

وزارة الإعلام اتفقت مع فريق إيطالي لتصويره بمشاركة عدد من الممثلين

«الدانة» فيلم وثائقي كويتي يعرض 6 شهور في شوارع «ميلان» بتقنية «الهولوغرام»



حمد أشكناني



عبدالعزیز الصايغ مع الفريق الإيطالي في البحر



سماح

مفروح الشمري
@Mefrehs

بعد ان دخلت تقنية «الهولوغرام» عالم الشهرة وذلك عن طريق وصولها إلى مرحلة اكتساح تقنية «الثرى دي»، علمت «الانباء» ان وزارة الإعلام اتفقت مع فريق إيطالي يتواجد حاليا في البلاد لتصوير فيلم وثائقي يحمل اسم «الدانة»، يتحدث عن الكويت وتاريخها الماضي والحاضر بكل تفاصيله، وذلك من خلال تقنية «الهولوغرام» الذي يعتبر من التقنيات الحديثة، وهي تخصص بالتعامل مع الصور ثلاثية الأبعاد وتستخدم في العديد من الأمور، منها الخدع المسرحية خصوصا بعد انتشار هذه التقنية على أجهزة الاتصالات وأجهزة العرض الحديثة.

الكويتي الوحيد الذي يشارك ضمن الفريق الفني الإيطالي، وقد نُشر ذلك عبر صفحته بـ«الانستغرام».

دول العالم للتعريف بما يوجد لديهم. يذكر ان المخرج الشاب عبدالعزیز الصايغ هو

بطاقة تعريف للشعب الإيطالي بالكويت ومعالمها التاريخية الشارح سيستعرض جميع

تتماشى مع أجواء الفيلم الذي سيغرض بعد نهايته لمدة 6 شهور في احد شوارع «ميلان» الإيطالية، وهو بمنزلة

وسالم العطوان وحمد أشكناني وسعاد الحسين وآخرين الذين سيقدّمون من خلال هذا العمل الوثائقي مشاهد تمثيلية

وقالت مصادر لـ «الانباء» ان الفريق الإيطالي بدأ بالفعل في تصوير الفيلم بمشاركة عدد من الممثلين مثل سماح

فيصل الراشد متهم بـ «غسيل الأموال»!

مطلع أغنيته الجديدة، التي قام بعملية المكس لها م. محمد حمدي، «غسيل الأموال يشبه نظرة عيونك.. جريمة وإن كنت تسألني على ماذا.. أنا أشوفك.. ولا أبهم.. يشوفوك.. أخاف يقولون (من أين لك هذا). يذكر أن الفنان فيصل الراشد قدم قبل أغنية «غسيل الأموال» أغنيته «أهواك» من ألحان فهد الناصر وكلمات سعد المسلم، وقد حصلت على تفاعل وانتشار كبيرين من الجمهور، كما تحوّه الأغنية من أفكار جديدة لم تصوره في السابق، كما سيتم تصويره الأغنية قريبا.

خلال الأيام القليلة المقبلة عبر الفضائيات الخليجية والعربية المتخصصة، مع فريق عمل شركة «فكتوري» للإنتاج الفني، بمتابعة إدارة أعمال الفنان بقيادة فيصل الوزان، ومن إنتاج فانتة أحمد، حيث تم التصوير بمشاركة مجموعة من الموديلز، ضمن سيناريو يظهر به الراشد كأحد أصحاب رؤوس الأموال، مظهرا أسلوبا جديدا في ظهوره ضمن أعماله المصورة التي قدمها خلال الفترة الماضية. وفي هذا الصدد يقول الفنان فيصل الراشد في



فيصل الراشد في الكليب

انتهى الفنان فيصل الراشد من تصوير فيديو كليب لأحد أغنياته المنفردة مع المخرج أليكس جور، الذي اختار مدينة دبي لتصويرها، واستطاع من خلال يوم عمل واحد تقديم أحداث الكليب الذي أخذت قصته من عنوان الأغنية «غسيل الأموال» والأغنية من ألحان الفنان فيصل، بعد أن اختار كلماتها من الشاعر أحمد الصانع، وأسند مهمة التوزيع الموسيقي للمايسترو المصري مدحت خميس.

وقد تم تصوير «غسيل الأموال» التي سيتم عرضها

مصرفات

منتج شاب اتهم مدير إنتاج عمله الجديد بتبذير العهدة المالية التي عنده بصرفها على أمور ثانوية دون الرجوع إليه الشيء الذي هدهه بطرده من العمل.. إذا هذا أولك يتغاف تاليك!

غيره

مؤلف أعمال درامية متضايق من غيره أحدي ممثلات عمله الجديد بعد ما شافته مهتم بإحدى الوجوه الجديدة والتي اعتبرته هالمثلة مشروع قصة حب بيناتهم الشيء الذي خلاها تحتر.. بو طبيع مايوز!

مهاوي

ممثلة خليجية حسنت انها مو مرغوب فيها بالديرة خصوصا من الوسط الاعلامي هالأيام طايحتله عزائم لهم في القهاوي علشان تعدل صورتها جدامهم مثل ماتقول.. الحمد لله والشكرا!

للمرة الثانية.. هند صبري أفضل ممثلة

جوائز مهرجان «دير جيست».. وكان دور هند صبري في فيلم «الجزيرة 2» سببا رئيسيا في حصولها على الجائزة، حيث نال الفيلم 6 جوائز من بينها أفضل فيلم.

وتعتبر هذه هي المرة الثانية التي تفوز بها هند بهذه الجائزة، حيث سبق لها أن فازت في عام 2012 بالجائزة نفسها عن دورها في فيلم «أسماء».

ويعتمد اختيار الفائزين في مهرجان «دير جيست» على تصويت الجمهور للفنانين وأعمالهم الفنية في الشرق الأوسط، من خلال الموقع الإلكتروني أو بإرسال نسخ مطبوعة أو التصويت عبر الفيديو.

فازت هند صبري بجائزة أفضل ممثلة سينمائية في الشرق الأوسط، وذلك ضمن



هند صبري

هندية خلعت الحجاب وعادت للفن بكليب «الصعيدة»!

وتضيف هندية: منذ أعلنت تراجعها عن الاعتزال لتقبت العديد من العروض للمشاركة في أعمال درامية سواء سينما أو تلفزيون، وحاليا أنا في مرحلة القراءة لاختيار ما يناسبني منها، وأكثر ما أسعدني هو ان الكثير من زملائي القدامى اتصلوا بي لتهنئتي بالعودة للفن وتمنوا لي التوفيق، وأنا أدرك ان العودة صعبة لاني مطالبة بعودة قوية وكذلك استعادة جمهوري وكسب الجيل الجديد من الشباب.

ارتدائي الحجاب والزواج من رجل أعمال معروف استجبت لرغبته في الابتعاد عن الفن بكل مجالاته وابتعدت تماما عن الفن بل وقطعت علاقاتي بزملائي وزميلاتي حتى اتفرغ لحياتي الأسرية، ومنذ فترة الحت على رأسي فكرة ورغبة العودة للفن فقررت العودة من خلال كليب استعراضي غنائي بعنوان «الصعيدة» وأعلم على أن له رسالة اجتماعية ولن أقدم استعراضا مبتذلا أو خادشا للذوق العام.

القاهرة - محمد صلاح

بعد غياب طال لمدة 19 سنة كاملة عادت الفنانة الاستعراضية هندية إلى الأضواء وظهرت في بعض المناسبات الاجتماعية الفنية وما أدهش الجميع هو التغيير الكامل في ملامحها لدرجة ان الكثيرين لم يتعرفوا عليها، والأغرب هو خلعها الحجاب وعدم اهتمامها بملايسها أو تسريحة شعرها. وفي تصريح خاص لـ «الانباء» قالت هندية: منذ اعتزالي عام 1995 بسبب



هندية

.. ونوال الزغبى تعود إلى حفلات «روتانا» ليلة رأس السنة

نشرت عبر صفحاتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو من كواليس كليب تصوير أغنية «ولا بحبك»، بإدارة المخرج جاد الهجر وتمت منتجاته في استراليا، وعلقت: «أنا جاهزة، وأنتم؟»، وحصد المقطع متابعة ملفقة ونسبة مشاهدة واسعة. وأغنية «ولا بحبك»، من كلمات الشاعر الغناشي هاني عبد الكريم، وألحان رامي صبري.

عاد أيضا للعمل في قسم إدارة الأعمال في الشركة (غادرها في العام 2012)، وقد جمع الطرفين لتزول كل الإشكالات التي كانت سبب الخلاف التي أدت لمغادرة نوال «روتانا» في العام 2009، الى منافستها يومها «ميلودي»، وتمت تصفية القلوب بين الطرفين. يذكر ان شركة «عالم الفن»، ستتولى إنتاج وتوزيع اليوم الفنانة نوال الزغبى، وكانت الفنانة



نوال الزغبى

تحيي الفنانة نوال الزغبى حفل رأس السنة في بيروت وذلك ضمن إحدى الحفلات الفنية التي تنظمها شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات، في لبنان والعالم العربي في استقبال العام الجديد. ويأتي هذا الحفل، حسب موقع «الفن» كحفلة للصالح الذي تم بين الزغبى وبين رئيس «روتانا» سالم الهندي منذ أيام. وكان شربل ضومط، الذي

دومينيك: أنا أول فنانة تقوم بهذه الخطوة

قامت الفنانة دومينيك حوراني بوضع صورتها على اظفرها بطريقة جريئة وغريبة، فلم يعد أي فنان من قبل على وضع صورته على اظفره. وعن هذا الأمر قالت حوراني، حسب موقع «الفن»: «أعتبر البعض هذه الصور نرجسية، وكل ما في الموضوع ان صديقتي اقترحت على الفكرة وأجبتها، وكنت أول فنانة تقوم بهذه الخطوة».

الجدير بالذكر ان دومينيك حوراني تستعد لإطلاق البومها خلال الفترة القريبة المقبلة، وستقوم بتصوير فيديو كليب في دولة غير عربية، لكن لم توضح عن الدولة تاركة التفاصيل الى وقتها.



دومينيك حوراني

هكذا انتصر محمد سامي على غادة عبدالرازق



غادة عبدالرازق



محمد سامي

المخرج إسلام خيري من الولايات المتحدة الأميركية نهاية الشهر الجاري لاستقرار على التفاصيل النهائية للشخصية، وبدء تنفيذ الديكورات الخاصة بالمسلسل علما بان التصوير سيبدأ يناير المقبل على أن يتم وضع جدول مكثف

يذكر ان غادة عبد الرزاق تباشر هذه الفترة التحضير للشخصية التي ستلعب بها خلال رمضان المقبل في مسلسل «نقطة تحول» الذي استقرت عليه بشكل نهائي لخوض السباق الرمضاني من خلاله. وتنتظر عبدالرازق عودة

انتهت أزمة المخرج محمد سامي مع نقابة السينمائيين بإصدار النقابة أخيرا بيانا إعلاميا، تؤكد فيه حصول سامي على مؤهلات علمية، تخوله بأن يكون عضوا في النقابة، في الوقت الذي رحبت به كمخرج متميز وعضو عامل فيها.

وبدأت الأزمة حين تم تقديم شكوى ضد سامي في النقابة، تفيد بعدم حصوله على مؤهلات دراسية، وأنه قام بتزوير جميع أوراقه الرسمية التي تفيد بحصوله عليها، إذ اتهم سامي وقتها الفنانة غادة عبدالرازق بأنها وراء هذه الشكاوى، انتقاما منه بسبب المشادات الكلامية التي وصلت إلى أقسام الشرطة بينهما، على خلفية مشاكلهما في مسلسل «حكاية حياة»، واتهام سامي سابقا لها بأنها أرسلت إليه بلطجية لضربه في منزله، لترد غادة عليه وقتها بأنه تعدى عليها، ولمسها في مناطق حساسة من جسدها.

بعد 15 عاما.. «دنيا أسعد سعيد» تظهر مجددا

بعد 15 عاما على إنجاز الجزء الأول، يعود مسلسل «دنيا» مجددا عبر الجزء الثاني بعدما شارفت النجمة السورية أمل عرفسة على وضع اللمسات الأخيرة على السيناريو والحوار، مفجرة بذلك مفاجأة لم تكن متوقعة. وأكدت بطلة العمل وكاتبته، حسب موقع

«أنا زهرة»، أن «دنيا أسعد سعيد» ستلعب عبر الشاشة بأحداث وتطورات جديدة، لكنها ستنتقل هذه المرة من دمشق إلى بيروت، بينما لم يحسم موعد التصوير إن كان سيحضر لشهر رمضان المقبل أو ذاك الذي يليه. وتنشغل عرفسة حاليا بتصوير مشاهد في الجزء الثاني من مسلسل «الغريال» في دمشق تحت إدارة المخرج مروان بركات، علما أنها أراجت مشرورها «كومي» إلى العام المقبل. ينسار إلى أن «دنيا» مسلسل كوميدي اجتماعي، شارك في بطولة جزيته الأول الراحل خالد تاجا، وهالة حسني، وشكران مرتجى، ووفاء موصلي، وديمة الجندي، وعصام عبي، وغسان مسعود، وليلى سمور، وعلي كريم، وعبدالفتاح مزين، وعبدالمعزم عميري، وباسل خياط، وقصي خولي، ورامي حنا، وكثيرون إضافة إلى أمل عرفسة بطلة العمل، فيما أخرجه عبدالغني بلاط.



أمل عرفسة