

مشاري العوضي يغني «حبك يا الأزرق» مع صهيب



مشاري العوضي

بشار جاسم

انتهى الفنان مشاري العوضي من تسجيل أغنيته الجديدة «حبك يا الأزرق» مع الموزع صهيب العوضي لتتزامن مع أحداث دورة الخليج.

وعن هذه الأغنية يقول: بعد مباراة الكويت والعراق، لما فاز المنتخب تحمست وقلت لازم اسوي أغنية للأزرق الكويتي لأنهم يستاهلون، وتقريباً قبل 4 سنوات يوم كان خليجي 20 اللي كان في اليمن صار معاني نفس الموضوع، لما فزنا بالمباراة الأولى ضد منتخب قطر سويت أغنية «بسم الولي العالسي» وكانت الأغنية قال خير على المنتخب وخذيها كأس الخليج، وانتشرت الأغنية وحصلت على أفضل أغنية لعام 2010 باستفتاء إذاعة «مارينا اف ام»، وهالمرة حبيت اكرر نفس الغروب اللي اشتغلت معاه بأغنية جديدة بعنوان «حبك يا الأزرق» من كلمات عمر الكنسري ومن الحانني وتوزيع صهيب العوضي.

وتابع العوضي: شاركتني في الغناء كل من صهيب العوضي والطفل بدر العطوان وان شاء الله تحوز على رضا الشارع الرياضي، وتقريباً راح اصور هذي الأغنية مع المخرج عبدالرحمن السلطان.



مشاري وصهيب.. «حبك يا الأزرق»

عمرو مصطفى لأحمد حلمي: «أنا أسف ومكنتش أعرف»

وتابع قائلاً: «لو عايزين نبنى البلد إحنا مش أعداء إحنا مصريين وفي الآخر نتخلف نتشقلب بس في الآخر استحالة الرحمة والتسامح هتفتنزع من قلوبنا لأننا مصريون في بعض وعمرنا ما هنتعض في بعض.. أحمد حلمي أنا بعتر لك».

وجه الملحن المصري عمرو مصطفى رسالة اعتذار الى النجم أحمد حلمي وأسرته بعد هجومه عليه بعد وضع الفنانة منى زكي لطفلها سليم، وقال عمرو أنه لم يكن يعلم أن سبب سفرهما الى الولايات المتحدة بسبب مرضهما وان حلمي كان متواجداً هناك لعمل الفحوصات.

وكتب عمرو عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «زعلت جدا إن فنان بحجم أحمد حلمي يضع مولوده الجديد بأمريكا ولم أعلم بظروفه الصحية، وده كان بدافع غيبيتي على بلدي، ولكن بعد علمي بتعبه وظروفه الصحية وجب على الاعتذار له ولأسرته ومش عيب اعتذر لما نغلط والرحمة والمحبة لازم تكون في قلوبنا».



أحمد حلمي



عمرو مصطفى

تفاصيل الاتفاق السري بين درة ورجل أعمال

الأوروبية خاصة مدينة باريس والتي تعد من أشهر المدن في هذا المجال.

تستعد الفنانة التونسية درة للسفر هالأيام القليلة القادمة الى العاصمة الفرنسية باريس تقوم خلالها بجولة داخل معارض الأزياء هناك للتعرّف على أحدث الأزياء والموضات الفرنسية لشراؤها وبيعها في شركتها الجديدة. واتخذت الفنانة التونسية هذا القرار مؤخراً بعد تعاقدتها سراً مع أحد رجال الأعمال على تأسيس شركة أزياء وملابس لتحقق حسب موقع «محيط»، حلمها الذي راودها منذ أكثر من عام.

ومن المعروف عن الفنانة درة أنها تعشق أحدث الأزياء والموديلات العالمية وتداول على متابعتها بكافة الدول



درة

عهد ديب.. سكيرة في «عناية مشددة»

دائماً بطريقة مختلفة وبنوعية جديدة من الشخصيات، وأحسب له جرأته بتقديمه بهذه الشخصية المختلفة والمغايرة بعدما اعتاد الجمهور على رؤيتي بالشخصيات الطيبة والخيرة».

أكدت الفنانة السورية عهد ديب أنها ستقدم دوراً جريئاً للمرة الأولى عبر مسلسل «عناية مشددة» تطلب منها مميزات خاصة من حيث المكياج والشكل وطريقة التفكير والتصرفات. وكشفت أنها تجسد شخصية «مايا» وهي شابة سكيرة لا تفكر في شيء إلا في السهر والعلاقات، وتسير على هذا الطريق إلى أن تتعرض لحادث يغير حياتها ويكبتها باعساء لا تحتملها، فتحاول التخلص من آثار هذا الحادث، مما يوقعها في المزيد من المشاكل.

وعبرت الفنانة السورية الشابة عن سعادتها بتكرار التجربة مع المخرج أحمد إبراهيم أحمد بعد «نساء من هذا الزمن»، مضيفة، حسب موقع «أنا زهرة»: «يقدمني



عهد ديب



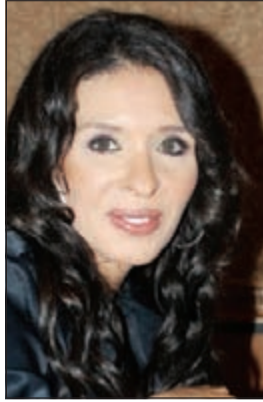
منيرة عاشور وزوجها علال الفاسي

عادا لديرية قادمين من القاهرة منيرة وزوجها علال الفاسي تلقيا العزاء بوفاة هدى الفاسي

عادت الإعلامية منيرة عاشور وزوجها رجل الأعمال علال شمس الدين الفاسي إلى الديرية قادمين من القاهرة بعد أن تلقيا العزاء بغيقتهما شقيقة زوجها هدى شمس الدين الفاسي التي وأفتها المنية الفترة الغالبة الماضية، حيث أقيم العزاء بالقاهرة لمدة أسبوع.

«فنون الأنباء» تقدمت بأحر التعازي والمواساة للإعلامية منيرة عاشور وزوجها رجل الأعمال علال شمس الدين الفاسي لمصابهم الجلل سائلين المولى عز وجل أن يرحم الفقيدة ويغفر لها ويدخلها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون»

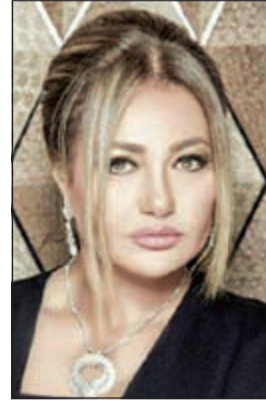
سعد الصغير: رفضت تقبيل دينا.. وأحلم ببقاء ليلى علوي



دينا



سعد الصغير



ليلى علوي

الأغنية الشعبية» وعن الإتهامات التي وجهت إليه أنه «مغلي» لأنه يرقص في الأغاني التي يقدمها رقصاً شرقياً، عبر الصغير عن استيائه من هذا الاتهام وقال: «الفن الشعبي يتطلب هذا النوع من الرقص ولم أسمع أو أقرأ من النقاد مثل هذا الاتهام».

خطوبتهما، وإردف: «الي الآن لم التقي بليلى علوي وهذا حلم لدي». من ناحية أخرى، أيد الصغير ما قاله الفنان محمد سعاد عنه بأنه لا يصلح للمثمن بل هو فنان شعبي مسلي، وقال: «صحيح أنا لست ممثلاً بل مقتنعا بكل ما أقوم به ولا يمكن استغناء

إلهام شاهين مهمومة بـ «الستات»!

مرض ثم وفاة والدة المخرجة كاملة أبو ذكري الذي أدى إلى تأجيل العمل على أخرى. وتضيف إلهام شاهين أنها متشوقة للعودة إلى السينما، فمن وجهة نظرها ترى أن التركيز على الأعمال السينمائية في الفترة المقبلة سيعيد السينما مرة أخرى إلى مرحلة الازدهار، ولذلك فهي تخطط خلال الفترة المقبلة لإنتاج أكثر من عمل بعد تجربة فيلم «يوم للستات».



إلهام شاهين

قالت إن أعمالها مع مصطفى شعبان دفعتها إلى النجومية

هبة مجدي لـ «الأنباء»: لا للأدوار المشبوهة في السينما

وأقدم من خلاله دور بنت البلد التي تصطدم بالفساد والانحراف في قريتها وترفض ذلك، ومن المقرر عرضه أوائل العام المقبل وقد انتهينا من تصوير نصف مشاهد العمل.

أين أنت من السينما ولماذا تتركز كل خطواتك على الدراما؟ ● «رحم الله امرأ عرف قدر نفسه» وأنا نجمة في الدراما وأقدم من خلالها الأدوار والأعمال التي ترضيني وتدفعني إلى الأمام، فلماذا أبحث عن السينما خصوصاً أن بعض الأدوار عرضت على خلال العامين الماضيين وكانت لشخصيات مشوهة ومنحرفة وأنا لا أقبل أن أقدم هذه الأدوار.

ما المحطة الفنية التي تقولين من خلالها إنك أصبحت نجمة؟ ● بكل فخر أعالي مع النجم مصطفى شعبان فقد دفعتني إلى الأمام وأظهرت قدراتي الفنية ومنها دوري في مسلسل «الزوجة الرابعة» وأنا فخورة جداً بهذه الأعمال ونجاحها.

ما الشخصيات التي تطمين لتقديها على الشاشة؟ ● أطمح لتقديم شخصيات كثيرة جداً لكنني متعلقة بتقديم شخصية أميرة أو اثنتين ممن عرفوا في التاريخ وكانوا نجومًا في العصرين العباسي والأندلسي.



هبة مجدي

أشعرني بالراحة من أول يوم خصوصاً أنني تابعت مسلسل «آدم وجميلة» وأعجبته به جداً.

ماذا عن المسلسل الجديد «الوسواس»؟ ● تجربة مختلفة مع العديد من النجوم منهم تيم حسن وزيينة وأحمد راتب وسوسن بدر، من تأليف محمد ذو الفقار وإخراج حسني صالح،

بالراديو وتقوم بحل مشاكل العشاق، ورغم ذلك تفشل في حل مشكلاتها الخاصة مع خطيبها لأنها ترفضه ولا تقبل الارتباط به لكن والدها يصير على تزويجها منه.

وكيف ترين العمل مع المخرج أحمد سمير فرج؟ ● مخرج ممتع يهتم بالممثل أكثر من الكادر، العمل معه

القاهرة - محمد عبد العزيز

أكدت الفنانة المصرية الشابة هبة مجدي أنها سعيدة جداً برود الأفعال حول المسلسل الجديد «الخطيئة» من إخراج أحمد سمير فرج وتأليف فداء الشندويلي، مشيرة إلى أن المسلسل رغم طول حلقاته إلى نحو 60 حلقة إلا أنه حظي بنسبة مشاهدة عالية جداً وتميز قصته وتقديرها. وفي الوقت نفسه أشارت هبة إلى أن أعمالها في الدراما خصوصاً مع النجم مصطفى شعبان مثل «الزوجة الرابعة» دفعتها للإمام، كما أن الدراما أصبحت بيتها الأول، مؤكدة أن التواجد في السينما لا يشغلها على الإطلاق بعدما رفضت العديد من الأدوار المنحرفة والمشوهة. الشابة هبة مجدي في حوار جريء، فإلى التفاصيل:

كيف تقيمين ردود الأفعال تجاه عملك الأخير «الخطيئة»؟ ● أشعر بالسعادة الشديدة فالمسلسل حظي بنسبة مشاهدة عالية جداً، والجمهور ارتبط بشخصياته رغم أنه عرض بعد رمضان، حيث تقل متابعة الناس للدراما، لكن ما حدث كان العكس حيث نجح المسلسل في لفت الانتظار، وقد قدمت شخصية ياسمين النورية والعائلة بإحساس مختلف وفهم كبير لكل سلوكياتها، خصوصاً أنها تعمل مذيعة