحيانا بأن لدي طاقة واندفاعا في العمل أكثر مما أقدمه في «المستقبل»، حاليا إذا أحسست بعدم القدرة على ترجمة طموحي ومقدرتي وتوافرت أمامي فرصة الانتقال إلى محطة أخرى، أفضل أن تكون الـ LBC أو الـ MTV.

متفائل بالمستقبل؟ ● غير متفائل بقدر طموحاتي، لكني متفائل باني ساكون حاضرا على شاشة «المستقبل» من الآن حتى نهاية العام وربما أكثر إلى أن يبدأ برنامجي الجديد.

قائم لشخصية «ميشو» في محطات عدة.

كانك تغمز من قناة المقدم محمد قيس على شاشة الـ MTV...؟

● ليس فقط محمد قيس، كثيرون يستنسخون طريقتي ونمطي في التقديم.

تخشي على اسمك من الغياب؟

● الناس لن ينسوا ميشال قزي لكني أتمنى ألا يتكرر الغياب، وإلا لكل حادث حديث.

كانك رفعت السقف؟

● أنا لا أسمى ما حصل تغنيا عن سابق تصور بل أقول إن ثمة طروفا إنتاجية وسياسية عامة جعلتني بعيدا عن الشاشة.

أي برامج تنافسك؟

● كل البرامج الترفيهية تنافسني وليس بالضرورة برامج الألعاب فقط.

برنامج «أحلى جلسة» مثلا؟

● «أحلى جلسة» وغيره.

كمقدم هل أنت في منافسة مع الغير؟

● أحيانا أشعر باني في منافسة وأحيانا أخرى أشعر بأن شخصيتي بعيدة عن المنافسة.

هل عادت شاشة «المستقبل» الشاشة القوية كما كانت من قبل؟

● لا لكن هناك محاولات، ثمة تطور في هذا الإطار منذ شهر رمضان وحتى اليوم ونحن بالتالي أمام



ميشال قزي

عليه مقولة «من الموجود جد»؟

● بل من «الموجود جد» على صعيد الإنتاج في انتظار البرنامج الجديد الذي سيصدر النور مباشرة في أعقابها.

كانك ما عدت تسمح لنفسك بالغياب أو التغيب..؟

● من شروطي عدم الغياب بعد اليوم، ما عدت أقبل، لاسيما أن المنافسة شرسة بين التلفزيونات والإنتاجات والاستنساخ

ليس خطأ أن يغادر الإعلامي المحطة التي يعمل فيها إذا شعر بأنه لا ينال حقه

سعيد بالاستمرار فيه أم كنت تفضل أن تكون في حالة تجدد وتظهر في برنامج آخر؟

● معروف ميلتي إلى التجديد لكن البرنامج لم يصبح قديما بعد وسنستمر فيه موسما آخر على أن يليه برنامج آخر جديد.

برنامج «أربع دوليب وبيس» هل يرضي طموحك أم تنطبق

أحلام تشتبك مع نانسي وحسن والجمهور وتعلن هزيمتها.. ووائل يغيب عن «أراب آيدول»

واوصفت اللجنة صوته بالرأع، وأثناء اعطاء احلام رأبها في وليد اشتبكت مع احد الحضور من الجمهور وقالت له: «أفضل قيم المشتركين مكاني».

وقدم المشترك حازم الشريف أغنية «إبعثني جواوب» وجاءت تعليقات اللجنة على ادائه ايجابية، وتلاه المشترك ماجد المدني أغنية «علي جري» واثنى اللجنة على احساسه، ثم قدم المشترك محمد رشاد أغنية «كتاب حياتي»، وقالت اللجنة بأنه فنان محترف في الغناء الشعبي، واثناء تقييم احلام لرشاد نشأ خلاف بالرأي بينها وبين حسن

اشتعلت المنافسة من جديد في برنامج «أراب آيدول» وسط تقييم صارم من قبل لجنة التحكيم المكونة من نانسي عجرم، أحلام، حسن الشافعي، في ظل غياب الفنان وائل كفوري لإلزامه بعمل قبل توقيع عقد البرنامج بحسب ما اعلنت مقدمة البرنامج أنابيللا هلال وزميلها أحمد فهمي.

في بداية الحلقة قدم المشترك هيثم خلالي أغنية للفنان زكي ناصيف مع سؤال واكدت لجنة التحكيم أن اختياره كان جيدا، ومن ثم قدم المشترك وليد الجيلاني أغنية «موعود» للفنان عبد الحليم حافظ



لجنة تحكيم برنامج «أراب آيدول»

تفاصيل «المايسترو» لكريم عبدالعزيز



كريم عبدالعزيز

كريم عبدالعزيز دورا لشاب مستهتر يعيش حياة الرفاهية ولكنه يتورط في مشكلة تغير مسار حياته والمسلسل يدور في اطار اجتماعي وتتخلله بعض المشاهد الاكشن. ويشارك في بطولة المسلسل منه فضالي وحسن فهمي ومحمد لطفي وميار الغيطي وسارة سلامة وعدد من الوجوه الشابة والمسلسل سيدبا تصويره 10 يناير المقبل باستديو مصر الذي يتم بناء الديكور فيه حاليا.

رغم التكتم الشديد على تفاصيل مسلسل النجم المصري كريم عبدالعزيز الذي من المقرر أن يخوض به سباق رمضان المقبل، الا ان معلومات سرية عن قصته ودور كريم فيه، حيث ذكرت صحيفة «وشوشة» ان المسلسل يحمل اسمه «المايسترو» وهو من تأليف وإخراج وائل عبدالله وهي التجربة الثانية له في الاخراج الدرامي بعد مسلسل احمد عز العام الماضي «الإكسلانس»، ويقدم فيه

الكليب الجديد، بل على العكس فإن اليبسا أرادت أن تنافس وائل بالصورة بعدما حصد اليوم الجديد أرقاما عالية من خلال نسبة الاستماع الذي حظيت به الأغنيات بالإضافة إلى خدمة التحميل. والجدير بالذكر ان اليبسا تقدمت بالعزاء عبر تغريدة اطلقتها على صفحتها الخاصة على «تويتر» إلى الفنانة أصالة نصري، التي فقدت شقيقها أيهم، وكانت كلمات اليبسا مؤثرة جدا تجاه صديقتها المفجوعة.

الفنية في «روتانا» طوني سماعيل بالمرحمة أنجي جمال، التي استطاعت أن تعيد العمل على الإنتاج الخاص ببعض المشاهد التي كان عليها اعتراض من قبل «روتانا»، وقالت معلومات في هذا السياق أن اليبسا لم تبد اعتراضا على الموضوع الذي أوكلت مهمة الاهتمام لتفاصيله إلى طوني سماعيل. وكانت المعلومات قد نقت أن يكون إصدار اليوم الفنان وائل كفوري هو السبب في تأخير عرض



اليبسا

أخيرا انصر فيديو كليب النجمة اللبنانية اليبسا الخاص بأغنية «حب كل حياتي» النور. وقد نشر عبر صفحتها الخاصة على «فيسبوك» وعلى الصفحات الخاصة بشركة «روتانا»، وذلك على الرغم من التأخير الذي أصابه أكثر من مرة. وذكر موقع «نواعم» أنه بعدما كان من المقرر عرضه للمرة الأولى الفترة القليلة الماضية، أصابه التأجيل مجددا لأسباب تتعلق بالمونتاج، لذلك وعلى الفور التقى مدير الشؤون

دولي شاهين احتفلت بـ«نص دسطة بنات»



دولي شاهين

أقامت اليوم شركة الألفتي للإنتاج الفني احتفالا بمناسبة بدء تصوير فيلم «نص دسطة بنات»، بحضور أبطال الفيلم دولي شاهين وسيلين الأمير وهبة السيسى وروان فؤاد ومحمد سمحى والفنان الخليجي عبدالحميد العوام والطفلة آلاء أبو العز والمخرج محمد الألفطي رافقه طوال الحفل فأشعل به حماس جمهوره وسط تصفيق الجمهور، وقد فاقت أعداد جماهير الحفل كل توقعاته مما جعله يقدم التحية لجمهوره بوضع يده على راسه قائلا: «حضوركم على رأسي».

الشان هو من نسج الخيال، ولو حصل ذلك فإن محمد لن يتوانى في إعلان خبر خطبته أمام جمهوره والصحافة تحديدا، لكن ذلك يدخل ضمن إطار الشائعات التي تلاحق محمد منذ فوزه وقيل فوزه بلقب «أراب آيدول».

خبر خطبة محمد عساف مجرد شائعة!



محمد عساف

نفت معلومات من داخل شركة «بلاتينيوم ريكوردين» التي تتولى إدارة إنتاج أعمال الفنان محمد عساف أن يكون عساف أعلن خطبته على فنانة فلسطينية خلال زيارته الأخيرة للولايات المتحدة، بعدما نشر البعض أن محمد سيرتبط بشابة فلسطينية والدها ديبلوماسي وتعيش في الولايات المتحدة. وأكد المعلومات، حسب موقع «سيدتي نت»، أن كل ما يكتب حول محمد بهذا