

## أكد أنه وائل كفوري أصدقاء وأن نانسي «تفهم بالنشاز» سمير صفير لـ «الأنباء»: محاولات أحلام فشلت!

يكون لصانعي الأغنية والموسيقى.

وصفت أخيرا أحلام بأنها مجرد ديكور في البرنامج...  
● (مقاطعا) قصدت القول إنها نوع من «التشويش» في البرنامج «ومش عارفة كيف بدأت تعمل رئيسة اللجنة»، وجود راغب علامة كان يضايقها وقد اعتقدت إنها بذهابه ومن خلال الإشادة بوائل كفوري ستصبح هي الرئيسة، ومنذ صرحت وقلت إن مشاكلها ستصبح مع وائل، صارت تخشى حصول ذلك واعتمدت منذ ذلك الحين سياسة معينة مع وائل.

هل نجحت بأن تصبح رئيسة اللجنة؟  
● هي أرادت أن تتطلع للجنة متوهمة إنها ستصبح رئيستها بالصراخ والانفعال، ومحاولاتها «فاشلة»، والناس في رأسي عرفوها على سطحية جدا ولا خلفية ثقافية لديها.

كيف العلاقة اليوم مع وائل كفوري، لماذا لا تعيد ثنائيتك معه؟  
● لا مشكلة مع وائل ونحن أصدقاء لكن في الأساس أنا مقل في الإنتاج سواء مع وائل أو مع غيره.

كيف وجدت اليوم اليسا الأخير وهل توافق رأي راغب علامة بأن الحزن يطغى عليه؟  
● اليسا تدرك جيدا أنها ليست مطربة مسرح ولا مطربة «لايف»، هي مطربة الألبوم وتختار أغنياتها على هذا الأساس.

أعجبك اليومها؟  
● هو اليوم جميل يستمتع إليه الواحد وهو في السيارة أو في المنزل.

كثيرا ما تتحدث بشكل لافت عن النجمة نانسي عجرم، هل بسبب الصداقة التي تجمعكما؟  
● اليسا جانب الصداقة، نانسي فنانة صوتها جميل فضلا عن إنها امرأة ذكية «بتفهم ويتسمع الملاحظة» وهي بالتالي نجمة شبك تذاكر رقم واحد في العالم العربي.

يقال أن اليومها الأخير لم يكن في مستوى البوماتها السابقة...

● (مقاطعا) إذا كان هذا رأي الصحافيين، فإن أكثرهم لا يعرف في الشعر والموسيقى كي يتوجه بالنقد، ربما تطرح نانسي اليوما ما يستسيغه الجمهور «وهيدي مش آخر الدنيا»، ولكن من لجا إلى الإحصاءات للقول أن الألبوم فاشل؟ «ما حدا عمل إحصاءات».

لكن ماذا عن راكب الخاص؟  
● في رأسي الأغنية التي صورتها وهي تبيع البيطخ آخرها الكلب، واعتقد بأن هذا أكثر ما انتقدت عليه في الألبوم، ربما الناس يميلون أكثر إلى المظاهر الفخمة ولا يحبون رؤية فنانة تبيع البيطخ، لكن هم ينسون أن نانسي هنا إنما لعبت دورا.

كم يناسبها المكان في لجنة برنامج «أراب آيدول»، لاسيما أن ثمة من يرى أن من المبكر عليها النقد وتقييم الأصوات؟

● لنانسي خبرتها وهي استفادت على امتداد مشوارها من ملاحظات أساتذة كثير، هي تشعر بالصوت الجميل «وتفهم بالنشاز»، لكن في الوقت نفسه أنا ضد حضور الفنانين في لجان التحكيم، المكان في رأسي يجب أن



سمير صفير

لحن أخيرا لعارضة الأزياء ميريام كلينك، كم تتفهمه؟  
● هي لا تملك الصوت لكنها تملك الشكل ومع الشكل تملك المال، والياس الرجباني لحن لها من أجل المال، لو كنت مكانه لما قمت بالخطوة.

هو يقول أنه وعاصي لحننا في الماضي للفنانة جاكلين وهي لا تملك صوتا عظيما، ما رأيك؟

● صوت جاكلين أهم بكثير من صوت ميريام كلينك، ثم أن الفنان يكون شبيها في بداياته لكنه يصل إلى مرحلة يرتقي فيها ويغربل ويختزل.

أنت اليوم في مرحلة الغربة لدرجة اختيار الفنانين الذين ترتاح إليهم؟  
● أكيد لأن الفن محبة وفكر والفة وجمعة حلوة «مش بس بيزنس ومكتب وسكرتيرة».

### ما نسمعه اليوم من أغان كارثة ولن أدخل في هذه الموجة من الابتذال الرخيص



صاحبات القد الجميل هل تجرؤ أن تطرق بابك؟

● لا مشكلة لدي مع صاحبات القد الجميل شرط توافر الصوت الجميل، وإذا لم يملكن الصوت منهن لن يطرق بابي لعلمها المسبق بالجواب.

### بيروت - بولين فاضل

يدرك الملحن سمير صفير جيدا من يوفر في نقده وفي أي اتجاه يصوب سهامه النقدية، يدرك أن ملاحظاته وآرائه قساوة الواقع أحيانا ومع ذلك هو لا يتوانى عن التصريح والكلام. «الأنباء» التقت الملحن سمير صفير وحوارته عن برنامج «أراب آيدول» وأحلام، كما سألته عن ألبوم نانسي عجرم واليسا، قائل التفاصيل:

مقل أنت في التلحين منذ فترة، هل خوفا من تكرار الذات أم اكتفاء بأرشيفك الموسيقي؟

● لا أحد يكتفي لكن أتاني اليوم كثيرا وأجد صعوبة في العثور على نصوص تقوم على فكر ومعنى أو ربما «هضامة»، ما نسمعه اليوم كارثة ولن أدخل في هذه الموجة من الابتذال الرخيص وبالتالي إذا لم أجد نصا يضيف إلى ما سبق وصنعتة، «شو بدي بهالشغلة»!

تتحدث عن أزمة في النص، لكن ماذا عن الأصوات هل من أزمة؟

● الأصوات موجودة لكن مشكلة الأصوات الجميلة والفنانين الحقيقيين أن لا سوق لديهم مع المنتجين الذين لا يهتمون إلا بالقد الجميل.

صاحبات القد الجميل هل تجرؤ أن تطرق بابك؟

● لا مشكلة لدي مع صاحبات القد الجميل شرط توافر الصوت الجميل، وإذا لم يملكن الصوت منهن لن يطرق بابي لعلمها المسبق بالجواب.

الفنان الياس الرجباني

### لسان

ممثلا مقرها هالأيام قز في القهاوي لأنه يحس في قرارة نفسه انه مشهور مع انه ولا منتج بيبي في أعماله لأنه لسانه طويل.. تستاهل ما ياك!

### تصرفات

ممثلة طلبت من زميلتها انها تشوف لها حل علشان ترتاح من تصرفات احد المخرجين معاها بعد ما زودها حيتين علي قولتها.. اللي ما يطبع يضع!

### داهية

ممثلا هالأيام يطايحه مدح باحد المنتجين على مواقع التواصل الاجتماعي لدرجة واصفه بالداهية بس علشان يشوفه دور في عمله اليبديد.. خير ان شاء الله!

## شعر هيفاء حسين المنكوش يصد الجهور

هيفاء اللوك الشيباني واعتمدت على الشعر المنكوش «الكيرلي»، أما عن ملايسها فأختارت الجيزن والتي شيرت والجاكيت.

من جانب آخر، تشترك هيفاء في مسلسل «لو أني أعرف» الذي كتبه الإماراتي إسماعيل عبدالله، وسيقوم بإنتاجه زوجها الفنان د.حبيب غلوم، قالت عنه، بحسب «العربية نت»: تجري الأحداث «لو أني أعرف» على مدى ربع قرن من الزمان من خلال قصة عاطفية تسير أحداثها في خط متواز مع جملة من الأحداث التي عاشتها المنطقة من تطورات وأحداث مصيرية. وسيشارك في العمل حشد من نجوم المنطقة ومنهم جاسم النبهان وغازي حسين وخالد أمين وزهرة عرفات وسميرة أحمد وعبدالله بهمن ومشاري البلام.

وأكدت حسين أنها كانت وراء فكرة العمل، حيث اقتنعت الكاتب الإماراتي إسماعيل عبدالله بالموضوع، الذي استغرقت عملية كتابته أكثر من عامين لعمق المضامين والأحداث، مضيقة: بمعنى آخر المشاهد سيكون من خلال أحداث المسلسل أمام قصة عاطفية على خلفية تطورات المنطقة الكبرى.

يبدو أن الفنانة البحرينية هيفاء حسين، أرادت أن تتمد على إطلالتها الناعمة الرقيقة لتظهر بلوك جديد وصادم لجمهورها، حيث اختارت



هيفاء حسين بشعر منكوش

## سميرة سعيد تتبرع لإخراج طليقها من السجن

تردد، إنما والده مغربي مقيم في أميركا ويدعى مصطفى النابلسي وهو الزوج الثاني لسميرة سعيد بعد طلاقها من هاني مهنا، بحسب «سيدتي نت».

وكانت سميرة قد عادت الى القاهرة الفترة القليلة الماضية قادمة من بلجيكا بعد قضائها إجازة قصيرة هناك بعيدا عن عناء العمل مع ابنها شادي الذي عاد للجامعة التي يدرس بها بأميركا بعد قضاء الإجازة مع والدته.

وأكدت سعيد، حسب موقع «صدي البلد»، أنها قضت وقتا ممتعا بالخارج مع ابنها الوحيد، وبمجرد وصولها للقاهرة دخلت في معسكر مغلق للعمل على الانتهاء من باقي أغاني ألبومها الجديد، نافية كل ما تردد خلال الفترة الماضية عن استعداداتها لترح الألبوم مع الاحتفالات بديانة العام الجديد.

ذكرت مصادر مقربة من الفنانة سميرة سعيد، أنها دفعت مبلغا من المال بالتعاون

مع بعض الفنانين مثل: هاني شاكر، ويسرا وآخرين من خارج الوسط الفني وداخله في محاولة لسد ديون طليقها الموسيقار هاني مهنا المحبوس حاليا على ذمة قضية أقامها ضده مصرف مصري، وحكم عليه بالسجن لمدة 5 سنوات، علما أن هاني مهنا ليس والد شادي ابن سميرة سعيد كما



سميرة سعيد

## هيدي يستكمل «يوم ملوش لازمة»

استثناف النجم المصري الكوميدي محمد هيدي تصوير فيلمه الجديد «يوم ملوش لازمة» في أحد فنادق القاهرة، وذلك بعد توقف، ومن المقرر أن تستمر أعمال التصوير لمدة يومين، قبل أن يتوقف مرة أخرى للانتقال إلى موقع تصوير آخر.

ويشارك في بطولة فيلم «يوم ملوش لازمة»، هشام إسماعيل، وريهام شام، وروبي، وهالة فاخر، وطارق عبدالعزيز، وهو من تأليف عمر طاهر، وإخراج أحمد الجندي، ومن إنتاج أمير شوقي.



محمد هيدي

## ميليسا بالخليجي: «كيدا كيدا»

### بيروت - بولين فاضل

تخوض الفنانة ميليسا تجربة الغناء باللهجة الخليجية من خلال أغنية تعمل عليها حاليا وتحمل عنوان «كيدا كيدا»، إلى ذلك، تعد ميليسا لأغنية ديو تجمعها بفنان عالمي سبق أن قدمت معه أغنية ديو. ميليسا كانت طرحت أخيرا في الإذاعات أغنية منفردة باللهجة المصرية بعنوان «جزيرة الحب» وهي تتحضر لتصويرها تحت إدارة المخرج وليد ناصيف.



ميليسا

## «الساحر» يعطل حركة الطيران في مطار القاهرة

كما أعلنت إدارة جوائز «دير جيست» عن فوز النجم محمود عبدالعزيز كأفضل ممثل على مجمل أعماله الفنية في مشواره الفني وجائزة أحسن ممثل على دوره في مسلسل «أبو هيبه في جبل الحلال» الذي عرض في شهر رمضان 2014. ومسلسل «أبو هيبه في جبل الحلال» من إنتاج شركة فنون مصر للإنتاج والتوزيع، والمنتج محمد محمود عبدالعزيز وريمون مكار ومن تأليف ناصر عبدالرحمن وإخراج عادل أديب.

شهد مطار القاهرة الدولي امس الأول حالة من السعادة عقب وصول «الساحر» النجم محمود عبدالعزيز من باريس، حيث تجمع الناس حوله ورفض الركاب وطاقم الطائرة النزول قبل ان يلتقوا صورا تذكارية معه مما أدى إلى تدافع كثير من الناس للتصوير. يذكر أن «الساحر» توجه إلى باريس للاستجمام بعد تكريمه في مهرجان «الداخلة» بالغرب على مجمل أعماله الفنية ومشواره الفني الحافل بالأفلام السينمائية.

## نادين نجيم: بعد عرض مسلسل «لو» الكل افتضح أمره!

عشتها في المسلسل... أما عن عملها الجديد «تشيللو»، فأكدت أنها بدأت تتعلم العزف على هذه الآلة الموسيقية، وعندما سألتها مقدم البرنامج لماذا تتادين زوجك باسم «غيث» (وهي الشخصية التي قدمها عابد فهد في مسلسل «لو») أجابت: «عندما أطلب منه شيئا ولا ينفذه أنادبه «غيث» وهذا الأمر يستفزّه كثيرا.

وتحدثت نادين عن عشقها للرقص وأكدت أنها تلجا إليه لأنه بريحتها، وقالت: «أرقص على كل أنواع الموسيقى، وأحيانا يمكن أن أنط في البيت»، وتابعت نادين: «الجرأة بدأت مع السينما المصرية، ليستكمل الحديث عن الأفلام المصرية وطريقة معالجتها للجرأة.

قدمت هي وعادل وصلة رقص شرقية. وعن الإضافة التي قدمها إليها مسلسل «لو»، قالت نادين: «لولا ما كنت هون»، فاعترض عادل على كلامها، فعدت وأضاف: «هو محطة مهمة أنا تحمسست للدور كثيرا لأنه صعب وجميل وقدمني لأول مرة كبطلة مطلقا». وحول موضوع الخيانة الذي قدمته في مسلسل «لو» وعشق النساء، أشارت نادين إلى أنها صورت العمليين في وقت واحد، وتابعت: «أحب موضوع الخيانة لأنه غني دراميا ويؤثر في الناس»، وتابعت: «من بعد عرض مسلسل «لو»، الكل افتضح أمره، وأخبرتني الكثير من النساء، بطريقة لا شعورية، أنهم عشن أحاسيس مشابهة لتلك التي



نادين نسيب نجيم

حصلت عليها جميعا، كما تحدثت عن السعادة التي شعرت بها عند استلامها السيارة، وتكلمت عن زوجها هادي وأولادها وعلاقتها بالكريمات والبطيخ، كما

## من وراء تسريب أغنية كاظم الساهر؟

لايزال الفنان كاظم الساهر يعيش حزنه بعد وفاة شقيقه سالم جبار السامرائي قبل نحو شهرين، وقد أقام عزاء لمناسبة ذكرى الأربعين على وفاة شقيقه قبل أيام في دبي. لكن السؤال هو: من سرب أغنية الساهر الجديدة التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي؟ وقد نفى الساهر، الذي يطوف بين المغرب ودبي، أن يكون هو من أصدر أو كلف بنشر الأغنية. ووفق معلومات ذكرها موقع «نوعام»، فإن أحد المقربين من الساهر هو الذي سرب

الأغنية لاعتقاده أن بإمكان الغناء أن يخرج الساهر من حزنه على شقيقه سالم، وهو لا ينفك يوميا يفكر به، ويردد أمام زائريه أنهم لا يزالون في مرحلة حداد ويأمل الساهر ألا تطول. وبحسب المعلومات، فإن جهات النظر تباينت حول الأغنية التي قيل إنها مسربة، فممن من رحب بها، ومنهم من قال إن لحنها حزين جدا فيما كان الإجماع على أن الساهر يجب أن يخرج من عزلته أو حزنه وأن يعيش حياته من أجل عشاقه الذين يقدرون بالملايين.



كاظم الساهر