



إعداد: عبدالله المحيسن



## النمران يصدر ديوانه الأول

محمد النمران

صدر الشاعر محمد النمران ديوانه الشعري الأول والذي جاء بعنوان «حاولت اخونك» ويجمع عشرات القصائد الجميلة من دار سما للنشر والتوزيع بالكويت.

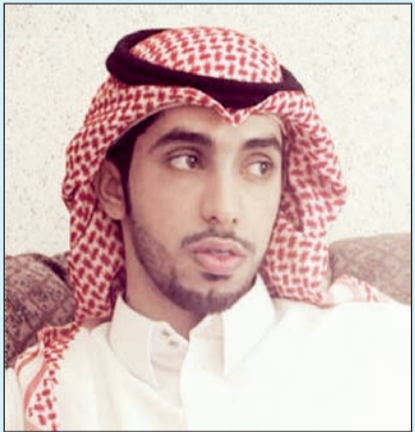


سعد بن علوش

## الأشجار

تهب الريح والا ما تهب الريح يلاشجار  
أنا لازلت أشوفك أؤمن الاشياء وأعلاها  
لأنك تفرزين الأكسجين العذب والأثمار  
وحنا نحول إفرانك خبائث وانتحاشاها  
يا كبر الفرق من قعر الجحود لقمة الأيثار  
ويا كثر أشياء نعرفها ولا نعرف شمعتها  
كليناك .. ولبسناك .. وجلسناك .. وشعلنا النار  
يا فضحي كم خذينا عمرها ولا شكرناها  
أنا آسف عن الحطاب .. والنجار  
أنا آسف على كل الخطايا اللي خطيناها  
أنا آسف بقلب الشاعر اللي ممتلي أزهار  
يقبس الكائنات بفعالها ماهو بأسمائها  
خلقنا الله نكمل بعضها فالكون والصرصار؟  
أكيد أن له فوائد بس حنا ماعرفناها  
يجوز انه مفيد أكثر من الثرثار والغدار  
ومن كم النساء اللي تفاخرها ب اعظاها  
يا ابن آدم علاما الكبر والتكبير والأكبار  
تري أجدادك تحت هالأرض هاذي اللي انت توطاها  
يجي يوم وتكون جدار أو أحجار أو غبار  
قبل ربي يحشر الناس ويطلع خفاياها  
ويجي يوم تمنى تكون غصن الأشجار  
ويجي يوم تمنى تكونها قبل تمنائها

● سعد بن علوش



سعدون الكتفاء

## حاجة الناس

ياخاطري لاصرت للناس محتاج  
اصبر ترا بعض الصبر خير تاليه  
لاتحدك الحاجه على كل هراج  
ينقل بك النمه ليا صرت باغيه  
لا بد تلقى لضيقتك الف مخرج  
ومامر بالمؤمن من السرب باليه  
الذل مالبس من الجوخ والتاج  
لو وصلك للعز ماعطاك عاليه  
خلق بحر ماضرتة كثر الأمواج  
ولا بن مع جزره والا المد خافيه  
والعز عند اللي له الناس حجاج  
اللي ليا ضاقت من الوقت تدعيه  
الادمي لو غرتة طول الأبراج  
يتعب ورا دنياه والوقت قافيه  
يلبس على جسمه حرير وديباج  
واتلى حياته خام ابيض مغطيه  
العام خبري به على الارض دواج  
واليوم في قبر بقت جثته فيه  
دنيا لو انها وردت عين هداج  
ماتسقي الضامي في باقي لياليه

● سعدون الكتفاء

خلف الجربي  
@khalaf\_h

## تحتري؟!!

أفتار  
AVATAR

وأصحاب  
هذه السنين ثياب  
بتحتري  
وش تحتري  
وعمرك فلا تاصل  
وغيرك ما راح ياصل  
تبقى لك احلامك  
ويبقى الزمن فاصل

عديت لحظات حزينة  
مريت باكثير من مدينة  
وعاشرت أكثر من صديق  
ولا وصلت  
وش تحتري  
\*\*\*  
وش تحتري  
وهذي السنين ثياب...  
لبستها عمر... وصور...

تحتري؟!  
تعبت خطاويك  
وتعب يشرب خطاويك الطريق  
ولا وصلت  
وش تحتري؟!  
حببت... عاديته... وكرهت  
عشت الهزائم وانتصرت  
ومليون مرة انبهرت  
عديت لحظات سعيدة



## فالبال

يا وجد حالي كل ماهب الهوى قبله وشام  
اللي تذكرت العيون النعاسه واهدابها  
والعنق والقند المعزل والخدود والوشام  
والضحكه اللي فيها اموت اليا ضحكت وأحيا بها  
والغره اللي نورها يشرق تحت ليل الظلام  
اللي طرى لي ماطرى قلب العنا غنى بها  
والحالي اللي من وري الشيله تحت طرق اللثام  
والشفه اللي لولها يغار من عنابها  
يا من يوصلها الخبر مني ومردود السلام  
انني قتيل فساموده والهوى باسبابها  
قولوا لها ياللي تجون الغاليه يكفي خصام  
كل المشاعر والقصيد لها تعوج ارقابها  
قولوا لها قلبي روى من بعدها شوق وهيام  
معاد باقي غير روحي فالحياه احيا بها  
● عوض الفوانه

فالبال لهفه وامنيات الشوق واسرار وكلام  
تاسع مشاربه الغرام وجرحها وعتابها  
والبارحه خيل السهر عدت مراقب الغرام  
وقفت على اطلال المواليف وركت مراقبها  
في ليلة غاب الكرى فيها وطير الشوق حمام  
وصلت بقلبي ذكريات خنجر الفرقا لحد نصابها  
لين استحلحت من مداهيل الغلا راس السنم  
واحييت بقلبي ذكريات قد قفلت ابوابها  
مرت على البال الهنوف اللي مثل بدر التمام  
في ساعة جنني بها ذكرى الغلا فغياها  
واومى لها قلبي من اللفه مع اسراب الحمام  
عقب اشعلت بالي وطار الشوق يمي جابها  
القلب من كثر الوله والشوق طاويه الهيام  
والعين من طول النوى والبعد جابت مابها  
الله يلوم اللي يلوم سواتي مايلام  
والله يعين العين لو تبكى فراق احبابها



## يا وليفري

وأنت سببة كل شي ولا داويت شي  
كيف ياقادر على داي ماتقدر دواي  
بعد ما شتتو الفكر وأخليتو يدي  
كثرت أعلوم الشاميت وأفرحتو عداي  
مابعد جاني من يوم التقو بي والدي  
ولا بعد مَرَّ المحبين من حواء وجاي  
لو خبر به حي يبكي على فقيدان حي  
كان يمدي من عرفني بشاركتي عزاي  
جعل يسقى يوم كان الهوى ماغير غي  
فاول الرحله مثل مبتدك ومبتداي  
● سعد بن جدلان

ياوليفي دمككم في غيابي رد لي  
وأدري ان دمعتك خوف علي ومن غلاي  
أنت ممرضني وأشوف المرض فيكم وفي  
الهبوب الباردة منك هبت في حشاي  
والله ان كبدي عليكم عراويها اضمي  
والمشارب غير هرجتك ماتقطع ضمائي  
كيف تستغرب بطاي ومجيي يوم أجي  
منك اجيك ابدون رأي وأروح ابدون رأي  
ليلي أسهر به والا جاء النهار أشلى  
شؤيمرت أشلى ومر يعاودني بلاي

## العسل

ياطولها لا وقفت .. يا قصر فستانها  
تطيح كل القلوب المغرمة دونها  
أرق من «عطر باريصي» .. واحضانها  
أدقي من الجمرة اللي ضاق غليونها  
مياسة القد .. «شقرا» قال شيطانها:  
مدري العسل في شفايفها أو عيونها

● زايد الرويس

مياسة القد .. ما يحتاج شيطانها  
لحظات.. واللي يراها يصير مجنونها  
تاخذ من الحسن مايرجع بميزانها  
لا وقفت بين «سمر» و«ماقت» بلونها  
«شقرا» تزف المنون برسم حجانها  
لا شاغبت كن هذا الكوم هو كونها